

Catálogo

Archivo Alberto Cruz C.

Catálogo

Archivo Alberto Cruz Covarrubias

Este proyecto es financiado por el Fondo del Patrimonio Cultural, Convocatoria 2023, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS



Indice

Cuadernos 04
Escritos Continuos 260
Cuadernos 268
Documentos 317
Dibujos 800
Cuadernos 1.121
Dibujos 1.612

Cuadernos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



Estudio de las estructuras resistentes de Ritoque

ID	CA-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1973
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene prólogo al Estudio de las Estructuras / Fundamentos / Experiencias / Instancias / Orientación y realización / La estructura / Experiencia / Equilibrio / Los fenómenos / Ingenieros estructurales / Planteamientos estructurales / Lenguaje / El acto estructural.



[Sin Título]

ID	CA-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	29
Medidas_Alto_mm	40,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene observaciones sobre la Ciudad Abierta / Teatro / Lugar / Silencio / Dibujo / Palabra poética / Escenario / Exposición 30 años Escuela / Dibujos de Acto Poético.



Presentación de la Arquitectura IV año

ID	CA-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	144
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Ciudad Abierta y docencia en la Escuela.



Estructuras Torres de Agua

ID	CA-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Carpeta
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos acerca de la construcción en el contexto de la Ciudad Abierta / Taller de proyectos y Taller de Obras / Fundamento de la Escuela / Abertura y fundación / Amereida y Profesión.



Cooperativa Amereida

ID	CA-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Anillado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	45
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1973
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos con observaciones y dibujos sobre la Cooperativa Amereida.



[Sin Título]

ID	CA-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	106
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre observaciones de la Ciudad Abierta / Divertimento / La Luz.



[Sin Título]

ID	CA-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Anillado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz color, lápiz pasta y plumón y observaciones sobre la Ciudad Abierta.



Tertio Millennio Adveniente

ID	CA-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	106
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre observaciones de la Ciudad Abierta; El reflejo; El dibujo; Plaza de la Luz; La forma.



[Sin Título]

ID	CA-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz color y notas con observaciones sobre la Ciudad Abierta; Espacio - Cuerpo; Acto.



[Sin Título]

ID	CA-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz color y texto sobre la Ciudad Abierta.



Lápida

ID	CA-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	150
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	35,5
Fecha	1973
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos con observaciones sobre la Ciudad Abierta; Claudio Girola - Esculturas; Fundar bajo tierra; La línea como orilla; Arquitectura: la extensión da cabida; Notas para la organización de una Phalene (31-1-1972).



[Sin Título]

ID	CA-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones sobre la Ciudad Abierta y la marcha de la Escuela / El Visitante / Vocación / Espacio.



[Sin Título]

ID	CA-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta sobre concierto en la Ciudad Abierta.



Hospedería Sala de Música

ID	CA-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Hospedería Sala de Música



[Sin Título]

ID	CA-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz color y breves notas con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	155
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1975
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos con observaciones sobre la Ciudad Abierta y Taller de arquitectura.



[Sin Título]

ID	CA-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Carpeta
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto y dibujos sobre la Ciudad Abierta; Amereida; "El pormenor arquitectónico"; Ágora de Primavera; Ágora de los desapegos; En los vestigios del Ágora de Tronquoy; Ágora de verano en Ágora de los huéspedes.



[Sin Título]

ID	CA-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos con observaciones sobre la Ciudad Abierta; La figuración longitudinal o paso; La figuración transversal; Vocación; Música de las Matemáticas; el acto de pensar; el dibujo; la dibujística de la observación.



[Sin Título]

ID	CA-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Carpeta
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas con observaciones del paisaje en la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la Ciudad Abierta y otras observaciones / Texto sobre muerte de Godofredo Iommi.



[Sin Título]

ID	CA-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre la construcción de la Ciudad Abierta y topografía del terreno.



[Sin Título]

ID	CA-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones sobre la Ciudad Abierta y la marcha de la Escuela / El Visitante / Vocación / Espacio.



Terrenos Ciudad Abierta

ID	CA-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la Ciudad Abierta / Paisaje / La duna.



Phalene del Agua - Instalación del Agua

ID	CA-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Cuadernillo
Páginas	33
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,4
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos sobre el acto poético del Agua realizado en la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas varias sobre la marcha de la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas sobre la Ciudad Abierta.



Valparaíso

ID	CA-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la marcha general de la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas breves con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y breves notas sobre obras de la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas breves y dibujos con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



Palladio

ID	CA-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la Ciudad Abierta / Ojos, oído, tacto.



[Sin Título]

ID	CA-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas breves con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CA-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la Ciudad Abierta / Los Sucesos / Los Sucesos de la Melancolía.



[Sin Título]

ID	CA-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la vida de la Ciudad Abierta / La construcción reverente del acto reverente.



[Sin Título]

ID	CA-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	10
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre la Ciudad Abierta y textos de los catálogos de exposiciones de Claudio Girola / Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color / Citas de poetas.



"Mar Interior"

ID	CA-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	2
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos que contienen reflexiones sobre América y la Ciudad Abierta desde la perspectiva del "Mar Interior".



La alegoría del amor

ID	CAC-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y observaciones sobre el Acto.



[Sin Título]

ID	CAC-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	180
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones de actos en la Universidad.



[Sin Título]

ID	CAC-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta y notas sobre el Acto.



[Sin Título]

ID	CAC-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre el acto.



El Acto de la Huella

ID	CAC-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre el Acto de la Huella.



[Sin Título]

ID	CAC-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre el Acto.



[Sin Título]

ID	CAC-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos para la preparación del acto Atenea.



[Sin Título]

ID	CAC-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones para la preparación de Acto en Valparaíso.



[Sin Título]

ID	CAC-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para la preparación de un Acto.



[Sin Título]

ID	CAC-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Carpeta
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos para preparación de una Phalene.



[Sin Título]

ID	CAC-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color y observaciones sobre la Phalene.



[Sin Título]

ID	CAC-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre distintos actos poéticos.



[Sin Título]

ID	CAC-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz color y observaciones, notas y dibujos sobre el acto.



[Sin Título]

ID	CAC-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color sobre el acto.



[Sin Título]

ID	CAC-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos sobre el acto.



[Sin Título]

ID	CAC-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz color sobre actos poéticos.



Igitur o la locura de Elbehnon de Stéphane Mallarmé

ID	CAC-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre acto poético a Mallarmé y poema.



[Sin Título]

ID	CAC-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta sobre el acto poético.



[Sin Título]

ID	CAC-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color y observaciones sobre el acto.



[Sin Título]

ID	CAC-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz color sobre los actos.



[Sin Título]

ID	CAC-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre el acto.



[Sin Título]

ID	CAC-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas con observaciones y dibujos sobre los actos poéticos.



[Sin Título]

ID	CAC-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre los actos poéticos.



[Sin Título]

ID	CAC-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre el acto.



[Sin Título]

ID	CAC-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Actos
Ubicación	8
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz color y observaciones sobre el acto.



Bitácora Viaje a Vancouver

ID	CAD- 114
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	122
Medidas_Ancho_mm	35,5
Medidas_Alto_mm	35,5
Fecha	1969
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	La presidencia, que viene del hecho que una obra arquitectónica presida un conjunto urbano, es algo que va con la altura / El centro de Santiago / Ilustraciones / La flor y el primer golpe de vista / Vecinos / Ciudades y villas / Lima, Perú / Bogotá, Colombia / Panamá / (Pana) Bogotá / Bogotá Cali / Managua, Nicaragua / Ciudad de México / Los Ángeles - San Francisco - Estados Unidos / Portland-Seattle / Vancouver, Canadá.



Planteamiento arquitectónico

ID	CAD- 001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	184
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	40
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre: El linde / El Espacio / Pájaros urbanos de la lejanía / Relación poesía y arquitectura / El Acto / Música de las Matemáticas / Palladio / Introducción a la dibujística / Quehacer arquitectónico profesional / El Destino / Vergel-Jardín / Los bancos / La ética / Figuración Eclesial / Cinematógrafo / Escultura.



Cuaderno de Música de las Matemáticas

ID	CAD- 002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	152
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de primera versión para impresión del título "Dar cabida en la extensión arquitectónica a la teoría del refinamiento justo matemático" / Tiene índice: Introducción, Prólogo: Que el texto se sostiene con las notas, que no por ellas / Espectro, Prólogo: Es que arquitectura y diseñadores hablan en una doble construcción / Interlocución, Prólogo: Que exponer en su doblarse a las matemáticas / Historial, Prólogo: Afirmando al paso que dejando en indeterminación el transfondo / Dedicación, Prólogo / Los colofones, Prólogo / Anexos.



Santidad de la obra (2) (3) (4)

ID	CAD- 003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	432
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de los "cuadernos" / Preparación, apuntes y actas de clases para el curso de Cultura Religiosa / Anexos.



Obliqua

ID	CAD- 004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	360
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Primera versión de discurso de agradecimiento en el homenaje de la Universidad de Valparaíso realizado en el Muelle Barón / Preparación para clases de Taller de América del primero, segundo y tercer trimestre / Preparación para examen de primer trimestre de Taller de América / Preparación de textos para los titulantes que contiene bendición y regalo / Primera presentación con fundamentos para doctorado / Amereida: hacia la fundación de las nuevas Leyes de Indias / Pre-ronda y ronda de los huéspedes / Textos para encuentro en Valparaíso a raíz del Bicentenario / Preparación para examen del primer trimestre / Preparación y consideraciones para clase inaugural del curso Música de las Matemáticas y clases de los días jueves para todos los alumnos de la escuela / Actas de clases de Física / Consideraciones sobre investigaciones, obras, ágora e hijos de la Ciudad Abierta / Preparación para el tercer año de Taller de Arquitectura / Texto para enviar a los exalumnos referente a la Exposición realizada con motivo de los 50 años de la Escuela / Lanzamiento libro.



Levantado al alba

ID	CAD- 006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	26
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	35
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Descripciones de Actos Poéticos / Texto sobre una Phalene que comienza en la Sala de Música / Texto sobre la Exposición de los 20 años de la Escuela que trata sobre el Acto, el Borde y Forma.



Travesía a Chena

ID	CAD- 007
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Introducción / Colofón / Primera dimensión: voz poética de Amereida / Segunda dimensión: recomienzo de la primera dimensión / Tercera dimensión: recomienzo de la segunda dimensión / Cuarta dimensión: recomienzo de la tercera dimensión / La ronda ante los equívocos.



El acto reverente

ID	CAD- 008
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	160
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación del planteamiento arquitectónico de la escuela en su momento de encuentro con la actualidad creativa a través de proponerse un metalenguaje que parte de los morfismos, explicitado en cinco dimensiones: el obrar, la obra abierta, metalenguaje aproximativo, sub metalenguaje de prosperidad, sub metalenguaje de progreso.



Instante segundo (Primer instante 1952)

ID	CAD- 009
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con textos y dibujos sobre los inicios y fundamentos de la Ciudad Abierta / Exposición 50 años de la Escuela en el Museo de Bellas Artes de Santiago / Travesías y Cruz del Sur / Hospitalidad / Notas y Epílogo.



Del acto creativo

ID	CAD- 010
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	378
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno que recoge borradores y notas antiguas de otros cuadernos / Exposición del estudio: forma del estudio / Lenguaje / Melancolía / observación / Hospitalidad / Poesía / Cuerpo Humano / El Dibujo / Exposición de un estudio para una acción / La austeridad del Padre Hurtado / Recapitulación, entre otros temas.



Formalización

ID	CAD- 011
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	124
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Exposición de un plan de estudios para la Escuela a partir de sus 50 años / Arquitectura percibida como un arte / Taller Arquitectónico y nuevas tecnologías / Música de las Matemáticas / Notas para la enseñanza de la Música de las Matemáticas en la carrera de Diseño Gráfico.



Taller de América - Nudos de Alberto Durero

ID	CAD- 012
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Los Nudos de Durero: sobre el dibujo / Amereida Palladio / El Taller de América = Amereida / El acto reverente ante lo cósmico-mítico / El vuelo del estornino que sobrevuela invertido de la poética de la computación / La melancolía de lo inmadurable / Música de las matemáticas / El Taller Abierto / Formación de nuevos profesores.



Una observación es una autonomía…

ID	CAD- 013
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Titulación / Música de las matemáticas / El límite de la arquitectura.



El Acto

ID	CAD- 014
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	346
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El "Acto" desde el oficio / Sobre el habitar / Sobre el lenguaje / El acto concebido desde la experiencia de la observación / El acto recibe la visitación de lo reverente / El acto en un triple tiempo de gratitud, de melancolía, de musicalidad / El acto de confianza / El acto habita en el saludo poético / El acto en belleza / El acto ante la experiencia del poder / El acto da el paso a lo nuevo / El acto que procede épicamente / El acto en ciernes / El acto es el origen de la generación de la forma / El acto de la forma de la obra arquitectónica / El acto del acto / Anexos / El acto vivo / De los fundadores blancos / Oda apelante / A su límite / En torno a lo holgado / El acto del origen / El acto vivo del origen / El don del acto vivo del origen / La abertura y fundación del don del acto vivo del origen / Los pasos de la visión y el oficio irreductible a lo poético / Los pasos de la visión y el oficio reversibles de lo espiritual / Experiencia del espacio tiempo arquitectónico.



Pro Logo - Posición

ID	CAD- 015
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con dibujos con observaciones sobre el dibujo.



Seminario de Construcción adjunto al Taller de obras - Etapa B y C

ID	CAD- 016
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el "pensar-conocer" en la arquitectura / Sobre la construcción.



Nuevamente en un bus…

ID	CAD- 017
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller / Sobre la observación y el dibujo / Habitar-Don.



… Un trazo de veinte años, por la arquitectura

ID	CAD- 018
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller: Arquitectura y poesía / Libertad del hombre / Palabra y posición / Acto / Forma / América / Amereida.



Nuevamente en un bus…

ID	CAD- 019
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El Acto de Observar / La arquitectura moderna: dos lejanías / El Acto / La Forma / América / Chile, País angosto / Centrar-Limitar / Dibujo de observación en nueve etapas / Curso del Espacio.



La generalidad

ID	CAD- 020
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller: sobre la generalidad / Abstracción / Construcción / Arte y Espiritualidad / La obra / Poesía.



Este es un escrito sin citas

ID	CAD- 021
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller: Amereida / Arquitectura y poesía / Acto del Taller de América / 2: La innovación del camino/ 3: Esquemas / 4: Amereida y arquitectura / Valparaíso / Sobre la observación.



Historia del Arte

ID	CAD- 022
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	79
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	39,5
Fecha	1971
Nombre del Productor	Ignacio Balcells
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes de clases tomados por Ignacio Balcells, ayudante del Seminario de Historia del Arte, dictado por el profesor Alberto Cruz durante el primer semestre de 1971. Corresponde a un estudio de las Iglesias de América Latina. Incluye evaluaciones de los alumnos y bibliografía.



Nos situamos ante aquello…

ID	CAD- 023
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	35,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para clases de Taller / El origen como la invocación a Amereida / Escala-Inventario / Ronda / Espacio / Las matemáticas / Sobre el urbanismo / Le Corbusier / Misión de la Escuela / Viaje dando a conocer Amereida.



La posibilidad de distintas escalas del espacio

ID	CAD- 024
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1960
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre los exámenes de Taller / El algoritmo / El borde / Territorio / Elementos arquitectónicos / El proyecto de título / La luz / Palladio / Amereida / Urbanismo / Puerto / Forma y ocultamiento / Realidad de la ciudad / Sobriedad o forma.



Retén

ID	CAD- 025
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para ocho clases de Taller de América del segundo trimestre de 2003. Contiene una recapitulación de las 8 clases.



De la recepción de los nuevos alumnos al Taller Arquitectónico de alumnos superiores

ID	CAD- 026
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Carpeta
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Acto de recepción a los alumnos que entran a la Escuela / Taller: Algoritmo creativo / Cursos / Secciones de arquitectura / Carta a David Jolly para su cumpleaños no. 50 / François Fedier y la Ciudad Abierta.



Acerca de El Camino no es el camino en el estudio de la Música de las Matemáticas

ID	CAD- 027
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Archivados Docencia
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Música de las matemáticas / Lenguaje / El espacio / La enseñanza universitaria / Lenguaje del espacio / Arquitectura.



Música de las Matemáticas - Los Juegos

ID	CC-037a
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre los juegos para Música de las Matemáticas (es copia).



Música de las Matemáticas - Los Juegos

ID	CC-037b
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre los juegos para Música de las Matemáticas (es original).



[Sin Título]

ID	CC-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones sobre el curso Santidad de la Obra / Salmo 104 / Ángeles bizantinos y ángeles alemanes.



Ciudad Abierta - Taller de Obras

ID	CC-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Carpeta
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos sobre el Taller de Obras.



[Sin Título]

ID	CC-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas y dibujos para curso de Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	31
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color / Notas y citas para Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la partición del Espacio / Fundamentos exposición 1992 en Barcelona / Divertimentos de pintura flamenca.



[Sin Título]

ID	CC-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas y notas para Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	45
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta / Notas y citas sobre Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas de observaciones sobre Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón / Notas sobre la Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para Santidad de la Obra con textos citados de los romanos y el Papa.



[Sin Título]

ID	CC-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones para Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones para Santidad de la Obra y dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	CC-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Carpeta
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y textos para preparación de Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	104
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	19,6
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Cultura Religiosa y dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y tinta.



[Sin Título]

ID	CC-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	49
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Cultura Religiosa y Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	CC-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	23
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y notas para la preparación de clases de Cultura Religiosa y dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	CC-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas para preparación del curso de Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	51
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas y notas para la preparación del curso Cultura Religiosa y dibujos a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	CC-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	41
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas y notas para la preparación del curso Cultura Religiosa y dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	CC-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y citas para la preparación de clases y dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	CC-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y notas para la preparación a la Santidad de la Obra / Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CC-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos para la preparación de clases / Introducción a la Obra Arquitectónica / La obra arquitectónica en la actualidad / La obra arquitectónica especial en las Travesías / Relación arquitectura - poesía / Hospitalidad creativa / La obra gratuita.



[Sin Título]

ID	CC-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y observaciones para la preparación de clases / Cultura / Historia / Santidad de la Obra en el Taller de América / Música de las Matemáticas / Dibujo / Cézanne / Kandinsky.



[Sin Título]

ID	CC-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para la preparación de clases y citas pictóricas (a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta) de Braque.



Taller de América - Primera Etapa 2004

ID	CC-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos para la preparación de clases de Taller de América.



[Sin Título]

ID	CC-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones, textos y dibujos para la preparación de clases / Taller de Titulación.



[Sin Título]

ID	CC-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para preparación del Curso del Espacio.



Semana Universitaria 1974 - Escuela de Arquitectura - Farándula

ID	CC-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas para la Semana Universitaria de 1974 / Carruajes de la farándula inspirados en croquis y textos de Leonardo da Vinci, concebidos y ejecutados por los alumnos / Posible etapa del Seminario del Ámbito / Segunda etapa del Seminario del Ámbito / Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	CC-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Comentarios sobre el curso Cultura Religiosa y dibujos de rostros a lápiz tinta y lápiz color.



Acerca de El Camino no es el camino en el estudio de la Música de las Matemáticas

ID	CC-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el estudio de la Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CC-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta de notas sobre el Curso del Espacio.



[Sin Título]

ID	CC-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	16,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre la periferia urbana para Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CC-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1975
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Comentarios a los ejercicios de Taller de los alumnos.



[Sin Título]

ID	CC-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos, notas y textos para la preparación de clases.



[Sin Título]

ID	CC-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	12,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para preparación de clases.



Blaise Pascal - Oración para pedir a Dios el fruto saludable en las enfermedades

ID	CC-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y notas para la preparación del curso de Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	138
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para la preparación de clases.



[Sin Título]

ID	CC-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para preparación de clases en la Escuela y carta por la muerte de Alberto Vial A.



[Sin Título]

ID	CC-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color y notas para la preparación de clases / Taller de América / Amereida - Palladio / Lenguaje arquitectónico.



[Sin Título]

ID	CC-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación a clases / El Espacio / Iglesia Santa Clara / El Signo / Música de las Matemáticas / Carta para los titulantes / Taller de titulación.



[Sin Título]

ID	CC-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	12,3
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Cultura Religiosa.



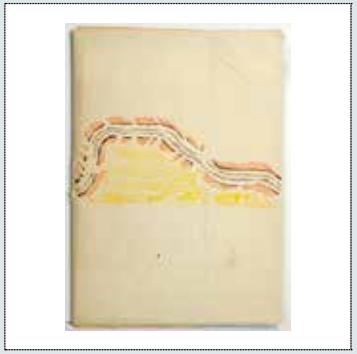
[Sin Título]

ID	CC-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta / Notas sobre cultura religiosa / Regalo a los titulantes.



[Sin Título]

ID	CC-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones y textos para Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CC-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, textos y dibujos para el Curso del Espacio.



[Sin Título]

ID	CC-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color y anotaciones para Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CC-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y notas para la preparación de clases / Música de las Matemáticas / Clases Taller / Titulación 2 / Orientación de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CC-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta / Clase final, término de la Travesía, para toda la Escuela.



[Sin Título]

ID	CC-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color y anotaciones sobre cultura religiosa / Palabras dirigidas en homenaje en Muelle Barón.



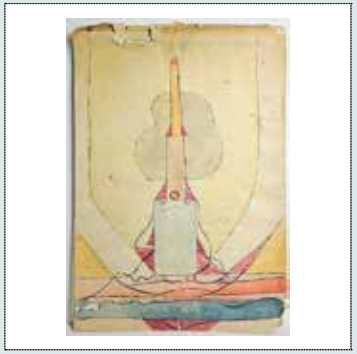
[Sin Título]

ID	CC-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta y notas sobre Cultura Religiosa / La unción de Betania / La Eucaristía.



[Sin Título]

ID	CC-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta / Notas y observaciones para Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Anillado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos figurativos y abstractos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta / Notas sobre Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CC-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18,3
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color / Notas y observaciones para Santidad de la Obra y acto 50 años Escuela.



[Sin Título]

ID	CC-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Anillado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color / Notas breves sobre Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CC-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz tinta / Notas sobre Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CC-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Carpeta
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Santidad de la Obra / Texto posteriormente editado por la Escuela / Contiene índice.



[Sin Título]

ID	CC-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta / Notas breves sobre Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CC-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	35
Formato	Carpeta
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes tomados en clases sobre la observación, con anotaciones.



Formalización

ID	CC-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Carpeta
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre la Formalización y Música de las Matemáticas, posteriormente editado por la Escuela (es fotocopia). No tiene índice.



[Sin Título]

ID	CC-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con estudio para Curso del Espacio / Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz color.



[Sin Título]

ID	CC-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de alumnos de la Escuela dando exámenes.



Apuntes de Teoría de la Arquitectura (1a parte) tomados de clases de don José Forteza por A. Cruz Covarrubias

ID	CC-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	84
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	166
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1934
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes del curso de Teoría de la Arquitectura en la Universidad Católica de Santiago y dibujos a lápiz grafito.



Cursos del espacio - Período 1952 - 1968

ID	CC-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	61
Medidas_Ancho_mm	35
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1969
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con notas, observaciones, recortes, fotografías y dibujos sobre el Curso del Espacio.



[Sin Título]

ID	CC-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Cursos
Ubicación	83
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas sobre los alumnos de la escuela.

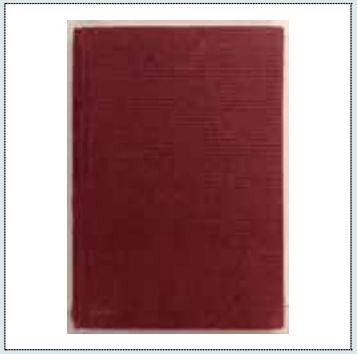


La no urgencia

ID	CD-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos, de personas y rostros a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre la Escuela y otros.



Las observaciones dan cuenta

ID	CD-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	174
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color, de rostros y gestos, naturaleza, puerto, misa, iglesia, frutas, paisajes y pájaros, entre otros, con notas relativas a cada uno de ellos.



La obra

ID	CD-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Anillado
Páginas	214
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color, con notas sobre la obra, generación, origen y arquitectura.



Canto - Expresión

ID	CD-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color y dibujos de ánforas y otros objetos antiguos, con notas sobre la Escuela y el espacio.



Es indescombrensible que se opera con él

ID	CD-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta con notas sobre Buenos Aires.



Auguste Rodin - Victor Hugo - Rainer Maria Rilke

ID	CD-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color de árboles y acto poético en la Hospedería del Errante, sobre manos y jardines, con notas sobre la forma y la materia y Auguste Rodin, Victor Hugo y Rilke..



Corresponden a una ciudad griega

ID	CD-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas varias a plumón y lápiz tinta.



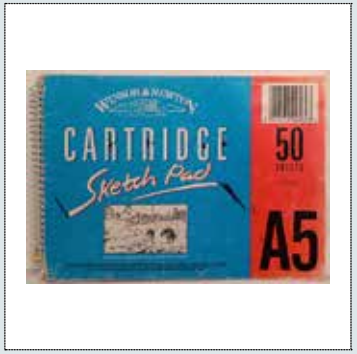
Incorporarse al cortejo

ID	CD-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Anillado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color de alumnos, comida, tazas, platos, manos, sacapuntas, ojos, anteojos, jarros de agua, mamaderas, chupetes y cucharas, entre otros, con notas sobre la enseñanza y el aprendizaje, Ciudad Abierta, alumnos y objetos.



Considerando aisladamente

ID	CD-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color, con notas sobre la Iglesia y religiones, entre otras.



Las causales

ID	CD-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de personas a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre docencia.



[Sin Título]

ID	CD-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	180
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre visita a la Ciudad Abierta, preparación de clases y dibujos de Durero.



El morfismo

ID	CD-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	120
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de personas y partes del cuerpo a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color, con notas sobre Amereida en el año del Jubileo 2000, entre otras.



La teoría del ancla

ID	CD-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, acompañadas de dibujos, sobre docencia, talleres, travesías y Amereida, entre otros.



Figurar espacio

ID	CD-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	753
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color y plumón con breves notas al margen.



Volviendo al signo

ID	CD-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	53
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el signo, la palabra poética, la santidad de la obra y la misión de la Escuela.



Paso hacia

ID	CD-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, con notas, a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cambiar obras por hechos

ID	CD-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	105
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas referentes a la arquitectura y la docencia.



Todo y todos es recordado

ID	CD-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre una reunión escuela, flores, jardinero, alumnos y profesores, almuerzo, con notas sobre observaciones diarias y sobre la marcha de la Escuela.



I. Caen

ID	CD-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, de figuras geométricas, chinos y bahía de Valparaíso a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Amereida, exposición 50 años Escuela, entre otros.



Los horizontes dobles

ID	CD-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas sobre el horizonte y viajes en bus, entre otros.



Picasso Ma Jolie

ID	CD-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos sobre cuadros de Picasso, dibujos con notas sobre la abstracción y dibujos de paisajes y personas.



Suerte de hombres

ID	CD-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	136
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre travesías, diseño y escultura.



Lo que se quiere es construir actas

ID	CD-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Cuadernillo
Páginas	112
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de personas y troncos de árbol, con notas sobre docencia y observaciones arquitectónicas.



La madre superiora

ID	CD-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	136
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y dibujos religiosos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre la marcha de la Escuela, preparación para clases y relación entre poesía y arquitectura.



Ágora - Rumor

ID	CD-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de observaciones con notas al respecto.



Tiempo del Zebedeo

ID	CD-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Anillado
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de flores, mamaderas, teteras, zapatos y personas, entre otros, con notas sobre teología y la Escuela.



El fracaso de lo prematuro

ID	CD-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	118
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, flores, rostros, personas y manos, entre otros a lápiz tinta y lápiz a color.



San Francisco

ID	CD-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Anillado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de observaciones sobre el desplazamiento, entre otros y notas relativas al tema.



Alcaparra - Camarico - Ovalle

ID	CD-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	32,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1971
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre el espacio, paisaje, naturaleza e iglesia, entre otros, con notas relativas a estos temas.



Fundamentos de la Escuela de Arquitectura - Texto - Para una situación de América Latina en el Pacífico

ID	CD-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	27,8
Medidas_Alto_mm	22,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, planificación docencia / Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta, lápiz color.



Valparaíso, Viña del Mar, Reñaca, Concón, Punta de Piedra, Colmo, Tabalongo, Quillota, Santiago

ID	CD-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre urbanismo, materia, orientación, altura y dibujos relativos a ello / Notas y dibujos sobre el paisaje / Animales / puerto.



Cuaderno con dibujos y apuntes

ID	CD-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,2
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre almuerzo / Notas y dibujos sobre ida a Maquihuano / Notas y dibujos sobre Taller de América.



[Sin Título]

ID	CD-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta / Notas acto titulación escuela / Dibujos de rostros / Taller de América.



[Sin Título]

ID	CD-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	110
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	12,3
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Santidad de la Obra / Dibujos abstractos a plumón / Notas sobre la Ciudad Abierta / Notas sobre la Escuela.



[Sin Título]

ID	CD-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	11,4
Medidas_Alto_mm	23,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la Escuela / Fundo El Membrillo (El Totoral); personas; árboles, casa.



[Sin Título]

ID	CD-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Cuadernillo
Páginas	126
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre Valparaíso y otros...



[Sin Título]

ID	CD-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,2
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos varios / Notas y dibujos alumnos escuela / Notas y dibujos forma / Notas y dibujos playa, entre otros...



[Sin Título]

ID	CD-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Anillado
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	22,8
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta / Dibujo mesa reunión / Diversas notas breves / Enseñanza de las matemáticas / Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz color y plumón.



[Sin Título]

ID	CD-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,3
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre observación del rostro y multitudes.



[Sin Título]

ID	CD-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Anillado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta / Notas sobre poesía, música y otros / Dibujos sobre ello.



[Sin Título]

ID	CD-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros y otros con notas sobre teología y otros temas.



[Sin Título]

ID	CD-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	110
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	25,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y observaciones sobre la Ciudad Abierta.



El automorfismo americano

ID	CD-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	25,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre ciudad; urbanismo; docencia.



[Sin Título]

ID	CD-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre escultura de Claudio Girola en Parque de las Esculturas / Notas y dibujos docencia.



[Sin Título]

ID	CD-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	25,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos docencia / Notas y dibujos Palladio / Notas y dibujos arquitectura y escultura / Notas y esculturas Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CD-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	34
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	22,3
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas oficio / Notas relación poesía - arquitectura / Notas Escuela /Notas Ciudad Abierta / Notas sobre dibujo y escultura / Notas docencia.



[Sin Título]

ID	CD-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones arquitectura / Dibujos varios.



[Sin Título]

ID	CD-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	30,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre vanguardia artística / Una iniciativa en torno a la iglesia de la Nueva Evangelización / Carta a los profesores a continuación de lo expresado en el Claustro Pleno 1995 / Los cuadernos del Libro de Palladio según Amereida (borrador).



[Sin Título]

ID	CD-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas / Observaciones arquitectura.



[Sin Título]

ID	CD-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones "La Ronda" / Travesías / Arquitectura / Heredad y tradición / Santidad de la Obra / Palladio / Arquitectura - Escultura / Ciudad Abierta / Cultura del Cuerpo / Valparaíso - Puerto.



[Sin Título]

ID	CD-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	9,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CD-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de la puesta de sol y otros dibujos a plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CD-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	77
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el Acto.



[Sin Título]

ID	CD-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	77
Formato	Anillado
Páginas	108
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre la ciudad y dibujos varios.



[Sin Título]

ID	CD-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Plegado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Stephane Mallarme / Iris Ad O / Box / François Fedier / Museo Chileno Precolombino / Roland Hochmann / Expresión Generación = O.



[Sin Título]

ID	CD-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas varias.



[Sin Título]

ID	CD-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos varios (personas, flores, puerto, Ciudad Abierta, entre otros).



[Sin Título]

ID	CD-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos docencia.



[Sin Título]

ID	CD-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	86
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos docencia.



[Sin Título]

ID	CD-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas teológicas / Notas sobre sueños / Notas sobre un libro.



[Sin Título]

ID	CD-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre el paseo / Notas y dibujos sobre el espacio, entre otros...



[Sin Título]

ID	CD-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre el Acto Vocablo.



[Sin Título]

ID	CD-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de militares.



[Sin Título]

ID	CD-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas teológicas / Dibujos pies y manos / Dibujos flores / Notas 50 años Escuela.



[Sin Título]

ID	CD-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta / Notas y observaciones sobre talleres de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CD-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Santa Rosa / Dibujos a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	CD-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color / Observaciones durante una Phalene / Amereida.



[Sin Título]

ID	CD-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas varias.



[Sin Título]

ID	CD-073
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CD-074
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	94
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la observación y el dibujo / Notas sobre docencia.



[Sin Título]

ID	CD-075
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre el espacio; sobre el dibujo; Parroquia de Reñaca; Van Gogh; Chagall; Renoir / Notas y dibujos sobre docencia.



[Sin Título]

ID	CD-077
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	106
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre naturaleza y Ciudad Abierta / Taller / Representación / Abstracción / El Nombrar.



[Sin Título]

ID	CD-078
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre Cultura Religiosa / Conversaciones con JO.CR.OV.



[Sin Título]

ID	CD-079
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre el paisaje / Docencia / Dibujo.



[Sin Título]

ID	CD-080
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	63
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos.



Valparaíso - Chile - América del Sur

ID	CD-081
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CD-082
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	"Notas y dibujos a tinta, lápiz tinta, plumón y lápiz pasta sobre el pulso / San Francisco y San Alberto / Palladio / Rondas / Ciudad Abierta / Cruz del Sur."



[Sin Título]

ID	CD-083
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	78
Formato	Carpeta
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color sobre el paisaje y notas al respecto.



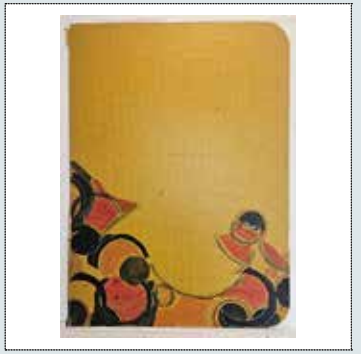
[Sin Título]

ID	CD-084
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas (apuntes) sobre aspectos arquitectónicos y de la observación / Luz / Ciudades españolas / Citas de pinturas religiosas e iglesias.



[Sin Título]

ID	CD-085
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Anillado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	39,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y notas sobre la observación, estaciones del año / Dibujo, entre otras.



[Sin Título]

ID	CD-086
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	40
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta de pila de agua bendita, San Agustín, Catedral, Las Agustinas, Lourdes, San Francisco.



[Sin Título]

ID	CD-087
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Anillado
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	46,5
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz color, algunos que son citas de otras pinturas / Preparación de textos sobre el arte para los teólogos / Obra de arte y fe católica vista desde el pensar arquitectónico.



Chuquicamata

ID	CD-088
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	38
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y notas con observaciones sobre mineral de Chuquicamata, mineros y campamento.



[Sin Título]

ID	CD-089
Serie	Cuadernos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	98
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Amereida, desde Petrarca y dibujos relacionados con las notas.



[Sin Título]

ID	CDI-001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de la crucifixión: Maestro de San Francisco / Escuela de Pisa / Escuela de Lucca / Clonmacnoise / Birla / Cosenza / Psalterio de Blanca de Castilla / Psalterio de Robert de Lindesey / Cofre de Pepino I de Aquitania / Santa María la Antigua, Roma / Santa Sabina, Roma / Stiftskirche, Essen, Alemania / Colonia / Pedro Pablo Rubens / Rueland Frueauf.



Arquitectura del Estado de Buenos Aires (1853 - 1862)

ID	CDI-002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	35
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Estado de Buenos Aires, Argentina / La gran transformación de Buenos Aires / Edificios del Estado de Buenos Aires / Caserón de Rosas / Quinta de Don Miguel de Azcuénaga / La aduana nueva / Teatro Colón / Legislatura Nacional / Casa de Gobierno / Club del Progreso / Bolsa de comercio / La Curia eclesiástica / Monserrat / El caserón de Rosas.



Palladio - Manifiesto Postmodernismo

ID	CDI-003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	57
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Obrar arquitectónico / Relación con la poesía / El sentido del acto de habitar / Valparaíso / Los 20-30-40 años de la Escuela / Océano pacífico / Viña del Mar / Ciudad abierta / La experiencia de la palabra poética.



[Sin Título]

ID	CDI-004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	19
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observación de la gráfica / Exigencia de la regularidad de la horizontal y la vertical / Lo arabesco y no-arabesco / Trazos / Punto / Perfil o Acto de la Línea / Arquitectura de la mano / Gráfica como trazar / La grafía ante la plástica / La mano-La máquina en el acto de la grafía / Bauhaus / El trazo de la orla / Enmarcamiento de la extensión gráfica / Ritmo de letras y esquemas / La caligrafía / La grafía ante la plástica / Grafía del barroco en el espacio no barroco / Corpus del trabajo de la grafía / Matrices / Escala Abstracta de la Caligrafía / Margen / Fondos plásticos.



[Sin Título]

ID	CDI-005
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	E7
Formato	Carpeta
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	50 años Escuela / Exalumnos Escuela / Los profesionales / Caridad / Dibujos de Palladio / Exposición en Barcelona / Dimensión: Ronda que dibuja / Cuerpos y naturaleza.



[Sin Título]

ID	CDI-006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Diarios
Ubicación	20
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fedier / Hölderlin / Poesía / La memoria / Policleto, escultor griego / Observación de la arquitectura / Taller de América, II Etapa / El torna-viaje / 7 Clases Taller de Améria.



Cuaderno de los Diarios

ID	CE-001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	224
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Diario de los SÍ / Travesía / Ciudad – Museo / Diario del señorío / Diario del Ritmo / Ciudad Abierta / Sala de Música / Diario de la participación: homenaje a Godofredo Iommi en Fundación Neruda / Diario preparatorio / Polémicas urbanas en la prensa de Valparaíso / Opinión pública / Diario de la acogida / Páginas sueltas de otros manuscritos publicados / Acto en la Biblioteca Nacional de incorporación de la Escuela a Memoria Chilena / Testamento de la heredad y tradición / Diario de la recepción / Santidad de la obra: conversación con un filósofo / Mario Góngora / Reuniones con Nicolás Cruz / Exposición 30 años Escuela en Bellas Artes / Citas de Amereida / Poemas de Godofredo Iommi / Doctorados / Barcelona.



Cuadernos del 2007 - Santidad de la Obra

ID	CE-002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	198
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación a los teólogos acerca del arte - arquitectura / Creatividad de la obra / Presentación a los teólogos acerca del lenguaje / Lenguaje – Testimonio / Preparación a un seminario de pastoral universitaria / Mensaje cristiano en la universidad y en la enseñanza de un oficio / Salmo 104: versión del poeta / Pregunta a los teólogos acerca de la transmisión del mensaje cristiano / Borrador texto "Por la creatividad de los católicos", publicado en revista Humanitas / Acto Biblioteca Nacional para incorporación de la Escuela a Memoria Chilena.



Cuaderno Recapitulación 2 - Melancolía

ID	CE-003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	188
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	La melancolía hoy / Plenitud, libertad, la verdad del hombre / Encuentro / Antiencuentro / Un acto de encuentro / El encuentro y la disyunción poética / El encuentro del nosotros / Encuentro con la técnica / Rotulación de los cuadernos / Claustro Pleno Universidad / La gestión melancólica laica / El proyecto melancólico revelado / La señalética.



Cuaderno del 2008 - Cuaderno segundo del cuaderno sin nombre primero - 2007-8

ID	CE-004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	206
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Del paso en el paso a paso / Carta del poeta desde el Parnaso y el Olimpo / En Morelia, México / François Fedier "La voz del amigo" / Patricio Moore, notas de "Sacerdote y poeta" / Manifiesto III: Van Doesburg – Mondrian – Kok / Poeta: "Teleserie Perpetua", Dante y Beatriz / Cardenal Cañizares "El acontecimiento espiritual" / Luis H. Sullivan "El edificio alto de oficinas considerado artísticamente" / Carta del poeta desde el Partenón / El poeta "Tango Cambalache"/ Prólogo exposición de esculturas de Claudio Girola / El poeta: "A la vez" / Ine–legibilidad / La Musa / Las rasgaduras / La Oda: "América el camino no es el camino" / Diario de la Visión que acoge al collage que se anuncia / Taller de América.



Cuadernos

ID	CE-005
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	188
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Primer semestre del Taller de América, 2006 / Segunda parte del cuaderno "La belleza de Amereida" / Lenguaje / Del tiempo / En la temporalidad / Por la belleza / Con la amistad / Desde la poesía / Recapitulación / Lo nuevo desde lo concluso / Lo nuevo del origen y la generación / Lo nuevo por la cólera y el furor / Las travesías en "nosotros" / La ronda mayor / Los vocablos / La floración / Lo nuevo en su irrupción / La visión hay que / Cuaderno segundo del tiempo. Segundo y tercer trimestre 2006 del Taller de América / El acto de la migración / De los signos vicarios de la migración / Clases / Preparación de clases / Comentarios a clases.



Cuaderno Recapitulación 1 - 2008 / 2009 - Amereida Palladio con Interrupciones

ID	CE-006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	192
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Amereida Palladio, segunda edición / Primera versión, la advertencia / Segunda edición, la advertencia / Interrupción F: Obra en Finlandia / Amereida Palladio: Anteproyecto Villa Iseppo Porto / Interrupción F: Obra en Finlandia / Interrupción G: Libro Cristián Valdés / Amereida Palladio: Memoria Chilena / Interrupción F: Obra Finlandia / Amereida Palladio / Prólogo a la segunda edición de Amereida Palladio.



Cuadernos

ID	CE-007
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	198
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Del acto del origen / De la melancolía / De la poesía / De la observación / Del acto del ciernes / De la ronda / Del lenguaje / La heredad y la tradición / De la temporalidad / De la plástica / Cuaderno del retén de Amereida / Del reposo / De la llamada / De la Ciudad Abierta / De las Travesías / Temporalidad – Especialidad del diestro / La belleza de Amereida / Lógica creativa de Amereida.



Cuadernos del 2007 - Taller de América - Primer trimestre - Segundo trimestre

ID	CE-008
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	190
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Primer Trimestre, primera clase (13.III). Acta y pos-acta / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Cuarta clase / Preparación a la quinta clase / Excurso de la exposición de Claudio Girola / Quinta clase / Taller de América: Segundo semestre / Preparación general al trimestre / Segunda versión de la preparación general / Excurso de celebraciones de aniversarios / Tercera versión de la preparación general / Preparación primera clase / Primera clase / Preparación a la segunda clase / Segunda clase / Preparación a la tercera clase / Preparación a la cuarta clase / Quinta clase / Preparación general al tercer trimestre / Primera clase de la tercera etapa / Segunda clase del tercer trimestre / Travesías / Preparación a clase segunda y de término al tercer trimestre.



Cuadernos Año 2005-6 - Cuaderno de Fundación

ID	CE-009
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	188
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación, dedicación y encuadernación del cuaderno / Proposición al Claustro Pleno / Proposición a unas jornadas católicas / Presentación de las plazas de Valparaíso / José Vial Armstrong / La Matriz / Godofredo Iommi, poeta y Claudio Girola, escultor / Notas a la proposición al Claustro Pleno / Recapitulación de las notas / Notas a la presentación a las Jornadas Católicas / Separata del Ciernes / Catequesis del Papa. Himno a la grandeza y bondad de Dios / Notas complementarias / Separata de las misiones / Misiones: texto de preparación a una reunión introductoria / Misiones: comentario a la reunión / Presentación al Claustro Pleno: texto leído / Preparación al doctorado en arquitectura y diseño / Separata del lenguaje cáustico / Separata Lenguaje Universitario / Separata La Ronda del Tiempo / El acto del horizonte / Separata preparación del doctorado / Cuaderno Z / La zaga: herencia.



Cuaderno - La senda de la irrupción

ID	CE-011
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	182
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	San Francisco de Asís / Salmos / Ronda / Examen de Taller: prólogo / Presentación / Prólogo: Examen del Taller. Una publicación de la Escuela (Versión definitiva) / La senda de la recapitulación / El eje-estaca del abrir / Desierto y Misión. San Alberto Hurtado.



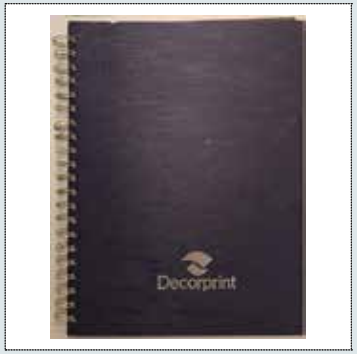
Cuaderno del Registro Vigilante - Primer momento - Preparación

ID	CE-012
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	198
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Registro vigilante: Primer momento / Pasajes de Isaías / Salmos / Registro Vigilante: segundo momento / Dibujos / Citas de Isaías / Citas de los Salmos / Registro Vigilante: Tercer Momento / Recapitulación del primer momento / Taller de América-Amereida Palladio, con ex alumnos / Taller de América / La profesión / Seminario internacional de las escuelas de arquitectura / Viajes por Santiago / La vecindad de los estorninos / Amereida-Palladio / 2ª clase, 1er trimestre Taller de América / Proposición para la tercera clase / Comentario a la tercera clase / Cuarta clase taller de América / Preparación a la primera clase del segundo semestre 2008 / Primera clase del segundo trimestre del 2008 / Preparación para la segunda clase / Segunda clase del segundo trimestre / Preparación a la tercera clase / Música de las Matemáticas / Taller de América: profesores, pre-inicio.



Cuaderno 2 - 2007 2008 2009 - Cine Audiovisual

ID	CE-013
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	190
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión primera sobre Seminario de investigación audiovisual / Construcción del Espacio-Tiempo como nueva forma arquitectónica / Primer trimestre 2008: cine-video / Texto del cineasta / Taller V año / Modernidad líquida / Flexibilidad / Ubicaciones / Texto segundo del cineasta / Cineasta: Taller Escuela.



Cuadernos 2008 - 1o con logotipo De los pasos en versiones para los co=nombres de la compañía

ID	CE-014
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	220
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación: lo incidental / Dedicación: la temporalidad / Encuadernación: el achurar / Introducción a la ronda de las completas / Celebración del día de San Francisco de Asís / El ritmo in-vacilante de la reconciliación / La mediana de la reconciliación / La conciencia que anticipa / Los pasos. Versión segunda. Doblada / Diálogo época - Amereida.



Un nuevo estado vital…

ID	CE-015
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Escritos discontinuos sobre materias teológicas, especialmente escatológicas. Incluye referencias bíblicas y fragmentos de poemas de Iommi.



Espacio Extensión Prosperidad Escatológico Don - El ocaso del divertimento y la leyenda - SBC - Historia

ID	CE-016
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Recogida / Espacio / Leyenda del Ris Ocaso / Taller de Amereida / Taller de América / Gratitud-Gratuidad / Morfismo / Talleres / David Jolly Monge.



Cuaderno del 2013

ID	CE-017
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	86
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El derroche de los 60 años cumplidos cual ojo Ric 1952-2013 / RIC (recogida del íntimo contiguo) / Primera carta encíclica S.S. Franciscus Lumen Fidei, La luz de la Fe.



Cuaderno de Notas Recogida 1

ID	CE-018
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno de "Notas Primas", todas dedicadas a distintos tipos de "Juicios melancólicos". Referencias:/ Movimientos de vanguardia / Profesiones Actuales / Generaciones Progresistas / El régimen de la red / Hospitalidad / Reconocimiento / Servicio / Empadronamiento / Melancolía Creativa / Espacio (Neo-Espacio) / El Amparo / Apelación / El Don Terrible. // Incluye un apartado de Notas 2 en el que sintetiza el ejercicio de las primeras notas.



Humanitas No. 67 Año XVII…

ID	CE-019
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas varias sobre asuntos teológicos, presumiblemente relacionados con una publicación en la revista Humanitas no. 67, con referencias a páginas en el rango de la 405 a la 532.



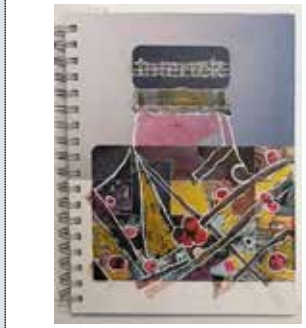
Oyendo al retorno de Finlandia Suomi

ID	CE-020
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Contiene diagramas y un escrito en verso libre presumiblemente relacionado con una Phalène de 1978. Contiene además anotaciones sobre las Confesiones de San Agustín.



San Alberto Hurtado SJ, Un fuego que enciende otros fuegos

ID	CE-021
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Contiene escritos de carácter teológico o místico en verso, con referencias al Acto y las Travesías.



Cuaderno Cuaderno Cuaderno

ID	CE-022
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Los Herederos / Los Ayudantes / Vista y Visitación / Recogida / Ronda / Hospitalidad / 60 años de la Escuela.



Cuaderno Actual Último

ID	CE-023
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,2
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno estructurado con presentación, dedicación e índice. El asunto del cuaderno es "Nosotros", con una estructura inicial de 19 capítulos temáticos y seguido de una segunda parte que es un texto continuo sobre la misma materia. Incluye reflexiones sobre el ejercicio profesional de la arquitectura.



25-XII-2012 - 1-I-2013 A

ID	CE-024
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Historia del Pizarrón / Exposición de los 60 años / Visita Exposición Cerro Cárcel.



25-XII-2012 - 1-I-2013 B

ID	CE-025
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la Universidad Intergeneracional / Poemas de John Donne / Notas sobre Hans Georg Gadamer / Escuela de Arquitectura y Diseño / Travesías (Génesis de la Escuela) / 60 Años de la Ciudad Abierta / Cristian Valdés Eguiguren.



Cuadernillos Abrir y Fundar 1

ID	CE-026
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,3
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con índice y temario. En la última parte incluye una crónica manuscrita de una interacción con periodistas. Índice:/ Santidad de la Obra / Vox Abierta / Texto para Patricio Moore / Nota ABC / Vox de Amor Recibido / Vox Conclusa / Vox y Ciudad / Ciudad Abierta / Taller Seminario / Palabras Verdaderas / Parroquia / Edith Stein / Benedicto XVI / Héctor Auger / ASO Acto Sabiduría Obra / STOC Seminario Taller de Organización Continua.



Cuadernillos Abrir y Fundar 2

ID	CE-027
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	64
Formato	Anillado
Páginas	102
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,3
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con índice. Incluye textos no señalados en el índice, titulados: "El Cumplimiento Americano"; "Urbanismo"; "Nueva Reunión". Índice:/ Santidad de la Obra Urbana / Texto Providencia / Recapitulación / Texto Providencia 2 / Recapitulación 2 / Quintero / Texto Providencia 3.



Cuaderno Julio 2011 Diario Dos

ID	CE-028
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Anillado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	24,2
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Siarco - Silarrcor (Doctorado, Tesis) / El lenguaje Gráfico / "Joalme Josaldmen" / Entrevista sobre la Carrera de Arquitectura.



Cuaderno Encuadernado 2013 Marzo Abril Segundo Milenium D.C.

ID	CE-029
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	22,7
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Pirque / 50 metros / 50 años / Suelo / Banquete / Le Fort / Continuidad / Huella / Heredero-Herencia / Exposición de la obra Pirque.



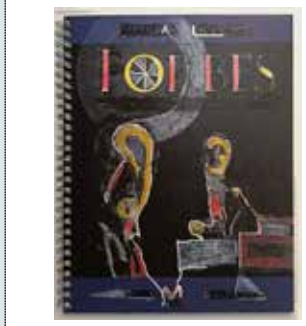
2013 B3 Cuaderno Azul

ID	CE-030
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22,7
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el árbol y sobre un dibujo de Claudio Girola.



2013 A3 Cuaderno Azul

ID	CE-031
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	65
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22,7
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre las palomas / Observaciones sobre edificios y lugares reales y míticos de Grecia Antigua.



Cuaderno Abril 2013 Santiago de Chile Portada Escrita Mayúscula

ID	CE-032
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Casa Fabio Cruz Prieto / Diagramas de 8 puntos / Recogida / Osgoar (Raogso) / Oscar Godoy.



Cuaderno Borrador Junio 2013 Año 60

ID	CE-033
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Exposición de una Exposición / La Obra.



Cuaderno Borrador VI 2013 Año 60

ID	CE-034
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	De las memorias vagas: 62 años a 2013 / Valparaíso / Ernesto Grassi / Tomás Efraín Bo / Juan Bernardo Clara / Roberto Godoy.



Cuadernito Caentudrio

ID	CE-035
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	162
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Frontal y Oblicua



Cuaderno Chico Nuevo 26-XI-2011

ID	CE-036
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Doctorado / Amereida Palladio / Escuela / Cultura / Quehacer / Diagramas de 6 puntos / Revista Humanitas.



Cuadernete Julio 2013 Agosto 12 Septiembre 1 Octubre 14

ID	CE-037
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Crónica sobre alumnos de la escuela / Nota sobre pintura.



Cuaderno Borrador 23 VII 2013

ID	CE-038
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	La Eucaristía diaria / Notas teológicas varias / Referencias Bíblicas.



Cuaderno del Dibujo 1 VI 2011

ID	CE-039
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Música de las matemáticas / Retratos y caricaturas / La fête de la pensée, hommage à François Fédier / Citas del libro "La fête de la pensée..." con referencias a los autores y números de página.



Cuadernillos Abrir y Fundar 3

ID	CE-040
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Abrir y Fundar / Santidad de la Obra / La Hora / Ciudad Abierta / Mesa Creativa / Mesa Religiosa / Mesa Epocal / Mesa Poética / Mesa Exalumnos / Mesa huéspedes habituales / Mesa y Juego / Diagramas de 6 puntos / Mesa Umbra / ABC - CIL / Reflexiones sobre arquitectura, arte y creatividad / Naturaleza.



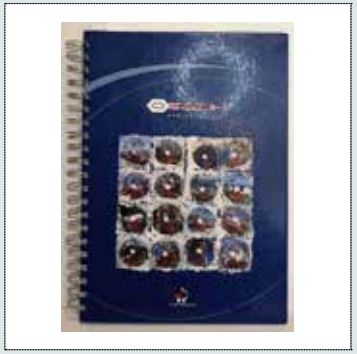
Cuadernillos Abrir y Fundar 4

ID	CE-041
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	66
Formato	Anillado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Abrir y Fundar / Santidad de la Obra / Los Trabajos / Prólogo / Diagramas de 4 puntos / Petrarca / Diagramas de 8 puntos / Las Alegorías de lo Abierto - La labor abierta / RYE / Experiencia del Habitar.



Cuaderno La gloria es hogar de representación en demora con desgarro del entreacto en su signo

ID	CE-042
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	106
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre el Cuaderno / Iglesia Chillán / La Gloria / Torre del Llegador / Eugenio Browne / Comité Hogar / Comité Civil / Comunión / Sentación / Representación / La Demora / Cussen Eneida / Cenotafio Athenea-Godo / Desgarro en Democracia / Las completas / El Entreacto / Signo de Sentación 2010 / Travesía de 1965 / Alternativa cultural: la tendencia abierta / Continuidad 2010 / Mito / El Llegador / Al Siglo Civil Poético / DJM / PCS / Lo Terrible / Hölderlin / Rapto / Predoctorado / Diagramas de 7 puntos.



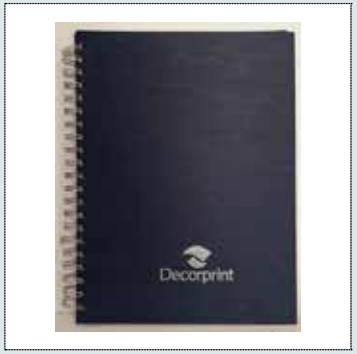
Identidad

ID	CE-043
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,6
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Identidad / Casa Camino del Alarife / Alexander Calder / Gloria / Asuntos de teología.



La Austeridad de la Reconciliación

ID	CE-044
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	22,8
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre el Cuaderno y la Encuadernación / La Austeridad de la Reconciliación / Presentación-Dedicación-Encuadernación / Lo propio-impropio / Exposición de la Ciudad Abierta para una relación con Colaboradores (ECARCO) / El Lissitzky / Exposición de los 30 años en el Museo Nacional de Bellas Artes / Ámbito Abierto / Antebrazo Abierto / Antebrazo Abierto Austero / Le Corbusier / La Casa / Valparaíso.



Compás Comparecencia

ID	CE-045
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	22,8
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno-Presentación-Dedicación-Encuadernación / La Cruz del Sur / Incluye un índice de 42 entradas del propio cuaderno, todas relativas a PDE (Presentación-Dedicación-Encuadernación) y a la Cruz del Sur.



Cuaderno

ID	CE-046
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno de muy poco uso, con dos hojas de presentación en las que pone "Cuaderno" en toda la página, y una página de contenidos titulada "Presentación" que contiene una ilustración y una breve leyenda poética.



Cuaderno NX

ID	CE-047
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	67
Formato	Anillado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	La Época / La Condición Humana / La Actualidad / El Presente //. Notas teológicas con algunas citas a los Hechos de los Apóstoles.



Cuaderno de Recapitulación

ID	CE-048
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación, Dedicación, Encuadernación / Ciudad Abierta / Acto / Huéspedes / Obras / Vecindarios / Escuela / Forma / Taller de América / Magíster / Misiones / Recapitulación: la vox nuestra / Doctorado / Acontecimiento / Disciplina / Poesía / Godofredo Iommi / Juventud / El Reposo / Las visitas / Enseñanza / Listas - Diagramas - Geometría / Identidad - Heredad / Amereida / Recogida / Diagramas en base a la Cruz del Sur / Custodia / Crisis.



Cuaderno Regalado

ID	CE-049
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	23,8
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	La Capilla de la Ciudad Abierta - Presentación - Dedicación - Encuadernación / Notas sobre teología y sociología / Luz del Mundo - Benedicto XVI, un conversación con Peter Seewald



Cuaderno de Mayo 21 2010

ID	CE-050
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	30,2
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borradores 11 / "Akopius"



Cuaderno Regalo 15-X-2011 - Sábado - Notas Woolf Virginia - Taller Retor - Patronato - Cuaderno de Notas

ID	CE-051
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Virginia Woolf / Libro de la Sabiduría - Biblia de Jerusalén / Presentación / Sabiduría 13 1-19.



Cuaderno 1 - Borde de los Oficios

ID	CE-052
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	164
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borde de los Oficios - Poema de Godofredo Iommi - Cuaderno de Alberto Cruz C. / Introducción / Primera Versión de los apuntes de la clase / Las irrupciones en la tradición poética / Las irrupciones en el presente / La tradición / Prólogo / Notas / Excurso del Poeta / Excurso del Espacio / Separata - Apuntes de la presentación del libro Amereida-Palladio en Valparaíso y Santiago 2004.



Cuaderno de la Achurística

ID	CE-053
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	57
Formato	Anillado
Páginas	200
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno de la Achurística - Presentación - Dedicación - Encuadernación - Hojas primeras en Achurística - Diario Escolar / Taller de América / Cine / Confiables - Materia-Rótulo - Firmes / Notas Anexas al Cuaderno de Examen / Corregir / Ensanchar / Ardid de Unificación / El don de donde estoy / Sin revés ni derecho / Peripecia / Asistir / Plenitud de la Obra / El Saludo / Trazo Ascendente / Trans y Re / Darse Casa / Vestal / Pureza / Experiencia Encarnada / Aventura / El Tránsito / Lección / Consonantes / Interlocución / Gratitud / Aval / Cultura / Inicio / Sensibilidad / Sentido / El Programa / Trabajo / Recreación / Visión Contemporánea / Seguridad / Del Índice / Del Colofón / Notas en Ronda / Patricio Cáraves / Cuaderno de Montañola.



Paso 20 - Estornino Vec Ca Azra P S S t a

ID	CE-054
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	132
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	VEC - Visionario Equilibrado Cultural / CA - Cultura del Amor. San Juan Apóstol / AZ - Acto de Zaga / RA - del Réquiem Actualizado / PSS - Patrimonio del Sentido del sentido / t - Tarea / a - Amparo / Presentación - Dedicación - Encuadernación - Decir Primero / Acto académico de la licenciatura en diseños / Estorninos / La misión / Taller de América / Poemas / Modelo Alternativo Cultural / Modelo Alternativo de la Gloria / Ritmo / Los aquí-ahora / Notas sobre 2010



Cuaderno Junio 2012

ID	CE-055
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Atlas Walter Benjamin Constelaciones / Juan Borja / Hospitalidad / El Piso del Original.



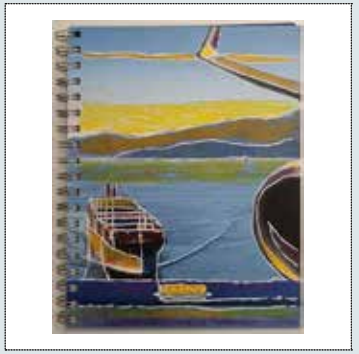
Cuaderno de la Grandeza lo Sublime en la Naturaleza

ID	CE-056
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	De la Grandeza - Lo Sublime en la Naturaleza



Cuadernos Encuadernados 2009 - Cuaderno Borrador Domingo de Ramos Maipú 5,4,2009 Acto Habitar

ID	CE-057
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	180
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Domingo de Ramos / Maipú / Acto / Habitar / Índice - Presentación - Dedicación - Encuadernación - La tribulación creativa del habitar / El Obrador / Tiempo-Espacio / Colaboración entre un arquitecto y tres fotógrafos



Película Iommi Film Godofredo

ID	CE-058
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Film de Godofredo Iommi / El Parasang - El Par / Cine y Arquitectura.



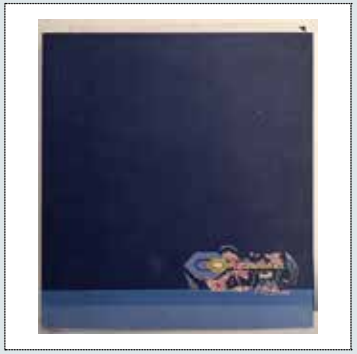
Cuadernillo 2012

ID	CE-059
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Eugenio Browne Verluis - Prólogo para EVB - VERSLUYS / Introducción / Valor de Presencia / Constructor de Mundo / Diálogo Enaltecedor / La compañía en Campaña / La peripecia de la palabra / La Recogida / El Caso y Los Casos / Dentro y Ante.



Sin título

ID	CE-060
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Sombra natural y sobra artificial / Dibujos / Oralidad de la Escritura / Exalumnos / Hospitalidad / Lo privado y lo público.



11-VIII-2012

ID	CE-061
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Paicarsil - Pacasi - Isacap - Lisraciap - Pacarasil / Evangelio Año Litúrgico Comentarios / Textos religiosos y relativos a la liturgia católica.



El año de la Fe

ID	CE-062
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	59
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones sobre materias religiosas y relacionadas directamente con la Iglesia Católica.



Cuaderno

ID	CE-063
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Mito poético de Narciso / El Espacio / Seminario Ciudad Abierta / Poiesis por innovación / Morfismo / Universidad del Bío-Bío / Mar West / Lenguaje / Seminario del Doctorado / Ciudad Abierta - Taller de Obras / Cerro Cárcel / Asociación de Oficinas de Arquitectura AOA / Ciudad del Poder que cambia la vida / Ulises elogiado por Homero / La prudencia de Minerva / El poder y la Gloria / Phalène del Arroyo (1986) / Taller de América / Acerca de la Meditación / Acerca de la Universidad / Acerca del Mundo / Acerca del Lenguaje / La verificación de la Verdad.



Cuaderno Borrador

ID	CE-064
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	2011
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Diseño Gráfico 1 / Lo Abierto / Borrador / Doctorado / de Palomas y Estorninos / Herbert Spencer / El Regalo / Lo Doméstico / Lenguaje Poético / El lenguaje del diseño gráfico / Diagramas / Borradores / El huésped - El mundo / Experiencias Poéticas de la Palabra y el Espacio: viaje y travesía (Godofredo Iommi).



Doña Arquitectura

ID	CE-065
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El cuaderno contiene una primera parte de dibujos abstractos y luego retratos realizados con una técnica de saturación de diferentes tipos de líneas, puntos y color a la manera de un achurado sui generis. Pasadas las primeras 20 páginas de dibujos, comienza una sección titulada "Diario Emaús", con los siguientes puntos de acceso: / Teología / Referencias Bíblicas / Evangelios / Bendición de la Casa.



Cuaderno

ID	CE-066
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno ocupado sólo en las primeras 20 páginas. Incluye comentarios sobre cuadernos; "divertimento gráfico del candor por saberse en la alegría de las vísperas"; encuadernación; citas de François Fédier; frutas y formas orgánicas; los Calces; análisis del Lápiz (ilustrado); poema sobre José Vial.



Diario

ID	CE-067
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Empastados
Ubicación	60
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2013
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno titulado "Diario" con observaciones sobre: Encuadernación; Vacilación Enfigurada; Notas de la diaria matinal lectura del Evangelio comentado con aprobación eclesiástica; Notas teológicas; Notas sobre Fédier; notas sobre el Taller de América; Notas sobre una Linterna; Notas sobre Hojas.



[Sin Título]

ID	CF-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre reunión en la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones sobre el exponer presentaciones en la Escuela.



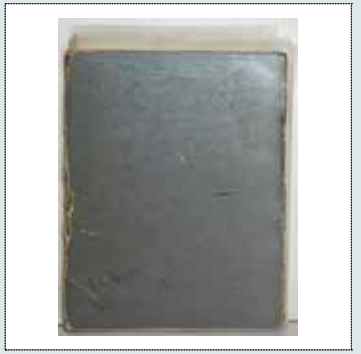
[Sin Título]

ID	CF-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	12,3
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones para la preparación de encuentros de Escuelas de Arquitectura.



Estudio acerca del encargo que es una intervención en el debate de fin de año acerca de la constitución de los Talleres de Arquitectura

ID	CF-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre estudio acerca del encargo de la obra en la Escuela.



Mecesup 1

ID	CF-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para preparación de presentación para Mesesup.



[Sin Título]

ID	CF-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, tinta y lápiz tinta y notas sobre presentación para Mecesup.



Mecesup 1

ID	CF-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Carpeta
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene fundamentos de la Escuela / Espacio y mundo excéntrico en transformación / Evolución. Momento actual o recomienzos / Espacio y mundo concéntrico no en transformación / El acto / Palabra poética.



[Sin Título]

ID	CF-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	14,2
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas de observaciones sobre los exámenes en la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y tinta, naranja, con notas de observaciones sobre los alumnos de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y observaciones sobre las Rondas en la Escuela.



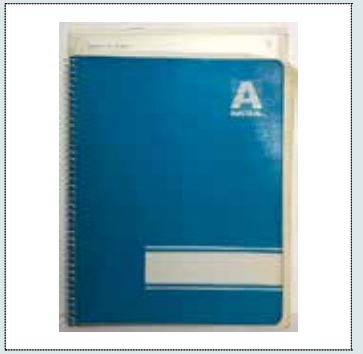
[Sin Título]

ID	CF-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	125
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con recuento de las actividades de la Escuela / Taller de América / Música de las Matemáticas / Palabra poética / Diálogos platónicos / Valparaíso / Alumnos titulantes /Profesores / Diseño Gráfico / Cultura Religiosa / Misiones / Reuniones, entre otros.



[Sin Título]

ID	CF-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con notas y observaciones sobre la Universidad / Consejo Superior Universidad / Curso de Cultura Religiosa / Colegio de Arquitectos / Reunión decanos de escuelas de arquitectura / Estatutos Universitarios / Taller / Centro de Alumnos.



[Sin Título]

ID	CF-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Anillado
Páginas	176
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos para preparación de la exposición de los 30 años de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos para la preparación de la exposición de los 50 años de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre doctorado en arquitectura.



[Sin Título]

ID	CF-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y notas que son citas para el plan de estudios de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Citas de dibujos de Max Ernst y notas sobre los estudios en la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color y notas sobre la Escuelas.



[Sin Título]

ID	CF-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas para la preparación de la exposición de los 50 años de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones para la preparación de la exposición de los 50 años de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones para la docencia en la Escuela / Palabras para los alumnos.



[Sin Título]

ID	CF-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color y notas con preparación de travesías de la Escuela y Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CF-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre la Escuela /Origen / Abstracción / Palabra Poética / Lenguaje.



[Sin Título]

ID	CF-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre la Escuela / Alumnos.



[Sin Título]

ID	CF-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la docencia / Postulantes / Dibujo.



[Sin Título]

ID	CF-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Universidad.



[Sin Título]

ID	CF-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para la docencia en la Escuela / Acto reverente.



[Sin Título]

ID	CF-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con observaciones para la docencia en la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	10,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos de observaciones para la exposición de los 50 años de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	126
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz pasta y documentación general de la Bauhaus para la marcha de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre observaciones de la exposición de Claudio Girola en la Galería Época, Santiago.



Presentación del estudio acerca de la luz

ID	CF-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Carpeta
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de un estudio acerca de la luz.



Relación con Naso – España - Recuento primero - Para los profesores de los Talleres Arquitectónicos

ID	CF-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la relación con el arquitecto español Naso González y otros temas de arquitectura.



[Sin Título]

ID	CF-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Carpeta
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el plan de estudios de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Breves notas sobre el plan de estudios de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CF-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	11
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos para planes de estudio de la Escuela.



"Heredad-Tradición"

ID	CF-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto preparatorio a los 100 años de la Universidad Católica de Santiago / Textos sobre la Escuela de Arquitectura y dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CF-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	162
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos sobre el Dibujo para la Escuela / Hablar de él; de niños; el ojo; La mirada cernida; la avenida del dibujo; grande; formatos circulares; travesía; memoria.



"Heredad-Tradición"

ID	CF-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre el modo de estudiar en la Escuela de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CF-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones acerca de la investigación en la Escuela de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CF-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta y lápiz color y textos sobre la Música de las Matemáticas / Arte e Intelectualidad / Taller de América / Las pasiones de Godo.



[Sin Título]

ID	CF-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz tinta y textos sobre la exposición de los 40 años de la Escuela de Arquitectura.



Patronato

ID	CF-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Fundamentos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos para estudio sobre el patronato y la abstracción.



[Sin Título]

ID	CME-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones con observaciones sobre la marcha de la Escuela / El Acto Reverente / Trabajos de los alumnos / Santidad de la obra.



[Sin Título]

ID	CME-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones con observaciones sobre la Marcha de la Escuela.



[Sin Título]

ID	CME-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre la marcha de la Escuela / Palladio / San Francisco de Asís / Música de las Matemáticas / Taller / Taller de América.



[Sin Título]

ID	CME-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre la marcha de la Escuela / Lenguaje / Taller de América / Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CME-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre la marcha de la Escuela / Oficio / Lenguaje / Ágora.



[Sin Título]

ID	CME-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borradores de textos sobre la marcha de la Escuela / Ciudad Abierta / Phalene / Titulación / Borrador discurso premio Honoris Causa / Urbanismo / Exposición / Amereida / Música de las Matemáticas / Travesías / Abstracción / Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CME-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	51
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos sobre la marcha de la Escuela / Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CME-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre la marcha de la Escuela / Palabra poética.



[Sin Título]

ID	CME-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre la Marcha de la Escuela / La Heredad.



[Sin Título]

ID	CME-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre la marcha de la Escuela / Palabra poética / Construcción / Diálogos platónicos / Carta a la arquitecta Angela Schweitzer.



[Sin Título]

ID	CME-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre la marcha de la Escuela / Ciudad Abierta / Poesía y arquitectura / Música de las Matemáticas / Santidad de la obra / Arquitectura y Escultura / Cerro Santa Lucía / Hospedería / La Observación - Las Travesías / Hospitalidad - Historia / Patrimonio.



[Sin Título]

ID	CME-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	39
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos, anotaciones y dibujos de investigaciones sobre el futurismo / Voluptas / Mediciones / Arquitectura para la marcha de la escuela.



[Sin Título]

ID	CME-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y reflexiones sobre el quehacer de la Escuela / Travesías / Taller de América.



[Sin Título]

ID	CME-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de Picasso de segunda mano / Notas y observaciones sobre el quehacer de la Escuela / Palladio.



[Sin Título]

ID	CME-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Carpeta
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos de recapitulación para proseguir la marcha de la Escuela / Pasión / Camino de la Observación /Visión / Construcción / Camino del referéndum / Ha lugar la arquitectura / Camino del signo.



[Sin Título]

ID	CME-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Marcha Escuela
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas para la marcha de la Escuela y de la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	CT-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	22,3
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de América.



[Sin Título]

ID	CT-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de América.



[Sin Título]

ID	CT-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	15,6
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura con dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CT-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre los Talleres en la Escuela.



[Sin Título]

ID	CT-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para el Taller de Arquitectura con dibujos.



[Sin Título]

ID	CT-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,8
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Lecciones de Taller de América en Quillota.



[Sin Título]

ID	CT-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	11,7
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para el Taller de Arquitectura / Dibujos a tinta y lápiz tinta y notas sobre abstracción, entre otras.



[Sin Título]

ID	CT-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para el Taller de Arquitectura / Notas y dibujos sobre el tiempo; dimensión de la ciudad; la vertical, ente otros...



[Sin Título]

ID	CT-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	12,4
Medidas_Alto_mm	17,8
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para el Taller de Arquitectura / Notas y dibujos.



[Sin Título]

ID	CT-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	150
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	1a etapa Taller de Arquitectura / Taller de América / Música de las Matemáticas / Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CT-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	120
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes para clases de Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Documentación para el Taller de América / Material de tareas de alumnos.



[Sin Título]

ID	CT-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación de clases para Taller de Arquitectura, con morfismos.



[Sin Título]

ID	CT-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	118
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para el Taller de América, con evangeliarios medievales y divertimento sobre Picasso / Escritos y dibujos.



[Sin Título]

ID	CT-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Taller de Arquitectura / Lenguaje; tiempo; música de las matemáticas; travesía; entre otros.



[Sin Título]

ID	CT-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Taller de América / Sobre las Travesías.



[Sin Título]

ID	CT-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para el Taller de Arquitectura / Anotaciones y dibujos sobre Pisanello.



[Sin Título]

ID	CT-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones sobre el dibujo para el Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	117
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Taller de América: introducción; dimensiones; Amereida.



[Sin Título]

ID	CT-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,2
Medidas_Alto_mm	18,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para el Taller de América.



[Sin Título]

ID	CT-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para la preparación del Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación Taller de Arquitectura; Música de las matemáticas.



[Sin Título]

ID	CT-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para el Taller de América.



[Sin Título]

ID	CT-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,4
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Clases de Taller de Titulación / Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	CT-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura; notas y dibujos.



[Sin Título]

ID	CT-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación al Taller de Arquitectura; arquitectura y poesía / Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CT-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura; notas y dibujos.



[Sin Título]

ID	CT-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura / Cuaderno en "construcción", con dibujos sueltos.



[Sin Título]

ID	CT-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el Taller de América, notas y dibujos.



[Sin Título]

ID	CT-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura; observaciones, notas y dibujos; espacio; música de las matemáticas y otros.



[Sin Título]

ID	CT-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Preparación para Taller de Arquitectura / Notas y dibujos: la investigación; el lenguaje.



[Sin Título]

ID	CT-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	34,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Taller de Arquitectura / Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CT-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas de preparación para Taller y dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CT-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y observaciones con dibujos para Taller de Titulación.



[Sin Título]

ID	CT-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones sobre tareas de taller de alumnos.



[Sin Título]

ID	CT-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Tareas de Taller de alumnos (notas y dibujos).



[Sin Título]

ID	CT-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación para Taller de Arquitectura / Travesías.



[Sin Título]

ID	CT-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20,8
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller de América / Ciudad Abierta / Arquitectura de la ciudad.



[Sin Título]

ID	CT-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para preparación Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller de América / Ciudad Abierta / Amereida / Travesías a San Andrés.



[Sin Título]

ID	CT-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller de América / Apuntes de clases / Comentarios clases Música de las Matemáticas / Collage de fotografías antiguas (década 1960) de Santiago e Iglesias del Sur.



[Sin Título]

ID	CT-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	36,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller de América / Amereida / Travesías / Anexo de 10 hojas sueltas sobre etapas de Taller y Taller de Diseño.



[Sin Título]

ID	CT-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	23,4
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller de Arquitectura / Anexas dos hojas sueltas.



[Sin Título]

ID	CT-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller de América, Taller de Titulación y Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CT-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	29
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller de Arquitectura / Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	CT-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	114
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para Taller / Amereida / Arquitectura y poesía / Phalenes.



[Sin Título]

ID	CT-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para Taller / Travesías / Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CT-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17,7
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller / Santidad de la Obra / Música de las Matemáticas / Travesías / Temario 2000.



[Sin Título]

ID	CT-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones breves sobre Taller.



[Sin Título]

ID	CT-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos preparación Taller / Cultura religiosa.



[Sin Título]

ID	CT-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller / Cultura religiosa / Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color (con posteriores intervenciones a lápiz tinta plateado).



Construcción III y IV - Etapa B de 1974 / 1976

ID	CT-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller / Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta / Presentación de la Escuela de Arquitectura al Instituto de Matemáticas.



[Sin Título]

ID	CT-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para preparación Taller / Seminario Espacio Abierto.



[Sin Título]

ID	CT-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller.



[Sin Título]

ID	CT-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre la marcha del Taller / Encuentro de alumnos de arquitectura del Cono Sur en Valparaíso / Taller de titulación / Balance semana universitaria.



[Sin Título]

ID	CT-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para Taller de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	CT-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Anillado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	18,7
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller / Arquitectura y poesía / Evolución de la ciudad / La Basílica de Santa Cruz, Florencia.



[Sin Título]

ID	CT-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones para la preparación de Taller.



Talleres de lo Vario

ID	CT-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para Taller.



[Sin Título]

ID	CT-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas para Taller (Klimt, Renacimiento, Kandinsky, Wittgenstein, entre otros).



[Sin Título]

ID	CT-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas para Taller (W. Balke, Juan de Tassis, entre otros).



[Sin Título]

ID	CT-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para Taller / Ronda / Santidad de la Obra.



[Sin Título]

ID	CT-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para Taller de América.



[Sin Título]

ID	CT-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas breves y dibujos para Taller.



[Sin Título]

ID	CT-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,8
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller de América.



[Sin Título]

ID	CT-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación Taller / Arquitectura - Travesía / Relación de una obra / Construcción poética / El espacio.



[Sin Título]

ID	CT-072
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	28,3
Medidas_Alto_mm	21,4
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para Preparación de Taller / Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta / Tiempo.



[Sin Título]

ID	CT-073
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-074
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para preparación Taller / Lenguaje / Espacio del Acto.



[Sin Título]

ID	CT-075
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	138
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller / Santidad de la Obra / Amereida / El Acto / Taller de América / Cultura Religiosa.



[Sin Título]

ID	CT-076
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para la preparación de Taller / Cultura Religiosa / La ronda del acto / Matemáticas / Tiempo - espacio.



[Sin Título]

ID	CT-077
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para la preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-078
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller / Universidad / Arte / Taller 2o año / Taller de Titulación / Taller de Arte.



[Sin Título]

ID	CT-079
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas breves y dibujos para preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-080
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para preparación de Taller / Oda / Abertura / Travesía.



[Sin Título]

ID	CT-084
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	13
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para la preparación de Taller de Arquitectura / Morfismos.



[Sin Título]

ID	CT-085
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos para la preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-086
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	31
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller.



[Sin Título]

ID	CT-087
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Anillado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller / Música de las Matemáticas / lenguaje.



[Sin Título]

ID	CT-088
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos para la preparación de Taller / Cultura / Lenguaje.



[Sin Título]

ID	CT-089
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Anillado
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	



[Sin Título]

ID	CT-090
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Taller
Ubicación	25
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Breves notas con observaciones para un taller.



[Sin Título]

ID	CTR-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Anillado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre las travesías, su significado y fundamento / Música de las Matemáticas, Taller de América / Taller de Titulación / Cultura religiosa / Ciudad Abierta / Palladio.



[Sin Título]

ID	CTR-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre Travesía a La Serena.



[Sin Título]

ID	CTR-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	7
Medidas_Alto_mm	19,4
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre las travesías.



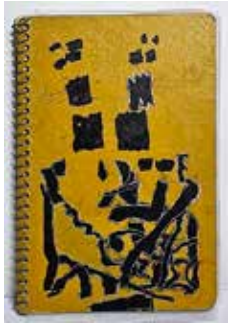
[Sin Título]

ID	CTR-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta, sobre travesía a Copiapó.



[Sin Título]

ID	CTR-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre Travesía a Copiapó y Exposición de Diseño Gráfico.



[Sin Título]

ID	CTR-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Anillado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre travesía a la pampa.



[Sin Título]

ID	CTR-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	14,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta, con respectivas notas sobre Travesía Santa Rosa de Lima.



[Sin Título]

ID	CTR-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos para la preparación de una travesía.



[Sin Título]

ID	CTR-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, liquid paper y observaciones sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	16,2
Medidas_Alto_mm	24,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre observaciones de travesías.



Baños Morales, de Colina, Lo Valdés

ID	CTR-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	17,2
Medidas_Alto_mm	22,1
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre observación de la travesía a Baños Morales, Baños de Colina y de Lo Valdés.



[Sin Título]

ID	CTR-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz tinta y observaciones sobre Travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color, plumón y observaciones sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	37
Medidas_Ancho_mm	16,7
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y observaciones sobre travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre travesías y otros temas relativos a la Escuela.



Bitácora de Amereida

ID	CTR-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1964
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, dibujos y observaciones realizadas durante la primera Travesía Amereida en cuadernos hechos por Pino Sánchez.



[Sin Título]

ID	CTR-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	7
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	34
Fecha	1964
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, dibujos y observaciones sobre Travesía a Buenos Aires.



[Sin Título]

ID	CTR-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos, notas y observaciones sobre Travesía a Copiapó.



[Sin Título]

ID	CTR-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17,6
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre Travesía a Argentina.



Coyhaique - Coelemu

ID	CTR-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre travesía a Coyhaique y Coelemu.



[Sin Título]

ID	CTR-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre observaciones de las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre observaciones de las Travesías y anexo artículo con anotaciones "Sobre las Travesías" de Rodrigo Pérez de Arce.



[Sin Título]

ID	CTR-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	7
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	7
Formato	Cuadernillo
Páginas	37
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, dibujos y observaciones sobre las Travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Anillado
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre Travesía a Copiapó.



[Sin Título]

ID	CTR-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	7
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre la travesía Atenea.



Cuaderno vinculado a Travesía Amereida

ID	CTR-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Principalmente dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color / Poema en francés / Notas y dibujos de edificios históricos / Notas y observaciones durante la Travesía Amereida.



[Sin Título]

ID	CTR-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre Travesía a La Serena.



[Sin Título]

ID	CTR-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	25,7
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1964
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y observaciones sobre Travesía a Santa Cruz de la Sierra, Bolivia.



La Serena, Santa Rosa de Lima - Sor Teresa de Los Andes - Laura Vicuña

ID	CTR-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, dibujos y observaciones sobre Travesía a La Serena.



[Sin Título]

ID	CTR-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas, observaciones y dibujos sobre las Travesías.



De las instalaciones o del cortejo - La libertad de las referencias

ID	CTR-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	10,2
Medidas_Alto_mm	19,2
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta y observaciones sobre Travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	23,7
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones para Travesías.



Travesía

ID	CTR-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	9,4
Medidas_Alto_mm	14,1
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos y observaciones sobre Travesía a Buenos Aires.



Ejes de Traslados - Ejes de reflexión

ID	CTR-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta y observaciones sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	29,3
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	CTR-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre las Travesías y dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Don - Arquitectura - La obra especial de las Travesías

ID	CTR-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	65
Medidas_Ancho_mm	23,8
Medidas_Alto_mm	30,1
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de capítulo del libro Don - Arquitectura, dedicado especialmente las Travesías / EL Don / Amereida / Las Obras / Contiene índice.



[Sin Título]

ID	CTR-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Anillado
Páginas	47
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre Travesía a Buenos Aires / Ciudad Abierta / Amereida.



[Sin Título]

ID	CTR-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Anillado
Páginas	43
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta y notas sobre las travesías.



Coelemu - Trehuaco - Denecán

ID	CTR-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Anillado
Páginas	200
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas con observaciones y dibujos a lápiz pasta y lápiz a color realizados durante la travesía a Coelemu.



[Sin Título]

ID	CTR-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre observaciones durante la travesía a Pucará.



[Sin Título]

ID	CTR-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas con observaciones y dibujos a lápiz pasta y lápiz a color realizados durante la travesía a Coelemu.



[Sin Título]

ID	CTR-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Docencia Travesías
Ubicación	1
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color y notas sobre las travesías.

Escritos Continuos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



Viaje al Lago Colico

ID	CV-001
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	122
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos referentes a paisajes arriba del avión, aeropuerto, monja, zapatos, flores, lago y casa en lago Colico.



Inicio de la etapa C - Viaje dando a conocer Amereida

ID	CV-002
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Bitácora con observaciones de Ciudad de México / Pachuca / Cuernavaca / Xochicalco / Dibujos de flores /Observaciones arquitectónicas.



Homenaje a Pepe Vial

ID	CV-003
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	112
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Viaje a Valdivia en Homenaje a José Vial / Paisaje desde el avión / Temuco / Camino a Villarrica / Trenes / Observaciones sobre la iglesia de Corral en Valdivia / Mar / Río Calle-Calle / América, desde la arquitectura / Bitácora del viaje / Taller / Escuela.



Viaje a Lima

ID	CV-004
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1971
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos sobre observaciones de la figura humana / Maletas / Aeropuerto / Avión / Paisaje desde la altura / Barriadas de la ciudad de Lima / Perú / Rostros / Paisajes / Calles / Iglesias / Cuadros / Arquitectura.



Para ir a Roma

ID	CV-005
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	108
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos con observaciones sobre Roma / Dibujos a color de perros / Dibujos a color de rostros / Jubileo / Pasajes de Salmos / Esquema de la ciudad / Aeropuerto / Disciplina urbana / Fontana di Trevi / Observaciones sobre esculturas / Observaciones sobre arquitectura de la ciudad / Obispos / Monjas / San Juan de Letrán.



[Sin Título]

ID	CV-006
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	422
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones de la Cordillera de los Andes vista desde el cielo / Personas en el aeropuerto / Aviones / Trayecto en avión y paisajes en altura / En España: dibujos y observaciones de iglesias en Sevilla / Archivo de Indias / La Giralda / Llegada a Madrid: visita al Museo El Prado / Observaciones de la ciudad de Madrid / En Barcelona: observaciones sobre Casa Milá / Bares y restaurantes / Dibujos y observaciones sobre la ciudad de Barcelona / Dibujos de monjas y espacios públicos / En París: escritos con observaciones arquitectónicas de París / Observaciones sobre Notre Dame (ventanas, vitraux, pilares, zócalos) / Dibujos de rostros / Dibujos sobre la pintura de Goya.



Ida donde Larrea

ID	CV-007
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Croquera
Páginas	254
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Viaje donde Juan Larrea en Córdova: bitácora de viaje y dibujos / Textos y dibujos sobre el viaje: Mendoza, Argentina / Vegetación / Cementerio entre Uspallata y Mendoza / La tumba de Vicente Huidobro en Cartagena / La Pampa / Observaciones sobre Juan Larrea.



Antofagasta

ID	CV-008
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	11,7
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos sobre el planteamiento para museo en Antofagasta / Aeropuerto / Avión / Kandinsky / Cézanne / Observaciones de la ciudad de Antofagasta / Reflexiones y dibujos sobre el borde marítimo.



Observaciones sobre el viaje a el “Olivar”

ID	CV-009
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Anillado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos con observaciones sobre Árboles / Casa / Cultivos del campo / Calle del pueblo “Olivar” / Estanque de agua / Guarisapos y composición de los cultivos.



Viaje de Viña del Mar - Buenos Aires

ID	CV-010
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	109
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1972
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Bitácora del viaje / Textos y dibujos con observaciones del paisaje / Observaciones generales de la travesía / Viña del Mar / Mendoza / General Acha / Puelches / Tranque Lauquel / Buenos Aires / Argentina.



Río Colorado

ID	CV-011
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1972
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones y dibujos sobre paisajes y naturaleza / Tematización matemática / Observaciones arquitectónicas / Amereida / Urbano – Rural / Gallinas / Perspectiva / Conformación de ciudades.



Observaciones de viaje

ID	CV-012
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	20,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y textos sobre Amereida / Balthus / Vendedores ambulantes / Copiapó / Rasantes.



Viaje por América

ID	CV-013
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	E1
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	34,5
Medidas_Alto_mm	33,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos con observaciones de la Cordillera de Los Andes entre Lima y La Paz / Bolivia / Calles de La Paz / Altiplano de la Paz / Dibujos / Tiempo / Observaciones sobre la ciudad / Fachadas / La larga historia de la mirada hacia el cielo / Día de San Pedro en la costa / Plaza Mayor / El territorio bajo el cielo.



Viaje a Río de Janeiro

ID	CV-019 (14)
Serie	Escritos Continuos
Subserie	Viajes
Ubicación	4
Formato	Planera
Páginas	41
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1969
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anexo, 4 pp., enero 1975, Ciudad Abierta; Cementerio de Ritoque / Brasil / Copacabana / Favelas / Café en Buenos Aires / Costa de Chile (Algarrobo) / Edificios Río de Janeiro / Pasos en avión por la cordillera Santiago-Buenos Aires / Galería de pintura Rubbers en Buenos Aires / Escuela de Arquitectura / Convento de San Benito en Río de Janeiro / Vaca en Buenos Aires (exposición rural) / Restos de coro al aire libre en Viña del Mar / Alameda en Los Andes / Oscar Niemeyer / Casas Río de Janeiro / Iglesias del barroco en Brasil / Amancio Williams / Plaza Carlos Pellegrini / Buenos Aires-Callao / Barcos en el Puerto Buenos Aires / Aeropuerto / Aviones en Buenos Aires.

Cuadernos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



[Sin Título]

ID	DD-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DD-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta sobre la Catedral de Santiago y notas relativas a los dibujos.



[Sin Título]

ID	DD-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DD-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DD-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	17,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con notas que son descripción de sueños.



[Sin Título]

ID	DD-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta y gráfica sobre las flores.



[Sin Título]

ID	DD-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DD-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,2
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta sobre dibujos históricos / Frisos Partenón / Catedral de Roma / Codex Saint Gall / San Marcos, Venecia, entre otros.



[Sin Título]

ID	DD-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos medievales a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta y notas sobre arquitectura y hospitalidad.



[Sin Título]

ID	DD-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	13,8
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta sobre flores.



[Sin Título]

ID	DD-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	21
Medidas_Ancho_mm	14,8
Medidas_Alto_mm	21,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DD-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz pasta, plumón y lápiz color.



[Sin Título]

ID	DD-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón y lápiz pasta sobre el primer Renacimiento.



[Sin Título]

ID	DD-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y citas de dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz color y plumón y notas relativas a ellos.



[Sin Título]

ID	DD-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	28,8
Medidas_Alto_mm	34,7
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz color y notas con observaciones varias.



[Sin Título]

ID	DD-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Dibujos
Ubicación	36
Formato	Anillado
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	35,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y citas a dibujos históricos, dibujos de pájaros, personas y rostros, entre otros, a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz color / Notas varias y citas de autores / "Las cosas tienen importancia de acuerdo a como se le miren".



[Sin Título]

ID	DG-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de diversos tipos de animales a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz tinta (sueltos, para pegar en las páginas del cuaderno).



[Sin Título]

ID	DG-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre sacerdotes e iglesia, a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	2,5
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta y breves otras sobre el pudor.



[Sin Título]

ID	DG-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz color y notas sobre materias de la Escuela.



[Sin Título]

ID	DG-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz grafito / Notas sobre el acto y el metalenguaje.



[Sin Título]

ID	DG-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera, lápiz tinta, tinta, lápiz color.



[Sin Título]

ID	DG-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta y témpera.



[Sin Título]

ID	DG-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	98,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta.



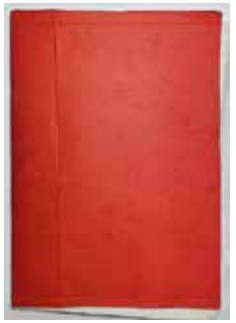
[Sin Título]

ID	DG-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera, lápiz pasa, lápiz color y tinta / Anotaciones sobre actividades de la Escuela y trabajos de alumnos.



[Sin Título]

ID	DG-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz color.



[Sin Título]

ID	DG-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	19.5
Medidas_Alto_mm	28.5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27.5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de personas y rostros a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y notas sobre docencia.



[Sin Título]

ID	DG-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	39
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y témpera.



[Sin Título]

ID	DG-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Breves notas sobre la abstracción y dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno naranjo con fragmentos pintados con tinta.



[Sin Título]

ID	DG-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta, con breves observaciones arquitectónicas.



[Sin Título]

ID	DG-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta y observaciones sobre la forma.



[Sin Título]

ID	DG-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre el surrealismo.



[Sin Título]

ID	DG-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos.



[Sin Título]

ID	DG-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos de rostros as tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	7,5
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz tinta y notas sobre Santidad de la Obra y otros temas de docencia.



[Sin Título]

ID	DG-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta, lápiz tinta y plumón.



[Sin Título]

ID	DG-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz color, lápiz pasta y plumón.



[Sin Título]

ID	DG-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta / Notas sobre Amereida.



[Sin Título]

ID	DG-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta sobre papel diamante (dibujos sueltos para ser pegados en las páginas del cuaderno).



[Sin Título]

ID	DG-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



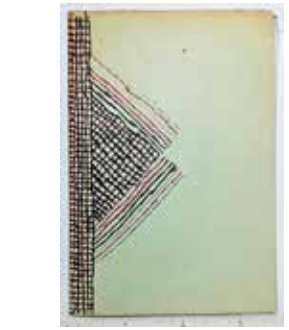
[Sin Título]

ID	DG-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta de persona exponiendo en la Escuela.



[Sin Título]

ID	DG-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28.5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta / Observaciones sobre música y plástica.



[Sin Título]

ID	DG-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	84
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color (dibujos sueltos para pegar en las hojas del cuaderno).



[Sin Título]

ID	DG-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de mesa (copa, jarro, mesa) a tinta y lápiz tinta / Dibujos de rostros / Notas sobre matemáticas y otros temas relativos a la Escuela.



[Sin Título]

ID	DG-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta (sueltos para ser pegados en las hojas del cuaderno).



[Sin Título]

ID	DG-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	19.3
Medidas_Alto_mm	26.5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta, lápiz tinta y plumón.



[Sin Título]

ID	DG-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DG-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	DG-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	26.7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz tinta, algunos dibujados sobre dibujos de niño.



[Sin Título]

ID	DG-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DG-072
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Gráfico
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27.5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DM-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	9
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DM-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de dibujo (líneas) a lápiz color.



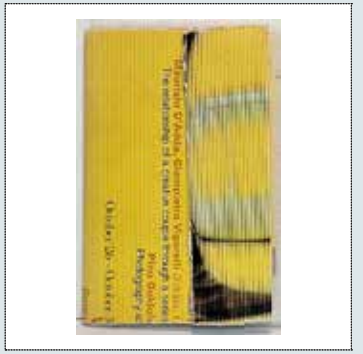
[Sin Título]

ID	DM-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre recortes, a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DM-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a lápiz color, plumón y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DM-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz color, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DM-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DM-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo paisaje a lápiz tinta rojo y negro / Nota breve sobre ética y estética.



[Sin Título]

ID	DM-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DM-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros a tinta y lápiz tinta.

Documentos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



[Sin Título]

ID	DM-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Mínimo
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DOC-N01R001
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Plegado
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	8
Fecha	1992
Nombre del Productor	Camilo Ignacio Fuenzalida Avila
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



En verdad os digo que el que no nace del agua y el espíritu no puede entrar en el reino de Dios

ID	DOC-N01R002
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	40
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Katia Riquelme
Resumen de Alcance y contenido	Origami de cartulina en tonos amarillos con invitación a la capilla U.C.V, campus Sauzalito en Viña del Mar. Firman Camilo Ignacio Fuenzalida, Elsa Leighton, marco Leighton, Mabel Alarcón y Jorge Vera.



Nuevo mirar y abrirse a algo…

ID	DOC-N01R003
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Teresa Montero
Resumen de Alcance y contenido	Retrato de Alberto Cruz Covarrubias realizado en un almuerzo, a lápiz tinta negro con notas.



TM

ID	DOC-N01R004
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2005
Nombre del Productor	María José Concha

Resumen de Alcance y contenido

Grabado en tinta china negra sobre cartulina.



Paisaje 1

ID	DOC-N01R005
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francisca Aninat

Resumen de Alcance y contenido

Pintura en tinta negra y acrílico blanco sobre cartulina de un extracto de paisaje austral.

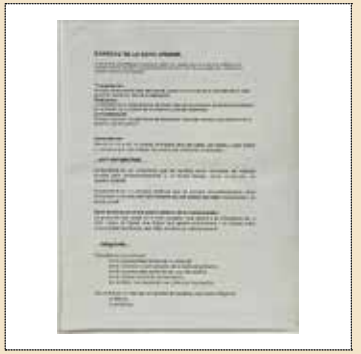


Francisca Aninat

ID	DOC-N01R006
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	52
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francisca Aninat

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo a tinta negro sobre cartulina.

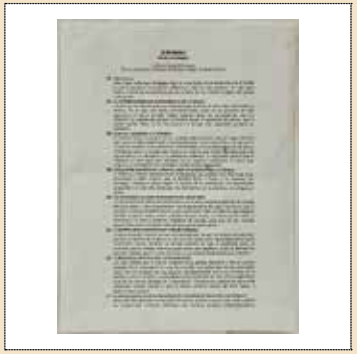


Acá son más distantes los fines…

ID	DOC-N01R007
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Jaime Márquez

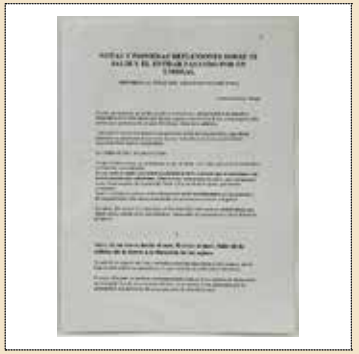
Resumen de Alcance y contenido

Papeles pegados con hilo en tela con textos sobre Londres.



Santidad de la obra urbana

ID	DOC-N01R008
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Jaime Márquez
Resumen de Alcance y contenido	Reescritura de Jaime Márquez a los textos de Alberto Cruz a raíz de la edición de la Memoria y la Ordenanza del Plan Regulador Comunal Providencia 2007, así como del registro de los hablado al respecto.



Serenidad - Martin Heidegger - Arquitectura a dedo

ID	DOC-N01R009
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2009
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Tercera fase del método de lectura según Ernesto Grassi.



Notas y primeras reflexiones sobre el salir y el entrar pasando por un umbral (Referido al viaje del arquitecto José Vial)

ID	DOC-N01R010
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2009
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene reflexiones sobre el umbral.



El viaje dibujado de un arquitecto

ID	DOC-N01R011
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	40,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene reflexiones sobre la observación, el dibujo, la luz y la forma en los recorridos de un viaje.



08 - Saludar a Alberto

ID	DOC-N01R012
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de retrato de Alberto Cruz dibujando con saludos de cumpleaños.



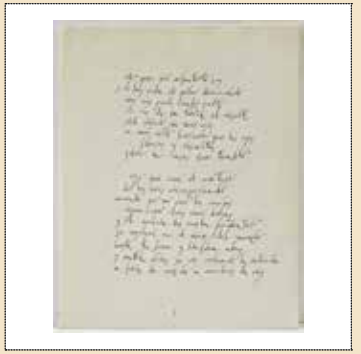
Y desde la nada…

ID	DOC-N01R013
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1975
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo a lápiz tinta negro sobre papel con una nota.



Città Aperta

ID	DOC-N01R014
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Personal Administrativo Escuela de Arquitectura PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Menú almuerzo celebración del cumpleaños de Alberto Cruz.



Del personal administrativo

ID	DOC-N01R015
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1981
Nombre del Productor	Ignacio Ballcels
Resumen de Alcance y contenido	Fotografía de Alberto Cruz hablando en un podio con saludos de cumpleaños del personal administrativo de la escuela arquitectura.



Yo que fui arquitecto soy…

ID	DOC-N01R016
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1997
Nombre del Productor	Bannen / Dorado / Gidi / Marquez / Mena
Resumen de Alcance y contenido	Poema de Ignacio Ballcells diagramado por Teresa Montero.



Alberto Cruz

ID	DOC-N01R017
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Regalo de cumpleaños para los 80 años.



Salir a Encontrarse

ID	DOC-N01R018
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Jorge Correa Reymond
Resumen de Alcance y contenido	Relato sobre viaje a Estados Unidos.



Maestro y Don

ID	DOC-N01R019
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Manuel Sanfuentes
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Hola Querido!

ID	DOC-N01R020
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	4,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Carta inventada que le manda una actriz a Alberto Cruz para saludarlo el día de su cumpleaños.



¿A los 49 años qué encontró Alberto?

ID	DOC-N01R021
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

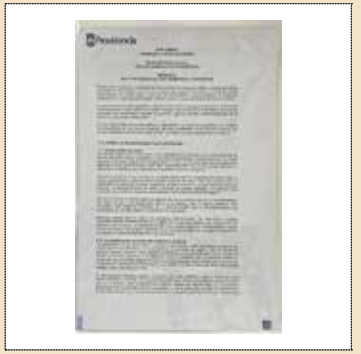
Resumen de Alcance y contenido

Poema creado por varios a autores a partir de preguntas como regalo de cumpleaños.



Arquitectura y Negocio

ID	DOC-N01R022
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	23
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Luis Izquierdo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo que recoge las reflexiones hechas sobre la experiencia propia en la práctica de la arquitectura con relación a los negocios, tanto en cuanto trabajo profesional remunerado como al aprovechamiento comercial de las obras proyectadas.



Diplomado Probidad y Buen Gobierno

ID	DOC-N01R023
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2010
Nombre del Productor	Jaime Márquez
Resumen de Alcance y contenido	Exposición para diplomado probidad y buen gobierno, módulo: institucionalidad, instrumentos y procesos. Sobre la institucionalidad administrativa en Chile



Primera charla - Destinación e instrumental del arquitecto en la ciudad

ID	DOC-N01R024
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2010
Nombre del Productor	Jaime Márquez
Resumen de Alcance y contenido	Primera charla para magíster Territorio y Ciudad, de la Universidad Católica de Valparaíso, sobre la destinación del arquitecto y al instrumental con que debe habérselas en su quehacer.



Recreación del viaje dibujado de un arquitecto

ID	DOC-N01R025
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre el arquitecto, la observación y el viaje.



Tanto y tan poco

ID	DOC-N01R026
Serie	Documentos
Subserie	Tarjeta
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alejandra Mancilla Drpic
Resumen de Alcance y contenido	Artículos breves publicados en periódico de Punta Arenas.



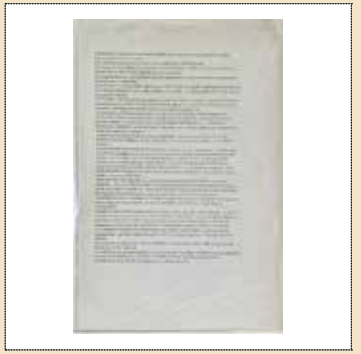
Gato blanco y negro

ID	DOC-N01R027
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de dibujo de gatos en blanco y negro.



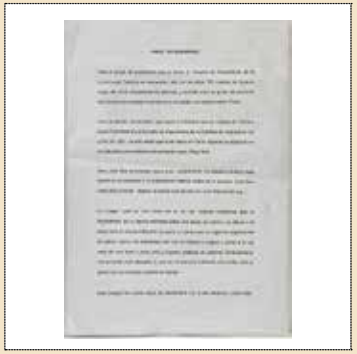
Reportaje a la Arquitectura de Ramón del Piano

ID	DOC-N01R028
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Disco compacto
Páginas	NA
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	Ramón Delpiano
Resumen de Alcance y contenido	1 CD que contiene reportaje gráfico sobre obra arquitectónica de Ramón Delpiano.



Un volumen desfigurado…

ID	DOC-N01R029
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Documentos que contienen reflexiones sobre la materialidad, ciudad, volumen.

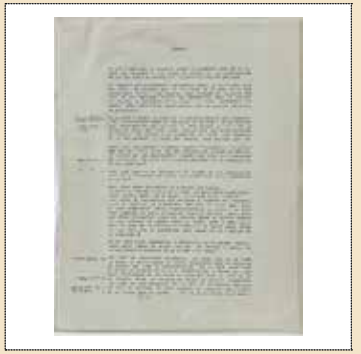


Pepe, un demiurgo

ID	DOC-N01R030
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2010
Nombre del Productor	Jaime Márquez

Resumen de Alcance y contenido

Introducción para libro sobre José Vial Armstrong.



Memoria

ID	DOC-N01R031
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle

Resumen de Alcance y contenido

Elevaciones, cortes y plantas de casa esquina calle Runque - Puanque en Las Condes. Memoria y notas sobre la misma.



Desde el camino de llegada

ID	DOC-N01R032
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre las Torres del Paine.



América, su hallazgo

ID	DOC-N01R033
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1992
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Memoria para Pabellón de Sevilla.



Hotel Explora en Patagonia - Memoria de Arquitectura

ID	DOC-N01R034
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1994
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Introducción Memoria sobre Hotel Explora en Torres del Paine.



Estudio de Arquitectura y Casa Unifamiliar

ID	DOC-N01R035
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1994
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Memoria para casa y estudio de arquitectura de José Cruz Ovalle en Vitacura.



Cuenta Anual - Director Escuela de Arquitectura

ID	DOC-N01R036
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alex Moreno (ed.)
Resumen de Alcance y contenido	Cuenta de la dirección de la escuela de arquitectura segundo semestre 1987, primer semestre 1988.



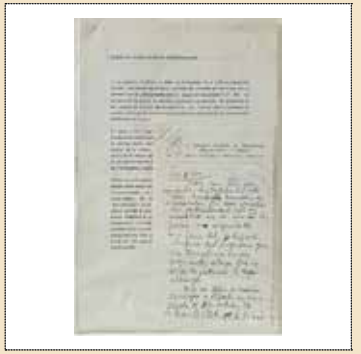
De la arquitectura

ID	DOC-N01R037
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Luis Izquierdo
Resumen de Alcance y contenido	Clase magistral por Luis Izquierdo W. en la XIV Bienal de Arquitectura de Santiago, Chile.



Cuadernillo sobre Santiago

ID	DOC-N01R038
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de cuadernillo sobre Santiago (a propósito del trapo rojo en el Río Mapocho).



Sobre la filosofía de la conservación

ID	DOC-N01R039
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Ponencia para la V Jornadas Chilenas de Preservación Arquitectónica y Urbana. Tercer encuentro de especialistas americanos, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Valparaíso.



Lo que se recibe del Desván

ID	DOC-N01R040
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Plegado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Notas con dibujos sobre el desván, los conos y la luz. Esquemas de la realización de la cubierta.



Planta nivel exposición

ID	DOC-N01R041
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

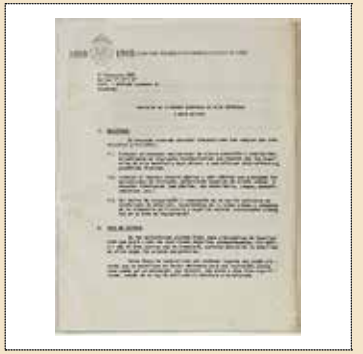
Resumen de Alcance y contenido

Croquis que explica un proyecto de Enrique Concha.



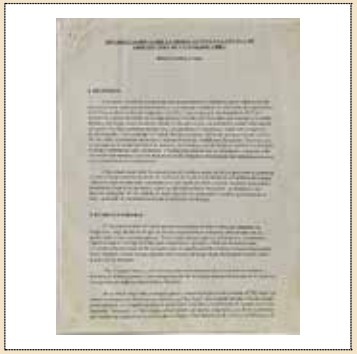
Reflexiones y proposición - Puente Conexión Banco Santander Santiago

ID	DOC-N01R042
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Gonzalo Martínez de Urquidi
Resumen de Alcance y contenido	Texto escrito en forma aleatoria con reflexiones y proposición para puente que conecta al banco Santander Santiago con dibujos y fotografías.



Proyecto de vivienda agrupada en alta densidad y baja altura

ID	DOC-N01R043
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alfredo Junemann G.
Resumen de Alcance y contenido	Programa y tareas para taller 7o, 8o y 9o dictado por Alfredo Junemann y Javier del Río en 1er semestre 1989. PUC.



Interpretación sobre la observación en la escuela de arquitectura de Valparaíso, Chile

ID	DOC-N01R044
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Notas que se refieren a cómo una obra de arquitectura se identifica con el espacio en que va a emplazarse, según los planteamientos y vivencias que Godoy adquirió en la Escuela de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso.



Notice sur l'Enseignement de l'Architecture et sur sa Figure à l'École d'Architecture de Bretagne

ID	DOC-N01R045
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Jean Pierre Mahuzier
Resumen de Alcance y contenido	Texto publicado artesanalmente sobre la enseñanza de la arquitectura, como regalo de cumpleaños para Alberto Cruz C. (en francés).



Projet pour une Chapelle à la Ferme des Oiseaux

ID	DOC-N01R046
Serie	Documentos
Subserie	Regalos
Ubicación	DOC01
Formato	Volumen Encuadernado
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1993
Nombre del Productor	Pablo Ortúzar / Thierry Mercadier
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos de un proyecto para capilla (en francés).



Para mi muy querida Tía Manena…

ID	DOC-N02R001
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Fernando Cruz Barros
Resumen de Alcance y contenido	Testimonio de Fernando Cruz Barros para Magdalena Cruz Covarrubias.



Para Alberto de Filipa

ID	DOC-N02R002
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Filipa

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo de Filipa como regalo para Alberto Cruz C.



(Dibujo a color)

ID	DOC-N02R003
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo de algún nieto para Alberto Cruz C.



Isidora C.

ID	DOC-N02R004
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Plegado
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isidora Cruz McKellar
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de Isidora Cruz a su abuelo.



(Dibujo a color)

ID	DOC-N02R005
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de algún nieto para Alberto Cruz C.



(Dibujo a color)

ID	DOC-N02R006
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo de algún nieto para Alberto Cruz C.



Emilio C.

ID	DOC-N02R007
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Emilio Cruz Echeverrría

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo de Emilio Cruz para su abuelo.



(Dibujo a color)

ID	DOC-N02R008
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo de algún nieto para Alberto Cruz C.



Happy Grandparent's Day

ID	DOC-N02R009
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2008
Nombre del Productor	Isidora Cruz McKellar

Resumen de Alcance y contenido

Marcador de libro pintado con lápiz color y fotografía.



Historia de una familia

ID	DOC-N02R010
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2007
Nombre del Productor	Bárbara McKellar
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre la familia leídas para los 50 años de matrimonio de Alberto y Olga Somavía.



Hola Tata Alberto

ID	DOC-N02R011
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de algún nieto para Alberto Cruz C.



Oración de los abuelos

ID	DOC-N02R012
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2009
Nombre del Productor	Isidora Cruz McKellar
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de oración de los abuelos sobre cartulina pintada con plumón.



Gracias por los 1000 Tata

ID	DOC-N02R013
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Mensaje de agradecimiento de algún nieto.



Tío Tite y Tía Olguita

ID	DOC-N02R014
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Plegado
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2009
Nombre del Productor	Fernando Cruz Barros
Resumen de Alcance y contenido	Saludos navideños y de año nuevo. Fotocopia de dibujo de la Antigua Catedral de Melipilla.



Los Larraín Cruz

ID	DOC-N02R015
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Ana María Larraín Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Árbol genealógico familia Larraín Cruz y Cruz Correa.



30 de agosto de 1994

ID	DOC-N02R016
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Ana María Larraín Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Coplas para la fiesta familiar de los Cruz.



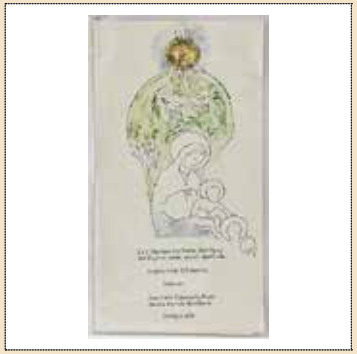
Oda para el papa y tata don José Cruz Covarrubias en su titantos cumpleaños

ID	DOC-N02R017
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1998
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Oda que se leyó en la celebración del cumpleaños de José Cruz Covarrubias.



Recuerdo de mi primera comunión

ID	DOC-N02R018
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	"Santito" dibujado en tinta azul por Alberto Cruz C. para la primera comunión de su nieta Ana Cruz Salas.



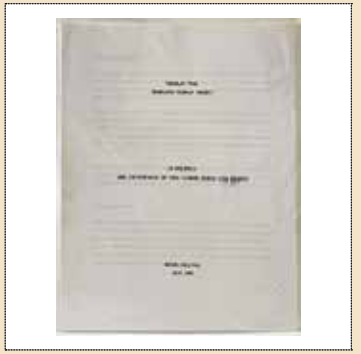
En el nombre del Padre…

ID	DOC-N02R019
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Tarjeta
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	"Santito" para bautismo por Alberto Cruz C. para su nieta Angela Cruz Echeverría. Incluye una fotografía con dedicatoria de Piedad Correa y una segunda copia de la tarjeta de invitación al bautismo. Ambas copias difieren ligeramente en apariencia pues están realizadas mediante un procedimiento manual.



Casa Labbé: un modo de pensar la arquitectura

ID	DOC-N02R020
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre Casa Labbé del arquitecto Héctor Valdés para Taller VII Investigación, arquitectura PUC.



Lo Político: una experiencia de vida común desde los oficios

ID	DOC-N02R021
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Miguel Cruz Vial
Resumen de Alcance y contenido	Trabajo final para seminario sobre Hannah Arendt.



Reflexión en torno a las categorías de revelación y fe como respuesta a la problemática existencial humana

ID	DOC-N02R022
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Miguel Cruz Vial
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo para curso de teología fundamental.



El CADA, un ejemplo de crítica cultural en Nelly Richards: método, estilo y teorías que la sustentan

ID	DOC-N02R023
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Sara Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo para seminario sobre Estilos Historiográficos en la carrera de historia de la Universidad Finis Terrae.



Entrevista con el hijo rebelde del romanticismo: Charles Baudelaire

ID	DOC-N02R024
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1999
Nombre del Productor	Sara Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Entrevista ficticia a Charles Baudelaire. Trabajo para curso de Historia Contemporánea.



(Fotografía)

ID	DOC-N02R025
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Fotografía
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Dos fotografías impresas sobre papel, color sepia que son retratos de Pedro Nolasco Cruz .



Premio ESE

ID	DOC-N02R026
Serie	Documentos
Subserie	Familia
Ubicación	DOC01
Formato	Encuadernado
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Universidad de Los Andes
Resumen de Alcance y contenido	Folleto e invitación al Premio ESE a la familia empresaria 2010. Familia Said Somavía.



Nosotros tenemos para pensar…

ID	DOC-N03R001
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1982
Nombre del Productor	Ignacio Ballcels
Resumen de Alcance y contenido	Acta de intervenciones de Alberto Cruz y Godofredo Iommi sobre exposición para los 30 años de la Escuela.



En las Iglesias hay que distinguir…

ID	DOC-N03R002
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Escrito que contiene reflexiones sobre la luz en las iglesias.



Que resulta de la poesía para palpar…

ID	DOC-N03R003
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Ignacio Ballcels

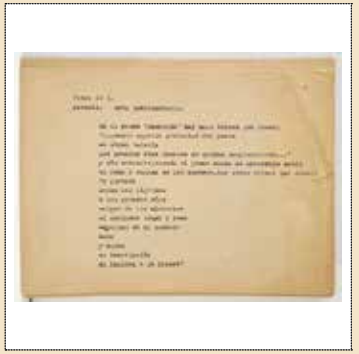
Resumen de Alcance y contenido

Notas tomadas sobre Amereida, Ciudad Abierta y el quehacer de la Escuela de Arquitectura.



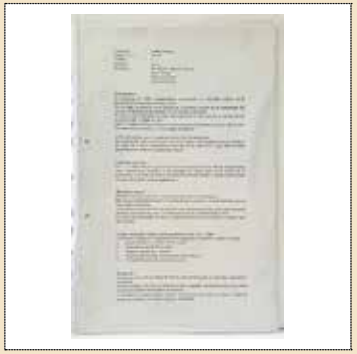
Introducción - Taller de obras…

ID	DOC-N03R004
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1982
Nombre del Productor	David Jolly, Patricio Cáraves, Isabel Margarita Reyes, Tomás Browne
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre ideas para la exposición de los 30 años de la Escuela de Arquitectura.



Ficha No. 1

ID	DOC-N03R005
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	25
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	4 fichas bibliográficas sobre las siguientes materias: Ficha 1: Nota Introductoria (Amereida) Ficha 2: Historia de las religiones Ficha 3: Geología Ficha 4: .



Taller 1a etapa

ID	DOC-N03R006
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Programas de asignaturas Escuela de Arquitectura UCV.



Prólogo a la colección de textos para el estudio de la construcción de la luz y del sonido - Construcción III

ID	DOC-N03R007
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	La construcción de la luz y el sonido en el espacio arquitectónico / La construcción del espacio arquitectónico / El estudio de la construcción / Los sistemas que trata la construcción / El sistema de medición / El sistema de construcción / El sistema de cálculo / La realización de la construcción.

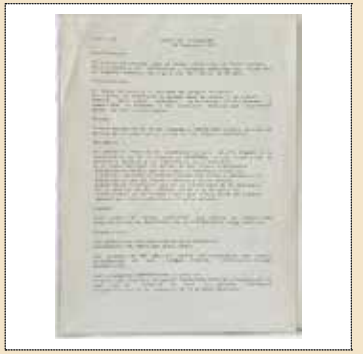


Esbozo de la "Santidad de la Obra"

ID	DOC-N03R008
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Arquitectura como oficio / Práctica del Obrar / Espiritualidad del oficio / La belleza.



Taller de Titulación

ID	DOC-N03R009
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Programa para el Taller de Titulación.

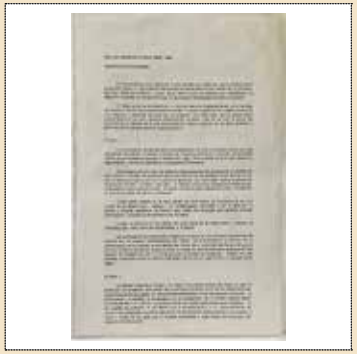


Examen Taller I Año

ID	DOC-N03R0010
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1987
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes

Resumen de Alcance y contenido

Notas para el examen de Taller de I Año que trata sobre la importancia de estudiar los originales.

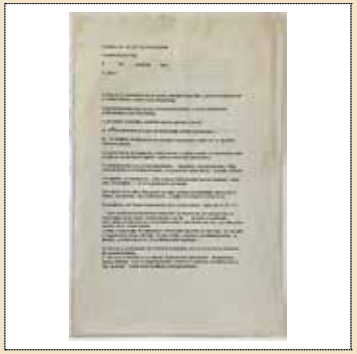


Taller Arquitectura I año

ID	DOC-N03R0011
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1997
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Documento sobre los alcances del taller de arquitectura dictado en primer año de 1997.



Examen de Taller de Titulación

ID	DOC-N03R0012
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1995
Nombre del Productor	David Jolly.

Resumen de Alcance y contenido

Fundamentos para el examen de taller de titulación.



Taller de Arquitectura I Año: “Construcción del habitáculo que contiene el gesto del cuerpo”

ID	DOC-N03R0013
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1999
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello

Resumen de Alcance y contenido

Documento sobre los alcances del taller de arquitectura dictado en primer año de 1998.



Taller de Arquitectura V Año: “Coexistencia entre ciudad y puerto: el caso Valparaíso-Propuesta de un barrio portuario en Valparaíso”

ID	DOC-N03R0014
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1999
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Documento sobre los alcances del taller de arquitectura dictado en quinto año de 1998.



El triángulo de Pascal cual arma de visibilidad para acceder al &c de Newton

ID	DOC-N03R0015
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1988
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el Triángulo de Pascal y los veinte algoritmos.



Taller de Titulación 1

ID	DOC-N03R0016
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1986
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	El Taller de Titulación Unom parte durante la etapa 1986 en vista a la proclamación. Ante la cual, ha estado a oídas de la relación poesía y arquitectura. Siendo él, a su vez, testimonio interno del hacer externo hacia la Universidad.



Instituto de Arte UCV

ID	DOC-N03R0017
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1972
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	El Instituto de Arte invita a un juego poético organizado por el Taller de América.



Corrección Taller Rocuant

ID	DOC-N03R0018
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1963
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Correcciones de Alberto Cruz a texto escrito sobre el Taller de Rocuant, que pertenece a los talleres de Obras de la Escuela.



Fractales

ID	DOC-N03R0019
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Rodrigo Banon
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes tomados en clases sobre los fractales.



Colofón al Taller de Amereida

ID	DOC-N03R0020
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1996
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Texto escrito para el colofón de Taller de Amereida dictado en el segundo semestre de 1996.



Obra del paseo Cousiño

ID	DOC-N03R0021
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Texto y dibujos con notas para el paseo Cousiño.



Taller de América de Primer Año

ID	DOC-N03R0022
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1991
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto para la primera clase de Taller de América de primer año.



Seminario de Investigación Audiovisual "Construcción del Espacio - Tiempo como nueva forma arquitectónica"

ID	DOC-N03R0023
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2007
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Documento que contiene las bases para el seminario de investigación audiovisual dictado por el profesor Cristóbal Vicente en la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV.



Examen de Taller Arquitectónico

ID	DOC-N03R0024
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Claudio Villavicencio M / Jorge Ferrada H.
Resumen de Alcance y contenido	Texto con los fundamentos del examen para Taller Arquitectónico del primer trimestre y examen tercer año de Arquitectura: travesía a Río de Janeiro.



Examen Taller de Primer Año

ID	DOC-N03R0025
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2001
Nombre del Productor	David Jolly
Resumen de Alcance y contenido	Texto con fundamentos para el examen de Primer Año.



Curso de Cultura Religiosa

ID	DOC-N03R0026
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene notas sobre el curso de Cultura Religiosa, taller en que se da la observación espiritual y sobre la metodología usada en clases, con los alumnos.



Examen Taller 4o Año

ID	DOC-N03R0027
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2007
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene notas sobre fundamentos del examen de Taller de Cuarto Año: Travesía a Asunción / Texto con fundamentos del Examen de Titulación por Miguel Eyquem.



En lo instituido de una sede, el edificio como lugar

ID	DOC-N03R0028
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Claudio Villavicencio M.
Resumen de Alcance y contenido	Texto que se trata de la materia expuesta en Acto de Examen final de la etapa de Taller Arquitectónico, en el primer trimestre del año 2007, con acento en la comprensión del edificio como lugar en torno a su "asiento".



Curso del Espacio 1982 - III y IV Etapa

ID	DOC-N03R0029
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1982
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones sobre el Curso del Espacio y el examen del año 1982. Aprobados y reprobados.



Capítulo Académico: Acto de lectura de la memoria 1995 1997 y reconocimiento a los nuevos profesores titulares

ID	DOC-N03R0030
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de los nuevos profesores titulares de la PUCV.



Diálogo Figura

ID	DOC-N03R0031
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Transcripción de diálogo entre Alberto Cruz y "RL" (alumno).



Instituto de Arte - Universidad Católica de Valparaíso

ID	DOC-N03R0032
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1975
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos del Instituto de Arte: El Instituto de Arte plantea la relación Arte y Universidad; Arte y Universidad en nuestro medio americano; Arte e Investigación; Universidad y Extensión.



Un pórtico teórico para…

ID	DOC-N03R0033
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Bruno Barla Hidalgo
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado en la revista Diseño.



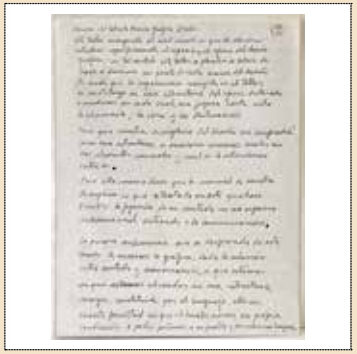
Seminario del Espacio - Segunda Reunión

ID	DOC-N03R0034
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Acta de la Segunda reunión del lunes 12 de julio para Seminario del Espacio.



PV - Un solo lenguaje

ID	DOC-N03R0035
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes de curso Música de las Matemáticas.



Examen del Taller de Diseño Gráfico II Año

ID	DOC-N03R0036
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para texto con fundamentos para el examen de taller de diseño gráfico.



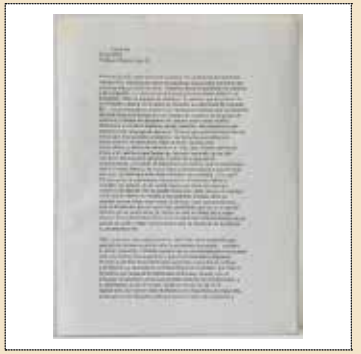
En Razón de - Anotaciones para una relación entre las matemáticas, el diseño gráfico y la poesía

ID	DOC-N03R0037
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Manuel Sanfuentes
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene el quehacer de curso dictado por Manuel Sanfuentes.



Acto Exámenes Primer Trimestre

ID	DOC-N03R0038
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Palabras dichas por Alberto Cruz Covarrubias al cierre del Primer Trimestre y fin de los exámenes.



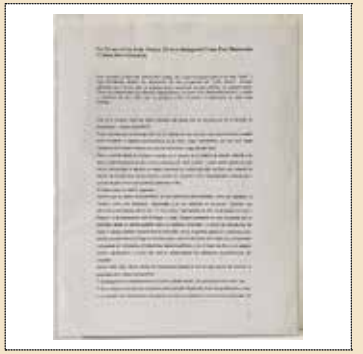
Clase 04

ID	DOC-N03R0039
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Acta de clase de Taller de América, dictada por Alberto Cruz C., en la Escuela de Arquitectura UCV.



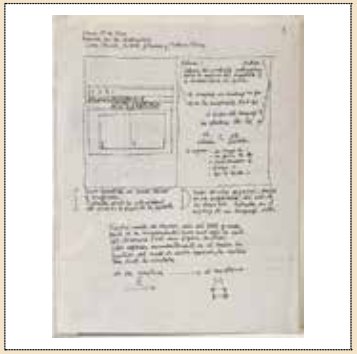
Clase 8

ID	DOC-N03R0040
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Acta de clase dictada por Alberto Cruz C., en la Escuela de Arquitectura UCV.



En torno a una sede museo, el acto inaugural como una dimensión urbana revitalizadora

ID	DOC-N03R0041
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Este artículo se inscribe dentro del estudio del espacio arquitectónico de una "sede" y específicamente dentro del desarrollo de una propuesta de "sede museo" llevada adelante en el tercer año de arquitectura y expuesta en acto público de examen final.



Reunión con los matemáticos: Luisa Aburto, Roberto Johnson y Arturo Mena

ID	DOC-N03R0042
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Ignacio Ballcels
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes tomados de la reunión con los matemáticos.



Todo pensamiento o actividad debe ubicarse primeramente dentro e los campos de trabajo del diseño gráfico

ID	DOC-N03R0043
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con correcciones de Alberto Cruz, sobre carrera de Diseño Gráfico en la universidad.



La rotulación

ID	DOC-N03R0044
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre el oficio de la arquitectura y su particularidad.



Hace unos 10 años…

ID	DOC-N03R0045
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con relación sobre viaje de Alberto Cruz y Claudio Girola a Lima y reflexiones a partir de éste.



1 -La Santidad de la Obra…

ID	DOC-N03R0046
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Santidad de la Obra.



Hace unos 10 años…

ID	DOC-N03R0047
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Documento que relata la experiencia de la Misión a la Parroquia Santa Ana de Longotoma, de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV.



Primero pregunta...

ID	DOC-N03R0048
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Escuela de Arquitectura UCV para publicación de la PUC editada por Wren Strabucchi y con notas de Juan José Ugarte. Con notas al margen y correcciones de Alberto Cruz.



Intervención de la Escuela de Arquitectura al Claustro Pleno

ID	DOC-N03R0049
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz C. / Jorge Sánchez R. / Salvador Zahr M.
Resumen de Alcance y contenido	Texto con la intervención de la Escuela de Arquitectura en el Claustro Pleno de la UCV del año 1995.



Texto y Figura del "octavo momento: la dispersión"

ID	DOC-N03R0050
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	"Texto y Figura del "octavo momento: la dispersión", tomado de "una trayectoria americana en la escultura moderna: Claudio Girola". Ed. Escuela Arquitectura UCV.



Arquitectura y Oficio

ID	DOC-N03R0051
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1995
Nombre del Productor	Fabio Cruz Prieto
Resumen de Alcance y contenido	Texto de carácter teórico sobre la materia de la arquitectura, la forma, el oficio, la escuela y el taller.



Carta del centro de alumnos a la escuela de Arquitectura

ID	DOC-N03R0052
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1983
Nombre del Productor	Centro de Alumnos
Resumen de Alcance y contenido	Ofrecimiento del centro de alumnos a la escuela de arquitectura de la UCV.



Una nota a los arquitectos para una orientación de Valparaíso

ID	DOC-N03R0053
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1991
Nombre del Productor	Juan Purcell F.
Resumen de Alcance y contenido	Afirmaciones sobre Valparaíso / Valparaíso tiene un destino / Consideraciones sobre Valparaíso / Valparaíso, puerto y ciudad / Conclusiones / Proposiciones.



A lo largo de...

ID	DOC-N03R0054
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre la travesía Amereida.



3 - Los Originales

ID	DOC-N03R0055
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Fundamento sobre "Los Originales" para el Taller de Obras: pensar en el oficio de la arquitectura como destinación y no como etapa de estudio.



La Música de las Matemáticas…

ID	DOC-N03R0056
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el sentido de la Música de las Matemáticas.



Planta la fiesta que corriendo el rumbo…

ID	DOC-N03R0057
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Tradición de la Escuela…

ID	DOC-N03R0058
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Tradición de la Escuela; Orientación de la Escuela; Las tres carreras (arquitectura, diseño gráfico y diseño de objetos); El Taller; Nuestros Laboratorios; Las Travesías; El ámbito; Equipamiento.



Se enuncia un problema: un señor…

ID	DOC-N03R0059
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Susana Garcés (con notas de Alberto Cruz C.)
Resumen de Alcance y contenido	Exposición de algunos problemas matemáticos con notas de Alberto Cruz C.



Declaración del Consejo de Profesores de la Facultad de Arquitectura y urbanismo y del Instituto de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso

ID	DOC-N03R0060
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1967
Nombre del Productor	Consejo de profesores Facultad de Arquitectura y Urbanismo e Instituto de Arquitectura UCV
Resumen de Alcance y contenido	Manifiesto, declaración y fundamentos en el contexto de la Reforma Universitaria iniciada en 1967 en la UCV. Con Introducción; La Universidad actual en Latinoamérica; El caso actual de la UCV, Proposiciones para la Universidad Católica de Valparaíso (Con notas de Alberto Cruz C.).



Declaración del Consejo de Profesores de la Facultad de Arquitectura y urbanismo y del Instituto de Arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso

ID	DOC-N03R0061
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1967
Nombre del Productor	Consejo de profesores Facultad de Arquitectura y Urbanismo e Instituto de Arquitectura UCV
Resumen de Alcance y contenido	Manifiesto, declaración y fundamentos para la Reforma Universitaria iniciada en 1967 en la UCV, la suspensión de todas las actividades en la Facultad y la toma de la Escuela.



En este campo o medio se forman estos…

ID	DOC-N03R0062
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la arquitectura en la Escuela: La Arquitectura es un arte; El arte se funda en la libertad; La Libertad no se agota; Arquitectura y mundo; El Acto como fundamento de la Obra) ¿A qué llamamos acto?); ¿A qué llamamos Borde o Forma?.



Misiones Escuela de Arquitectura y Diseño UCV

ID	DOC-N03R0063
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso que resume en breves párrafos la experiencia de las misiones de 2007 en Illapel (Cañas, Choapa Lindo, Limahuida, Socavón, Socavón Libertad, Nogalito).



Resumen Exposición Universidad Politécnica de Cataluña - Primer Seminario Internacional

ID	DOC-N03R0064
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S.
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Escuela de Arquitectura UCV para la exposición del Primer Seminario Internacional de la Universidad Politécnica de Cataluña.



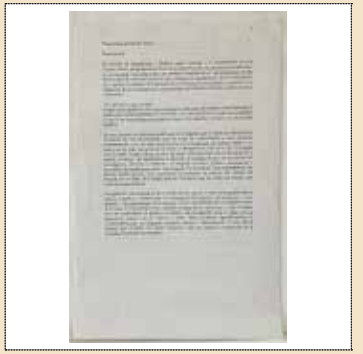
Misiones Escuela de Arquitectura y Diseño UCV

ID	DOC-N03R0065
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Rodrigo Banon
Resumen de Alcance y contenido	Acta de las intervenciones de Pino Sánchez, Juan Purcell, Salvador Zahr, Fabio Cruz, Alberto Cruz, Boris Ivelic, A. Mena, en reunión en la Escuela sobre arquitectura y matemática.



La Gráfica de lo Tangible y lo Intangible

ID	DOC-N03R0066
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre lo tangible e intangible en el diseño gráfico y la experiencia gráfica creativa.



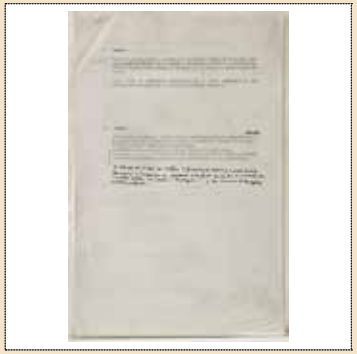
Proposición al Claustro Pleno

ID	DOC-N03R0067
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2006
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S.
Resumen de Alcance y contenido	Texto con proposición al Claustro Pleno de la UCV fruto de los 50 años de la Escuela de Arquitectura y Diseños, para su reconocimiento a través de la realización de un seminario en el que participen las diversas unidades académicas de la Universidad.



El formulario pide que conteste en conjunto…

ID	DOC-N03R0068
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Texto manuscrito respecto a los formularios de evaluación y los cuestionarios, con una nota final de Alberto Cruz C.



Misión - La Escuela de Arquitectura y ...

ID	DOC-N03R0069
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Análisis FODA Escuela de Arquitectura y Diseño UCV (Misión, Visión, Recursos y Capacidades desarrolladas históricamente, Objetivos estratégicos.



Magister Arquitectura y Diseño - Mención Ciudad y Territorio

ID	DOC-N03R0070
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Plegado
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Escuela de Arquitectura y Diseño. PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Objetivos principales, Programa de Estudios, Cuerpo Docente, Perfil de Ingreso, Requisitos, Postulación, Aranceles, Opciones de Financiamiento del Magister Arquitectura y Diseño. Mención Ciudad y Territorio de la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV.



Señor Titulante - Presente

ID	DOC-N03R0071
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1983
Nombre del Productor	"Los profesores" (dos firmas)
Resumen de Alcance y contenido	Carta a los estudiantes respecto a la realización de los proyectos de títulos.



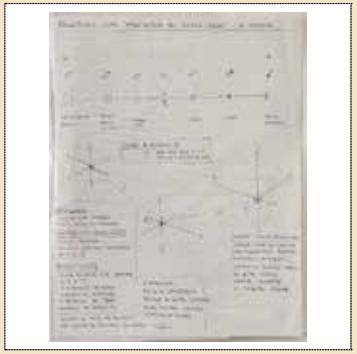
Investigación Matemática

ID	DOC-N03R0072
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto que reúne los fundamentos sobre la investigación matemática en la Escuela de Arquitectura UCV, con notas manuscritas de Alberto Cruz C.



Algoritmo de Lagrange

ID	DOC-N03R0073
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC02
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto mecanografiado que contiene observaciones sobre el algoritmo de Lagrange con una introducción sobre pensar las matemáticas.



Presentación curso "Arquitectura del espacio - tiempo" III Trimestre

ID	DOC-N03R0074
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Texto manuscrito para presentación del curso "Arquitectura del espacio y Tiempo" impartido en la Escuela de Arquitectura UCV durante el III trimestre.



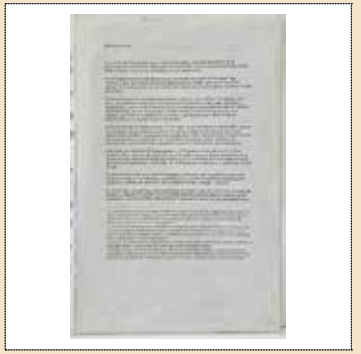
Índice Taller "Arquitectura del Espacio - Tiempo III"

ID	DOC-N03R0075
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso que contiene programa para el curso "Arquitectura del Espacio Tiempo III": objetivos, campo y medición, dos infinitos, escalas continuas, ADN de la luz, cosmologías, campo de generación de la forma, dimensiones - campo propio, experiencia / acontecimientos / espacio - tiempo, tiempo físico / tiempo subjetivo, el instante, presente, forma del espacio - tiempo, lenguaje cinematográfico.



Lugar de las rimas en cada estrofa respecto al lugar que ocupan en la primera estrofa

ID	DOC-N03R0076
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema y dibujo.



Presentación

ID	DOC-N03R0077
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso sobre los fundamentos de la Escuela de Arquitectura.



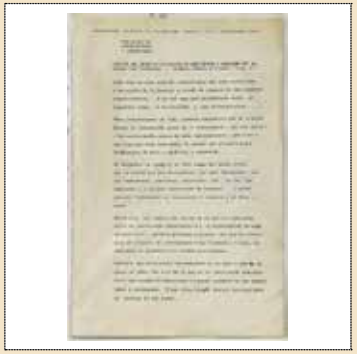
Pensamiento de la escuela de arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso respecto a los terrenos del Valparaíso Sporting Club

ID	DOC-N03R0078
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de Alberto Cruz Covarrubias sobre el pensamiento de la Escuela de Arquitectura de la UCV en conferencia, explicando su planteamiento a través de cuatro puntos: geográfico, urbano, histórico, arquitectónico.



El llamado

ID	DOC-N03R0079
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	25,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso destinado a los profesores de la Universidad Católica a propósito de la vocación, con notas al margen de Alberto Cruz Covarrubias.



Discurso del decano de la facultad de arquitectura y urbanismo UCV, Sr. Alberto Cruz Covarrubias - Ceremonia Entrega de Títulos

ID	DOC-N03R0080
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Discurso para la entrega de títulos de 1987 en que se refiere a la marcha de la escuela a través de la Universidad y los universitarios.



Prólogo para un post grado en Arquitectura

ID	DOC-N03R0081
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso que se refiere a algunas consideraciones acerca de un postgrado en Arquitectura.



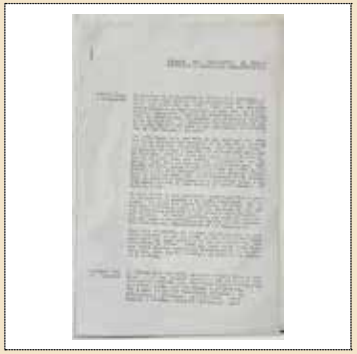
Visión de lo que es una universidad católica

ID	DOC-N03R0082
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso con reflexiones sobre la universidad católica / Qué es lo católico en una universidad.



Reglamento para la Contratación de Obras de la Universidad Católica de Valparaíso

ID	DOC-N03R0083
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1972
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S.
Resumen de Alcance y contenido	Reglamento para programa destinado a la creación de laboratorios, talleres, aulas, oficinas para docentes e investigadores, servicios generales, etc., a raíz de la Reforma Universitaria de 1967.



Mensaje del Presidente de la Feuc - V convocando a elecciones extraordinarias

ID	DOC-N03R0084
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1970
Nombre del Productor	Leonidas Emilfork
Resumen de Alcance y contenido	Texto con mensaje del presidente de la FEUC, Leonidas Emilfork llamando a elecciones para elegir la mesa ejecutiva de FEUC -V y contexto político de la Reforma Universitaria y de la situación general del país.



Presentación a la V Jornada de Reflexión - Formación valórica - sello distintivo PUCV

ID	DOC-N03R0085
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2007
Nombre del Productor	Salvador Zahr M.
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia dada por Salvador Zahr como co- autor del Plan de Desarrollo Estratégico de la PUCV en torno a la imagen de "Sello Valórico" o "Formación valórica" expuestos en el Plan.



Ante proyecto de restauración de la tumba de Vicente Huidobro y la creación de un centro de actividad cultural en Cartagena

ID	DOC-N03R0086
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	29
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Proyecto Escuela Arquitectura UCV para restauración de tumba de Vicente Huidobro en Cartagena en conjunto con la Intendencia. Incluye decretos, cartas, permisos, dibujo y explicación del proyecto.



1a Comunión de los Santos

ID	DOC-N03R0087
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Encuadernado
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto fotocopiado sobre la Comunión.



Alberto Cruz

ID	DOC-N03R0088
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1996
Nombre del Productor	Andrés Garcés
Resumen de Alcance y contenido	Texto fotocopiado sobre "Estudio del Teatro y Ciudad" en los griegos y un ensayo de actualidad teatral por un actor. Tiene dibujos.



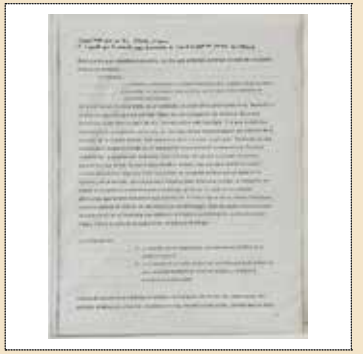
La diferencia entre murmullar y murmurar, una observación acerca del oír y la memoria

ID	DOC-N03R0089
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Encuadernado
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Arturo Chicano
Resumen de Alcance y contenido	Texto que corresponde a un fragmento del examen del primer semestre del año 1999, las materias en estudio en ese momento correspondían al desarrollo museográfico del museo naval de Valparaíso y al altar de la capilla de la Ciudad Abierta.



Reflexión a propósito de un viaje a la Carretera Austral en el sur de Chile

ID	DOC-N03R0090
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	David Jolly
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión a propósito de un viaje a la Carretera Austral que realizó David Jolly junto a su familia, con fotografías y dividido en tres categorías.



Siete pintos que considero originales…

ID	DOC-N03R0091
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alfredo Linares
Resumen de Alcance y contenido	Comentarios a siete puntos que se presentan para desarrollar la tesis de la Capital poética de América.



Una observación y reflexión en Barcelona en relación al plan Transantiago

ID	DOC-N03R0092
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Claudio Villavicencio Moya
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones a partir de una observación a propósito del ir complacido y satisfecho por la ciudad y una reflexión hecha a distancia a propósito del Plan Transantiago visto como parte de un conjunto.



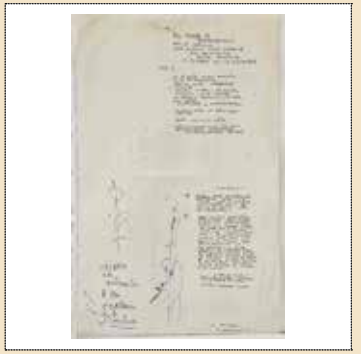
En adorable azul

ID	DOC-N03R0093
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1981
Nombre del Productor	Francisco Méndez L
Resumen de Alcance y contenido	Traducción del poema "En adorable azul" de Hölderlin por Francisco Méndez.



Curriculum vitae

ID	DOC-N03R0094
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Currículum Vitae (1917 - 1987).



En tanto la benevolencia…

ID	DOC-N03R0095
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Fernando Jaramillo
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el poema.



1

ID	DOC-N03R0096
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones gráficas.



En un acto como el comer

ID	DOC-N03R0097
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones sobre la clase de Cultura Religiosa en la Escuela de Arquitectura UCV.



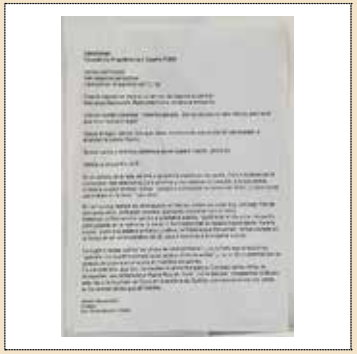
El ocio

ID	DOC-N03R0098
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	David Jolly
Resumen de Alcance y contenido	Artículo sobre el ocio para ser publicado en revista ARQ.



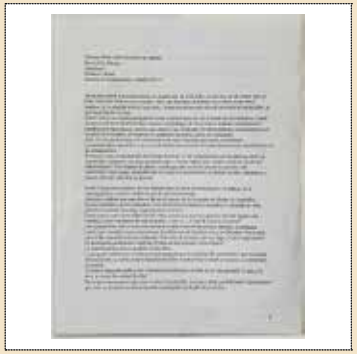
La misión es un viaje hacia el interior de uno mismo

ID	DOC-N03R0099
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Misión de invierno 1997 al Norte Grande.



Catolicidad

ID	DOC-N03R0100
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S.
Resumen de Alcance y contenido	Texto para la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV sobre la catolicidad.



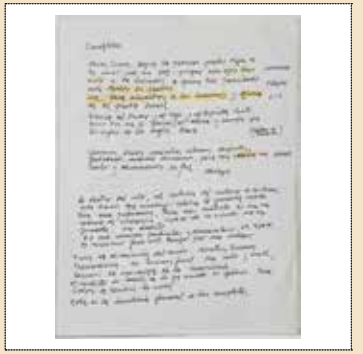
Claustro pleno 2009

ID	DOC-N03R0101
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	David Jolly
Resumen de Alcance y contenido	Ponencia de David Jolly en el Claustro Pleno universitario sobre la construcción de mundo y la vocación.



ARTECHE

ID	DOC-N03R0102
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión a propósito de la participación de la escuela de arquitectura PUCV en el sur, a través de la ayuda solidaria, vía la construcción de viviendas de emergencia tras el terremoto de febrero de 2010.



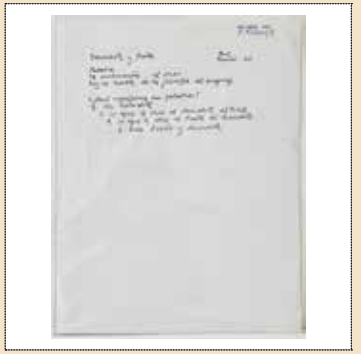
Completas

ID	DOC-N03R0103
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la oración de las Completas.



Ocio - Arquitectura

ID	DOC-N03R0104
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S.
Resumen de Alcance y contenido	Artículo sobre el ocio en la arquitectura para ser publicado en la revista ARQ.



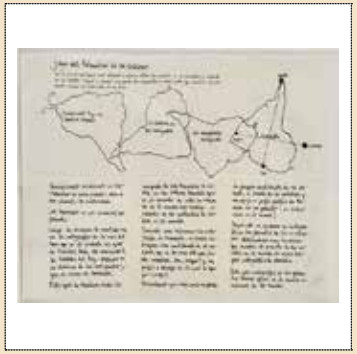
Sacerdote y poeta

ID	DOC-N03R0105
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes tomados en clases con el padre Patricio Moore sobre Karl Rahner.



I - Corintos 9, 16-19

ID	DOC-N03R0106
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la misión de la Escuela de Arquitectura en el año de San Pablo.



Juego del Retumbar de la palabra

ID	DOC-N03R0107
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Amereida y las travesías.



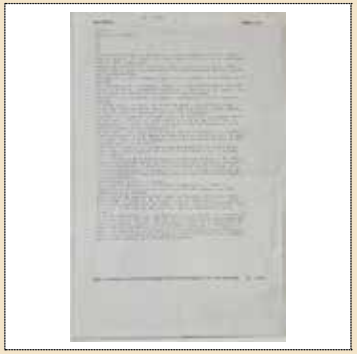
Entrega de títulos

ID	DOC-N03R0108
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2008
Nombre del Productor	David Jolly
Resumen de Alcance y contenido	Palabras de David Jolly dirigidas a los titulados del Magister en Arquitectura y diseño.



Prueba especial de admisión 1997

ID	DOC-N03R0109
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1997
Nombre del Productor	Escuela de Arquitectura y Diseño. PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Instrucciones para realizar la prueba especial de admisión a la Escuela de Arquitectura.



Misión

ID	DOC-N03R0110
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2008
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Acta de reunión con Alberto Cruz C. sobre las Misiones que realiza la Escuela.



Cuadernillo 1 - América - Europa

ID	DOC-N03R0111
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Jorge Ferrada

Resumen de Alcance y contenido

Reflexiones sobre la construcción de un lenguaje arquitectónico desde el continente europeo.



Programa canal metrópolis

ID	DOC-N03R0112
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Planificación para realizar programa de televisión en Canal Metrópolis llamado "Teoremas de la ciudad".



Reuniones arquitectura

ID	DOC-N03R0113
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2005
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Calendarización y objetivos para reuniones de arquitectura.



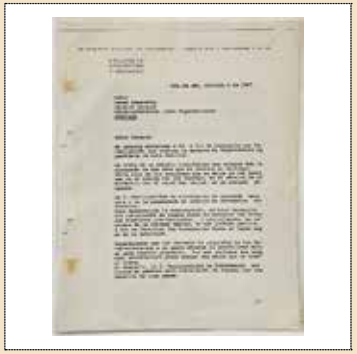
Reunión con Alberto Cruz

ID	DOC-N03R0114
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1975
Nombre del Productor	Eduardo Mena
Resumen de Alcance y contenido	Texto, resultado de reunión entre Alberto Cruz y Eduardo Mena, sobre la realidad nacional y el desarrollo social - industrial - político legislativo.



Athenea

ID	DOC-N03R0115
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1987
Nombre del Productor	Municipalidad de Providencia
Resumen de Alcance y contenido	Carta de agradecimiento a la Escuela por la escultura Athenea.



Señor Oscar Anwandter

ID	DOC-N03R0116
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz C. / Oscar Anwandter
Resumen de Alcance y contenido	Correspondencia relativa a la instalación de la escultura Athenea.



Señorita Angela Schweitzer

ID	DOC-N03R0117
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Escuela de Arquitectura, PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Carta a la arquitecta Angela Schweitzer sobre la experiencia universitaria de la arquitectura.



Fragmento de la carta a Paul Demeny

ID	DOC-N03R0118
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1973
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Traducción de un fragmento de la carta a Paul Demeny en Douai, firmada en Charleville el 15 de mayo de 1871 referente a la poesía.



Proyecto para la gestión de las ediciones de la escuela de arquitectura y diseños de la UCV

ID	DOC-N03R0119
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Jaime Reyes G.

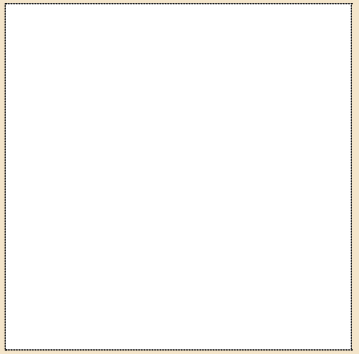
Resumen de Alcance y contenido

Proyecto para formar un cuerpo editorial con autores y obras pertenecientes a la Escuela de Arquitectura UCV, a partir de colecciones editables. Contiene breve descripción y presupuesto.



De la edificación

ID	DOC-N03R0120
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Texto académico sobre la edificación y el hecho constructivo con notas manuscritas, al margen de Justo Uribe y correcciones de Alberto Cruz.



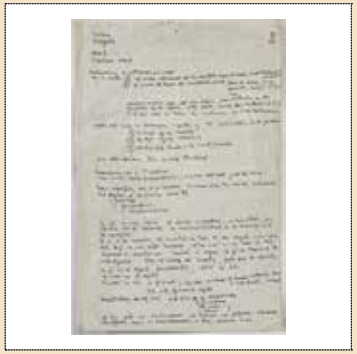
Arquitectura e Industria

ID	DOC-N03R0121
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1974
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto académico que presenta un modo de pensar la relación entre arquitectura e industria, apoyado en el concepto de solar español.



Arquitectura e Industria

ID	DOC-N03R0121A
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1974
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de fragmentos del texto Arquitectura e industria con correcciones y notas al margen de Alberto Cruz.



Cultura Religiosa

ID	DOC-N03R0122
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes de clases de Cultura Religiosa sobre el Credo.



A los matemáticos, de parte de los arquitectos

ID	DOC-N03R0123
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Aclaratoria sobre reunión llevada a cabo con Lydia Consigliere, Ismenia Guzmán, Berta Aycinena, Gladys González, Aldo Díaz y José Pascual, todos matemáticos, para clases de matemáticas en la Escuela.



Las característica específica…

ID	DOC-N03R0124
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre fundamento del "Taller de Obras" donde se llevan a cabo experiencias arquitectónicas en los terrenos situados en Punta de Piedras (Quintero).



Acotaciones a la pintura de Cézanne

ID	DOC-N03R0125
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre la pintura de Cézanne: naturaleza, luz, color, el blanco.



Instituto de Arte UCV - Taller de América

ID	DOC-N03R0126
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

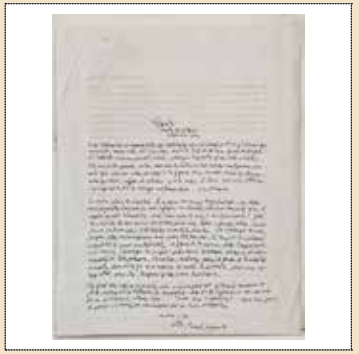
Resumen de Alcance y contenido

Guion para obra de teatro.



Seminario de construcción adjunto al Taller de Obras Etapas B y C - 1974

ID	DOC-N03R0127
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de manuscrito que es un texto académico sobre el Seminario de Construcción, con correcciones y notas.



Alberto...

ID	DOC-N03R0128
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Manuel Sanfuentes
Resumen de Alcance y contenido	Carta manuscrita de Manuel Sanfuentes que se adjunta a documento impreso sobre la poética.



Discurso fragmentado del taller - Acerca de lo que debe ser un postgrado de arquitectura

ID	DOC-N03R0129
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	36
Fecha	1974
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Documento manuscrito sobre lo que significa un postgrado en arquitectura.



El poema de la Phalene

ID	DOC-N03R0130
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Poema.

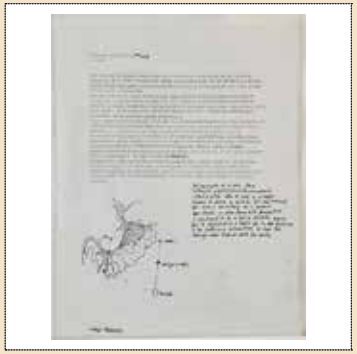


Viaje...

ID	DOC-N03R0131
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.

Resumen de Alcance y contenido

Fotocopia con observaciones sobre la ciudad y el viaje.



Taller de Valparaíso - 3er año - La sede

ID	DOC-N03R0132
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Jorge Ferrada

Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre los fundamentos del Taller de Valparaíso para los alumnos de tercer año.



Exposición de diseño: La Comida

ID	DOC-N03R0133
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1999
Nombre del Productor	David Jolly

Resumen de Alcance y contenido

Texto con fundamentos de exposición para celebrar los diez años de la carrera de Diseño en la Escuela.

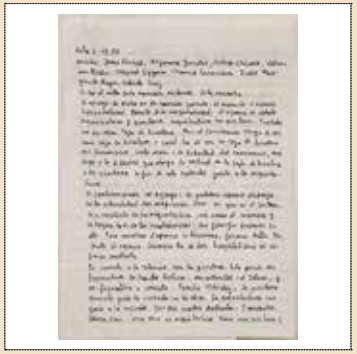


15 de julio 1987

ID	DOC-N03R0134
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	S/N

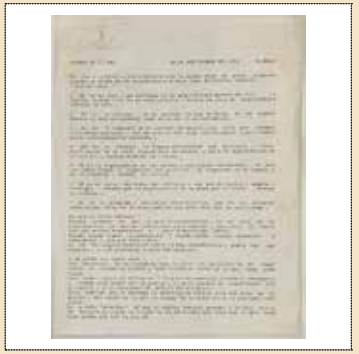
Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre la enseñanza de las matemáticas en la Escuela de Arquitectura, con anotaciones al margen de Alberto Cruz.



Acta 3. 19.VII

ID	DOC-N03R0135
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.
Resumen de Alcance y contenido	Acta de reunión en la Escuela de Arquitectura en que asisten Juan Purcell, Alejandro Garretón, Arturo Chicano, Salvador Zahr, Miguel Eyquem, Manuel Casanueva, Isabel Margarita Reyes y Alberto Cruz, sobre el espacio.



Examen de II año

ID	DOC-N03R0136
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1992
Nombre del Productor	David Jolly
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos para el examen final de taller de II año.



Acta 3. 19.VII Seminario del Espacio - Reunión del martes

ID	DOC-N03R0137
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.
Resumen de Alcance y contenido	Acta de reunión para seminario del espacio. Se examina el estado actual de la gestión y del estudio de la materia del seminario.



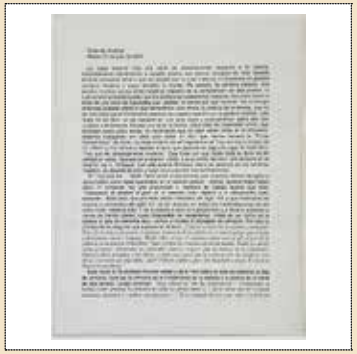
Seminario

ID	DOC-N03R0138
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Acta de reunión para seminario del espacio.



Taller de arquitectura - Dibujo de Observación - Curso del Espacio - Dibujo técnico de la X etapas - 1973

ID	DOC-N03R0139
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1973
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso, con notas manuscritas de Alberto Cruz, sobre fundamentos para la enseñanza en Taller de Arquitectura, sobre el dibujo y la observación, sobre el curso del espacio y el dibujo técnico en la Escuela de Arquitectura de la PUCV.



Taller de América

ID	DOC-N03R0140
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Transcripción de la clase dictada para el Taller de América en martes 13 de julio de 2004.



Tríptico No. 1

ID	DOC-N03R0141
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Plegado
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	43
Fecha	2003
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Tríptico con fotocopias de notas por alumnos sobre la observación y el viaje.



Un juego

ID	DOC-N03R0142
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Cuadernillo
Páginas	25
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso con anotaciones de Alberto Cruz C. sobre la orientación, Amereida, Ciudad Abierta, el tránsito.



Taller 4o año - 1a etapa 1997 - Completitud

ID	DOC-N03R0143
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Texto impreso con correcciones manuscritas con la marcha durante el año del taller de 4o con énfasis en el curso de construcción.



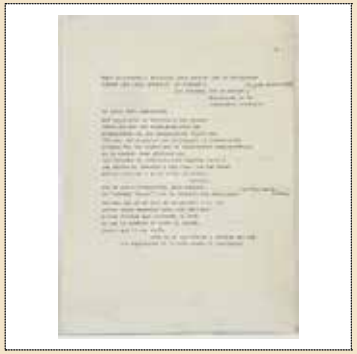
A propósito de que la constante re ubicación de cuerpo es siempre un cuerpo que requiere de un cuerpo para llegar al limite = domus

ID	DOC-N03R0144
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1989
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones que contiene: principios poéticos; Principios espaciales; A propósito de la constante re ubicación del cuerpo.



Reunión con A. Mena

ID	DOC-N03R0145
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Notas de reunión sostenida con Alberto Cruz y A. Mena sobre matemáticas.



Aquí es necesario detenerse para reparar...

ID	DOC-N03R0146
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones sobre Taller de Arquitectura centrado en Valparaíso.
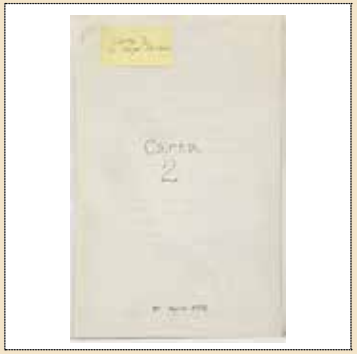


Calzar su luz en la distancia

ID	DOC-N03R0147
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Amereida.



Hoy está nublado, es invierno…

ID	DOC-N03R0148
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con dibujos, sobre las estaciones y el viaje.



Carta 2

ID	DOC-N03R0149
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1990
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	"Carta" a Jorge Sánchez sobre el viaje. Con dibujos.



Jornada

ID	DOC-N03R0150
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Texto a propósito del Acto de Las Cruces del 31 de diciembre de 1989, "Acto del desvincularse". Se adjunta artículo publicado en revista (sin referencia), titulado "Cuando se inventa el fin de la historia" de Fernando Reyes Matta.



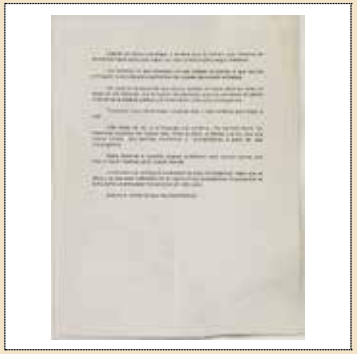
Travesía de la sección 6

ID	DOC-N03R0151
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Listado con tareas pendientes de organización para Travesía.



Facultad de Arquitectura UCV

ID	DOC-N03R0152
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	30,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1998
Nombre del Productor	Salvador Zahr M. / David Jolly M.
Resumen de Alcance y contenido	Cartas enviadas al Mercurio de Valparaíso solicitando rectificación por artículo de la periodista Doris Johnson B. titulado "¿Un parque de las arenas?".



Concurso interno de proyectos de investigación - Año 2005

ID	DOC-N03R0153
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Formulario para postular a fondos para proyecto editorial relacionado con el ramo Santidad de la Obra.



Tópicos de Arquitectura - Seminario para profesores

ID	DOC-N03R0154
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1972
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Extracto de los tópicos debatidos y aceptados por la última convención de profesores y alumnos de la escuela, realizada en marzo de 1972.



Concurso interno de proyectos de investigación - Año 2005

ID	DOC-N03R0155
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Formulario para postular a fondos para proyecto editorial relacionado con el ramo Santidad de la Obra.



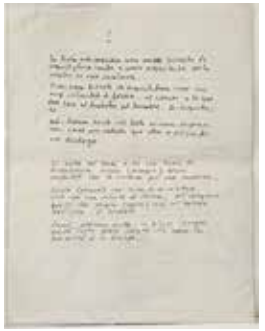
Examen Taller de Memorias

ID	DOC-N03R0156
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1975
Nombre del Productor	Jaime Márquez Rojas
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos de la marcha del Taller de Memorias: sobre el obrar del arquitecto y el modo en como sus obras se inscriben en Chile.



Discurso del decano de la facultad de arquitectura y urbanismo U.C.V. D. Alberto Cruz Covarrubias, en la ceremonia de entrega de títulos

ID	DOC-N03R0157
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Discurso pronunciado por Alberto Cruz para la ceremonia de entrega de títulos de la facultad de arquitectura y urbanismo, en el Salón de Honor de la Universidad.



Se trata de la manera como una Escuela…

ID	DOC-N03R0158
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la marcha de la escuela a raíz de la visita de arquitectos italianos a ella. Con traducción al italiano.



Plan de alternativas de acción en Valparaíso

ID	DOC-N03R0159
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1976
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Plan urbano que contiene siete puntos y una proposición con varias alternativas para desarrollarse el año 1977 en Valparaíso.



1) Reuniones de los días martes

ID	DOC-N03R0160
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Acta de reunión sobre coordinación docente.



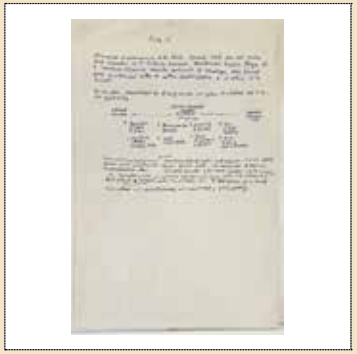
Mientras lo constituido…

ID	DOC-N03R0161
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la enseñanza del arte y la arquitectura con correcciones y notas al margen de Alberto Cruz.



1. Para comenzar nos decimos…

ID	DOC-N03R0162
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con nueve puntos, sobre el oficio arquitectónico.



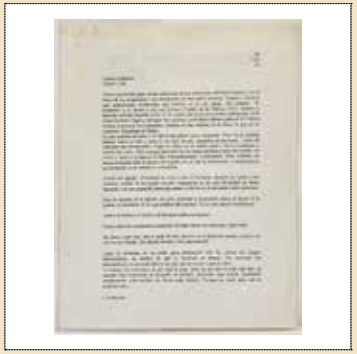
Acta IV

ID	DOC-N03R0163
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Acta de reunión para preparación de clases de Cultura Religiosa.



Ambos textos...

ID	DOC-N03R0164
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Sobre la Universidad católica.



Cultura Religiosa

ID	DOC-N03R0165
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Transcripción de clase de Cultura Religiosa dictada por Alberto Cruz.



La universidad católica en el mundo moderno - Una toma de posición

ID	DOC-N03R0166
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de texto publicado y aprobado por la Asamblea General efectuada por las Universidades católicas del mundo reunidos en la Universidad Lovanium (Rep. Democrática del Congo) en 1968 sobre la tarea específicamente católica con las demás instituciones de enseñanza superior.



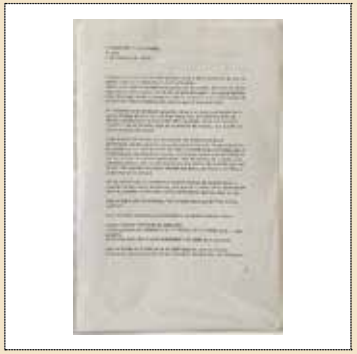
Sr. Alberto Cruz C.

ID	DOC-N03R0167
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	41
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1985
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Alfonso Muga remite a Alberto Cruz fotocopias de textos que son referencias del texto "Propuesta para un documento pontificio sobre las universidades católicas".



La sala gráfica como toda sala…

ID	DOC-N03R0168
Serie	Documentos
Subserie	Escuela Arquitectura
Ubicación	DOC03
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión sobre las salas.



Huéspedes y visitantes

ID	DOC-N04R001
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	David Jolly

Resumen de Alcance y contenido

Texto con ideas para visitas "patrimoniales" a la Ciudad Abierta.

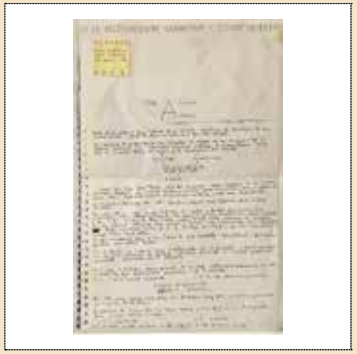


Queridos ciudadanos de la Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R002
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1980
Nombre del Productor	Pino Sánchez

Resumen de Alcance y contenido

Carta de Pino Sánchez agradeciendo el ofrecimiento para realizar el matrimonio de su hija Francisca en la Ciudad Abierta.



De la relación entre Ciudad Viaje y Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R003
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1992
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Ciudad Abierta: A. Del pensar, obrar; B. Del metalenguaje o lenguaje interno; Del lenguaje o lenguaje público.



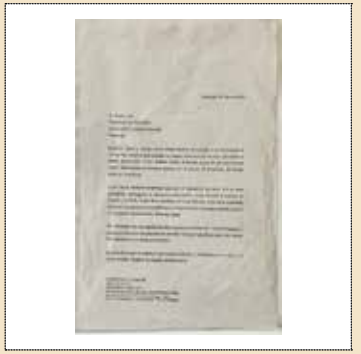
A Ciudade Aberta: Da utopias a Miragem

ID	DOC-N04R004
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz C. / Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de artículo publicado en revista Modulo / Arquitectura e Arte - edición 92 sobre la Ciudad Abierta. Con introducción de Gerardo Mello Mourao.



Martin Heidegger "El arte y el Espacio"

ID	DOC-N04R005
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1972
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto en que se exponen los fundamentos de la Escuela a partir de la fundación de la Ciudad Abierta como culminación de la continuidad de veinte años de marcha.



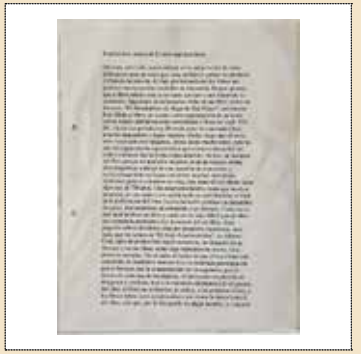
Sr. David Luza…

ID	DOC-N04R006
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2010
Nombre del Productor	Fernando Palma M.
Resumen de Alcance y contenido	Carta de Fernando Palma a David Luza y amigos de la Ciudad Abierta para solicitar un Ágora con motivo de exponer el acto para recibir las cenizas de Walter Buschmann.



La complejidad de una obra y su historia pendiente

ID	DOC-N04R007
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alfredo Jocelyn - Holt
Resumen de Alcance y contenido	Artículo del historiador Alfredo Jocelyn-Holt leído en la Ciudad Abierta con motivo a la presentación del libro "El acto arquitectónico" de Alberto Cruz, que se refiere a la falta de una historia oficial de la Escuela y la Ciudad Abierta.



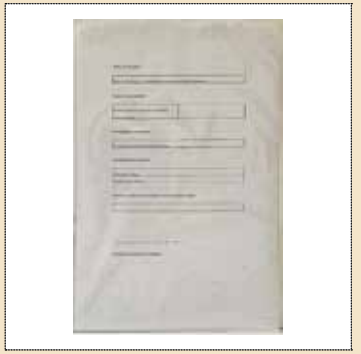
Impresiones acerca de El acto arquitectónico

ID	DOC-N04R008
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Pedro Gandolfo G.
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación del libro "El acto Arquitectónico" de Alberto Cruz, en la Ciudad Abierta.



Desde adentro, hacia fuera

ID	DOC-N04R009
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	42
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alfredo Jocelyn - Holt
Resumen de Alcance y contenido	Columna escrita en el diario "La Tercera" sobre su estadía en la Ciudad Abierta con motivo de la presentación del libro "El Acto Arquitectónico" de Alberto Cruz C.



Umbrales Públicos de la Ciudad Abierta - Corporación Cultural Amereida

ID	DOC-N04R010
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Patricio Cáraves Silva / David Jolly Monge
Resumen de Alcance y contenido	Formulario para presentación de proyecto en la línea Estudio y diseño de infraestructura nueva o complementaria para la Ciudad Abierta.

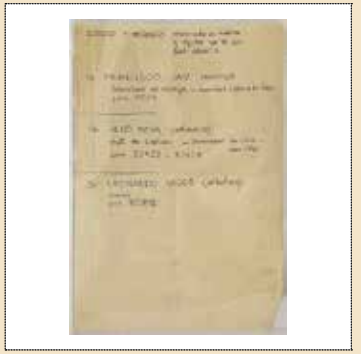


Reflexiones al correr de la mano - Acerca de "Futuro" de la Corporación Amereida y Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R011
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto impreso con anotaciones manuscritas al margen acerca del futuro de la Ciudad Abierta y su realidad actual.



Ecólogo y botánico

ID	DOC-N04R012
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Datos de un ecólogo y un botánico interesados en hablar y ayudar en la Ciudad Abierta.



El poema es apenas un nota de un texto indescifrable

ID	DOC-N04R013
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Carpeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2001
Nombre del Productor	Taller de Ediciones Escuela de Arquitectura y Diseño UCV
Resumen de Alcance y contenido	Regalo que se entregó en el homenaje a Godofredo Iommi luego de su muerte, en el ágora de los huéspedes de la Ciudad Abierta con un grabado realizado por Teresa Montero a cuño seco en papel Biblos.



Artículo Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R014
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,6
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Copia del artículo publicado en la Revista de Arquitectura A.A. sobre la Ciudad Abierta.



Proyecto de tesis doctoral “La Ciudad Abierta de Amereida - Arquitectura desde la hospitalidad"

ID	DOC-N04R015
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Patricio Cáraves Silva

Resumen de Alcance y contenido

Presentación del proyecto para tesis de doctorado en arquitectura en la Universidad Politécnica de Cataluña de Patricio Cáraves.



Introducción a la Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R016
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto introductorio sobre la Ciudad Abierta para ser presentado a un congreso.



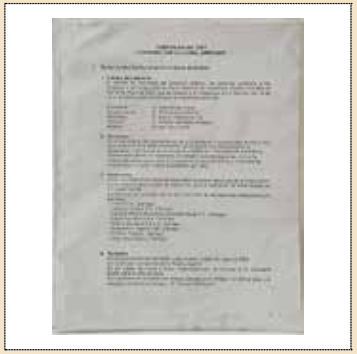
Volumen No. 1 - Ficha No. 41 - Página Abierta No…

ID	DOC-N04R017
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a Acto poético realizado en la Salas de Música de la Ciudad Abierta.



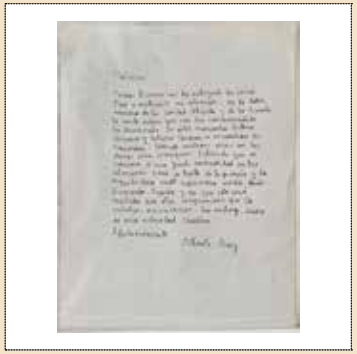
Programa

ID	DOC-N04R018
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Programa concierto de música clásica en la Ciudad Abierta con Carta de Carlos Covarrubias a Ana Paz, Ana María, María y Mastra sobre presentación de cuatro estudiantes de música.



Cuenta anual 2002 - Corporación Cultural Amereida

ID	DOC-N04R019
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Cuenta anual de la Corporación . Adjunto Reglamento Interno del Cementerio Ciudad Abierta.



Patricio…

ID	DOC-N04R020
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Patricio Cáraves sobre la marcha de la Ciudad Abierta.



La Sala de Música…

ID	DOC-N04R021
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.

Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre la creación de la Sala de Música en la Ciudad Abierta.



Extensión de la comarca 5X! Domuño - Travesía Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R022
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Tarjeta
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	55
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Publicación a modo de periódico con textos y dibujos sobre la Ciudad Abierta.



Finales de Julio 1980 - Hoja Tercera

ID	DOC-N04R023
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias, Alberto Cruz, Claudio Girola, Ballcels, Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Impresión con textos sobre la Ciudad Abierta y Amereida.



Observación, Croquis, Heidegger (1)

ID	DOC-N04R024
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Rolando Meneses
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la observación.



Carta de Navidad - Invitación a todos los ciudadanos abiertos para el ágora de verano enero del dosmiltrés en el lado norte de los terrenos

ID	DOC-N04R028
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Cuadernillo
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Jaime Reyes G.
Resumen de Alcance y contenido	Texto poético leído en un ágora para los habitantes de la Ciudad Abierta.



Espai Contemporani a Xile

ID	DOC-N04R029
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Cuadernillo
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	42
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Folleto (de formato grande) informativo sobre conferencias y exposiciones del segundo ciclo de "Arquitecturas del mundo", realizado en Barcelona, correspondiente a Chile y en que se presenta una conferencia sobre la Ciudad Abierta.



Reunión en Ritoque

ID	DOC-N04R030
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1996
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Trascripción de reunión en Ritoque sobre la Ciudad Abierta con intervenciones de Alberto Cruz y Justo Uribe.



Entre la memoria y el deseo

ID	DOC-N04R031
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1993
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto poético sobre la Ciudad Abierta.



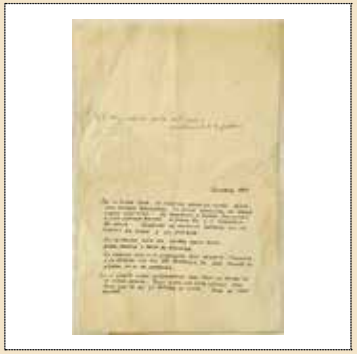
Proyecto de Investigación

ID	DOC-N04R032
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1998
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de formulario para proyecto de investigación sobre la fenomenología de lo poético, desde la palabra hasta la obra, donde cabe la Ciudad Abierta de Ritoque.



Ciudad Abierta - Bottega con Alberto Cruz, Godofredo Iommi y Claudio Girola

ID	DOC-N04R033
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Requisitos y reglas para participar de la Bottega en la Ciudad Abierta.



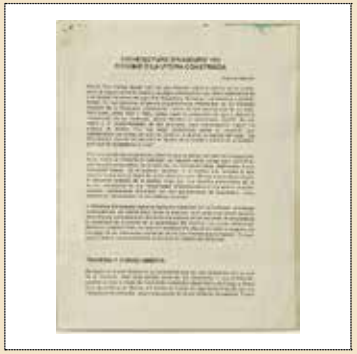
Ley del poeta…

ID	DOC-N04R034
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1978
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Palabras sobre la última Ágora en que se vio la posibilidad de hacer cuatro cenotafios y sobre la realización de la próxima Phalene.



Diferentes modos de habitar los espacios

ID	DOC-N04R035
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto con fundamentación, programa, organizadores, estructura, resumen, antecedentes y reflexiones para el I Seminario Internacional sobre El Espacio, a realizarse el 24 y 25 de septiembre de 2004 en la Ciudad Abierta.



Architecture d'aujourd'hui - Ritoque o la utopía construida

ID	DOC-N04R036
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1978
Nombre del Productor	Francois Séguret
Resumen de Alcance y contenido	Copia de artículo publicado en la revista Architecture d'aujourd'hui sobre la Ciudad Abierta.



Olguita y Alberto

ID	DOC-N04R037
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1983
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto poético dirigido a los habitantes, huéspedes, parientes, amigos o desconocidos de la Ciudad Abierta.



La Ciudad Abierta - De la utopia al espejismo

ID	DOC-N04R038
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocida
Nombre del Productor	Godofredo Iommi / Alberto Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre los fundamentos de la Ciudad Abierta, con correcciones manuscritas de Alberto Cruz C.



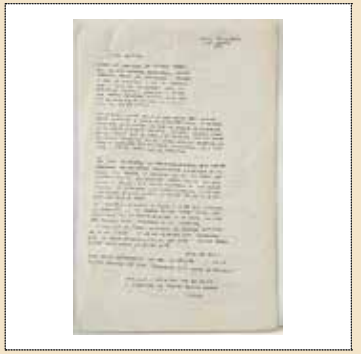
Nota A

ID	DOC-N04R039
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocida
Nombre del Productor	Alberto Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Texto manuscrito sobre la trayectoria de la Ciudad Abierta.



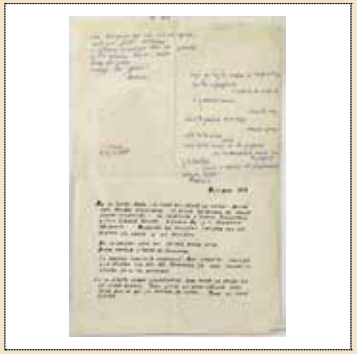
Ciudad Abierta - Ágora de primavera

ID	DOC-N04R040
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocida
Nombre del Productor	Alberto Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Invitación al Ágora de primavera y planteamiento del tema a tratar en ella sobre la amistad entre los habitantes de la Ciudad Abierta.



Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R041
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Conclusiones de las Ágoras realizadas en la Ciudad Abierta.



Con desapego...

ID	DOC-N04R042
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1978
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias/ Tomás Browne?
Resumen de Alcance y contenido	Conclusiones sobre Ágora "del dinero en común".



Citación

ID	DOC-N04R043
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocida
Nombre del Productor	Consejo Ciudad Abierta
Resumen de Alcance y contenido	Citación a Ágora en la Ciudad Abierta para discutir aspectos legales de la Cooperativa Amereida.



Minuta de trabajo - Hucke

ID	DOC-N04R044
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Encuadernado
Páginas	104
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1974
Nombre del Productor	Cooperativa Amereida
Resumen de Alcance y contenido	Temario para reuniones entre los ejecutivos de Hucke y diseñadores sobre la industria.



Viene a la Ciudad Abierta…

ID	DOC-N04R045
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocida
Nombre del Productor	Alberto Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de manuscrito con reflexiones y observaciones sobre visita de arquitecto alemán a la Ciudad Abierta / Con traducción al alemán.



La Ciudad Abierta en Valparaíso

ID	DOC-N04R046
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocida
Nombre del Productor	Enrique Browne
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de artículo sobre la Ciudad Abierta publicado en una revista de arquitectura.



Torneo en celebración día de San Francisco

ID	DOC-N04R047
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Daniela Roldán, René Dintrans, Pablo Miranda, Matías Araos, David Luza (profesor guía)
Resumen de Alcance y contenido	Carpeta de registro de Taller de Obra que contiene el origen, desarrollo y adaptación del modelo para el juego en celebración del día de San Francisco.



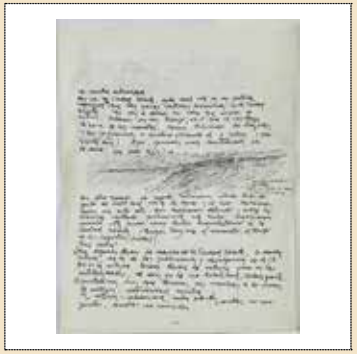
1a Carta

ID	DOC-N04R048
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1979
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos con explicación para la celebración de su matrimonio en la Ciudad Abierta.



La Historia del Soldado

ID	DOC-N04R049
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1996
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación o "recuerdo" al Ágora del fuego en la Ciudad Abierta.



De nuestra actualidad…

ID	DOC-N04R050
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1992
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre la marcha de la Ciudad Abierta y los 40 años de la Escuela.



Comienzos de julio de 1980 - Hoja Segunda (reedición)

ID	DOC-N04R051
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias, Alberto Cruz, Claudio Girola, Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto con distintas observaciones sobre travesía Amereida, abstracción, Ciudad Abierta y las Phalenes.



Seminario Memoria de la Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R052
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto con recomendaciones metodológicas que describen las bases para un seminario en historia.



Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R053
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la arquitectura en la Ciudad Abierta.



Temas para el Taller de Obras de la Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R054
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Jorge Sánchez

Resumen de Alcance y contenido

Exposición de algunas ideas para restauración de algunas hospederías en la Ciudad Abierta.



Esbozo de la dimensión histórica de la Ciudad Abierta

ID	DOC-N04R055
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

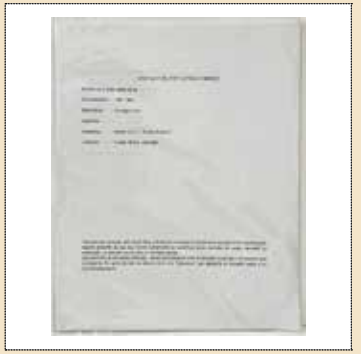
Resumen de Alcance y contenido

Texto en que se plantea la dimensión histórica de la Ciudad Abierta, su situación actual y su destino.



Pivoteándose

ID	DOC-N04R056
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en homenaje a Godofredo Iommi.



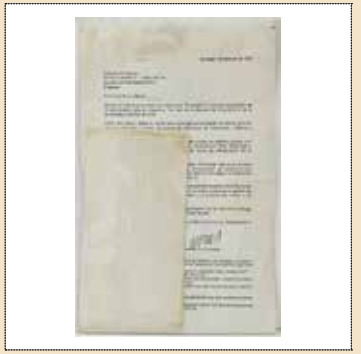
Cenotafio del poeta Efraín Tomas Bo

ID	DOC-N04R057
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz / Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fundamento arquitectónico del Jardín de Bo (Cenotafio del poeta).



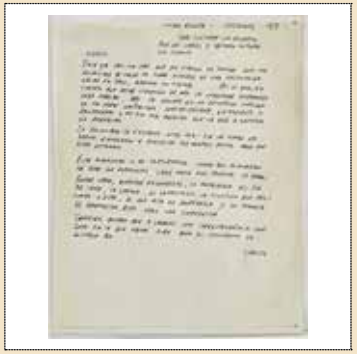
Escrito hecho a raíz…

ID	DOC-N04R058
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1978
Nombre del Productor	Godofredi Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de manuscrito de Godofredo Iommi escrito a raíz de una disputa sobre la poesía durante un almuerzo de los días miércoles en la Ciudad Abierta y leído en el ágora de los huéspedes.



Señores profesores…

ID	DOC-N04R059
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Carta pidiendo autorización para realizar clase a los alumnos de la escuela de Arquitectura PUC, sobre "Amereida" en la Ciudad Abierta.



Para continuar un recorrido

ID	DOC-N04R060
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1978
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Invitación para recorrido por las obras de la Ciudad Abierta y destinación de fondos.



Para la continuación de un ágora…

ID	DOC-N04R061
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1978
Nombre del Productor	Carlos Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto escrito para la realización del "Ágora de la cruz".



Uma cidade para o ser humano

ID	DOC-N04R062
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1982
Nombre del Productor	Gerardo M. Morao
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de publicación en periódico Folha de S. Paulo sobre la Ciudad Abierta.



Sobre el acto arquitectónico

ID	DOC-N04R063
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Escrito leído en la presentación del libro "El Acto Arquitectónico" de Alberto Cruz en la Ciudad Abierta.



Acerca del tamaño de lo abierto - Ciudad Abierta - Ritoque

ID	DOC-N04R064
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión a propósito de lo abierto en su proximidad a la Ciudad Abierta.



La Ciudad Abierta se conforma…

ID	DOC-N04R065
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	10 fundamentos que constituyen a la Ciudad Abierta.



Acerca del tamaño de lo abierto - Ciudad Abierta - Ritoque

ID	DOC-N04R066
Serie	Documentos
Subserie	Ciudad Abierta
Ubicación	DOC04
Formato	Carpeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	
Nombre del Productor	

Resumen de Alcance y contenido



Amereida: una experiencia arquitectónico-poética chilena

ID	DOC-N05R001
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1984
Nombre del Productor	Enrique Browne / Alberto Cruz

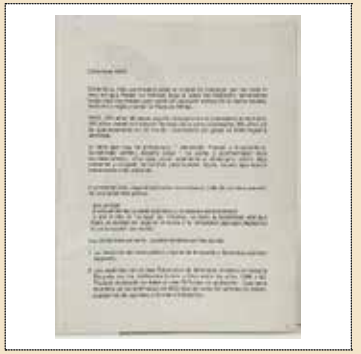
Resumen de Alcance y contenido

Fotocopia de artículo publicado en revista Summa sobre Amereida y la Ciudad Abierta.



Rene Lincoman

ID	DOC-N05R002
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Fragmento del poema Amereida.



Diciembre - 1992

ID	DOC-N05R003
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1992
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído para presentación del libro: "Amereida: Poesía y Arquitectura" de Godofredo Iommi y Alberto Cruz C.



En la presentación del libro: Amereida Poesía y Arquitectura

ID	DOC-N05R004
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1992
Nombre del Productor	Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación del libro "El acto Arquitectónico" de Alberto Cruz, en la Ciudad Abierta.



Amereida - Visión poética de América. Entre-Acto

ID	DOC-N05R005
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	36
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo Amereida y poema.



Invitation to participate in the Amereida Review - The Amereida Workshop

ID	DOC-N05R006
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	38,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto en inglés para participar en boteja Amereida.



El signo en Santiago del Estero…

ID	DOC-N05R007
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Amereida.



Recibir lo poético…

ID	DOC-N05R008
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Amereida con correcciones y notas al margen de Alberto Cruz C.



Firmeza-utilidad-belleza…

ID	DOC-N05R009
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto poético sobre Amereida.



Presentación...

ID	DOC-N05R010
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre relación entre Amereida y Buenos Aires y teoría poética del Tango Cambalache, de Godofredo Iommi.



Presentación...

ID	DOC-N05R011
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Buenos Aires, la ciudad, Amereida.



Un acto es una relación encarnada con la poesía…

ID	DOC-N05R012
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Planificación para acto poético con los alumnos sobre Amereida.



Una mirada arquitectónica…

ID	DOC-N05R013
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la ciudad de Buenos Aires y relación con Amereida.



Una de las laterales…

ID	DOC-N05R014
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de bitácora Amereida.



Amereida (fragmento)

ID	DOC-N05R015
Serie	Documentos
Subserie	Amereida
Ubicación	DOC04
Formato	Hojas
Páginas	31
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con dibujos, sobre el viaje a partir de Amereida.

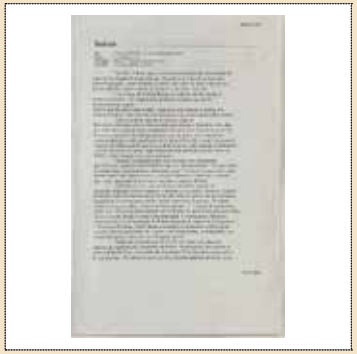


Querido tío Tite...

ID	DOC-N06R001
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27,6
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francisca Aninat Sahli

Resumen de Alcance y contenido

Carta dirigida a Alberto Cruz en español e inglés desde Londres.



Querido Alberto...

ID	DOC-N06R002
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Patricio Cáraves

Resumen de Alcance y contenido

Carta dirigida a Alberto Cruz sobre la estadía de Patricio Cáravez junto a su familia en Barcelona y su experiencia en el doctorado.



Don Alberto…

ID	DOC-N06R003
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	Constanza Echeverría
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz.



Conversación y planteo inicial a Alberto Cruz

ID	DOC-N06R004
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1975
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz con planteamientos sobre la posibilidad de participar en formular los planteos fundamentales para libro EMC.

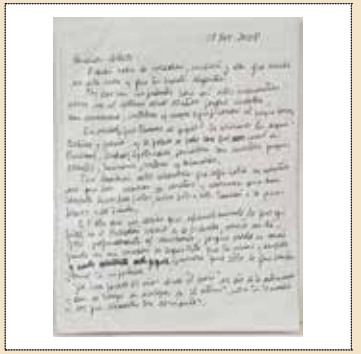


Caro Prof - Alberto Cruz

ID	DOC-N06R005
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Marcello Sestito

Resumen de Alcance y contenido

Carta del arquitecto italiano Marcello Sestito en que adjunta dibujos, entre los que aparece Alberto Cruz.



Con Alberto Cruz. Envío y Retorno. 1957 - 2008. Eduardo Mena. Sobre una Iglesia sin Cubierta

ID	DOC-N06R006
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Eduardo Mena

Resumen de Alcance y contenido

Carta dirigida a Alberto Cruz sobre su relación a través de la arquitectura durante 50 años y que adjunta el planteamiento sobre una Iglesia sin cubierta.



Alberto...

ID	DOC-N06R007
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Victoria Jolly Mujica
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz que adjunta poema titulado "Amantes ebrios y un amor ineludible.



Lo de ayer, lo de hoy y lo de mañana

ID	DOC-N06R008
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta "poética" dirigida a Alberto Cruz.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R009
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1996
Nombre del Productor	P. Patricio Moore

Resumen de Alcance y contenido

Carta del padre Moore dirigida a Alberto Cruz con recuerdos desde su retiro en convento de Schoenstatt en Alemania.

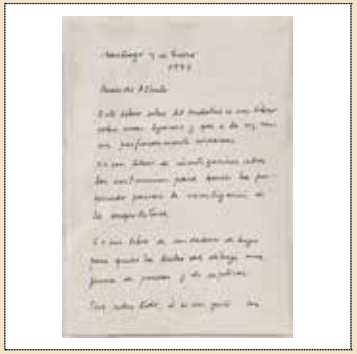


Estimado don Alberto…

ID	DOC-N06R010
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Rolando Meneses

Resumen de Alcance y contenido

Carta dirigida a Alberto Cruz con escrito de acuerdo a una conversación previa.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R011
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz que adjunta libro de regalo sobre el Al Andalus.



Re-envío a Juan José Ugarte

ID	DOC-N06R012
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía / Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la casa de Juan José Ugarte de Hernán Cruz, con correcciones de Alberto Cruz.



Con mucho Aurelio y compañía

ID	DOC-N06R013
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2010
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz

Resumen de Alcance y contenido

Postal enviada a Alberto Cruz desde Camberra, Australia.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R014
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Enrique Browne Covarrubias

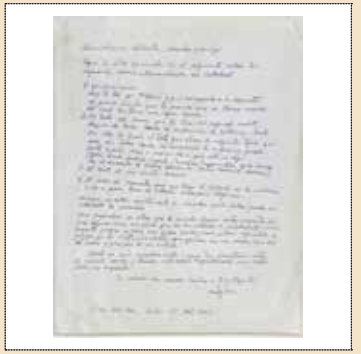
Resumen de Alcance y contenido

Carta enviada a Alberto Cruz con motivo de la muerte de su señora Olga Somavía.



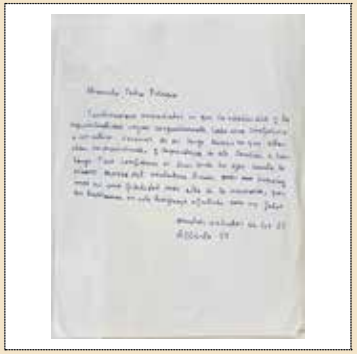
Querido Alberto…

ID	DOC-N06R015
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta enviada a Alberto Cruz con algunas observaciones sobre música.



Queridísimo Alberto, maestro y amigo…

ID	DOC-N06R016
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta enviada a Alberto Cruz con observaciones sobre intercambio de correspondencia entre Uribe y el padre Jorge Costadoat.



Querido Padre Patricio…

ID	DOC-N06R017
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de carta dirigida al padre Patricio Moore con motivo de su cumpleaños.



Estimadísimo y querido Maestro Alberto

ID	DOC-N06R018
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz sobre textos escritos por el padre Jorge Costadoat.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R019
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Jaime Márquez
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz sobre conversación e intenciones de volver a reunirse.



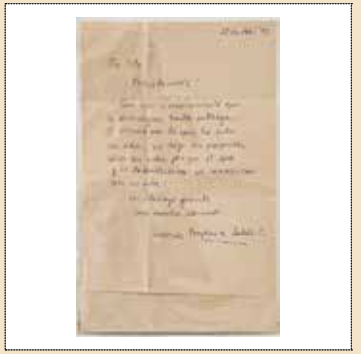
Hubiera querido estar este lunes…

ID	DOC-N06R020
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a los profesores de la Escuela de Arquitectura UCV sobre la marcha de la escuela en sus 24 años y 12 de Amereida.



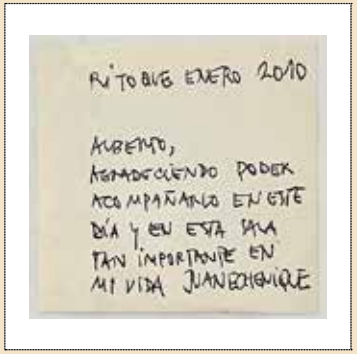
Caro Alberto…

ID	DOC-N06R021
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Marcello Sestito
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz con saludos desde Reggio Calabria.



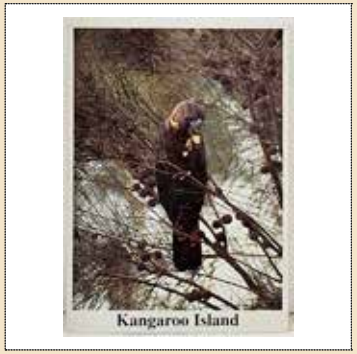
Tío Tite…

ID	DOC-N06R022
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1993
Nombre del Productor	María Eugenia Sahli C.
Resumen de Alcance y contenido	Carta de felicitaciones por el premio Honoris Causa.



Alberto…

ID	DOC-N06R023
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	7,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Juan Echenique
Resumen de Alcance y contenido	Nota de agradecimiento.



"El pájaro que sin música cantó"

ID	DOC-N06R024
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz / Alejandra Mancilla D.
Resumen de Alcance y contenido	Postal enviada a Alberto Cruz desde Camberra, Australia.



Alberto...

ID	DOC-N06R025
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2008
Nombre del Productor	"Naso" González
Resumen de Alcance y contenido	Tarjeta con saludos de navidad y año nuevo, dibujada por "Naso" González.



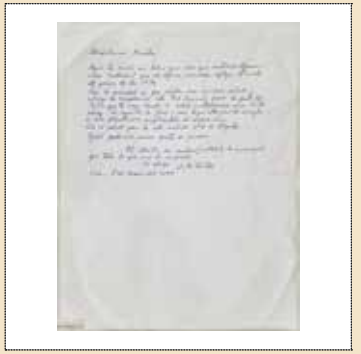
Sr. Alberto Cruz

ID	DOC-N06R026
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	Matías
Resumen de Alcance y contenido	Carta de un niño agradeciendo regalo.



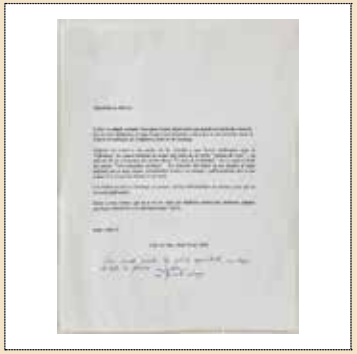
Querido Alberto…

ID	DOC-N06R027
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2008
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz con observaciones sobre la arquitectura.



Queridísimo maestro…

ID	DOC-N06R028
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz con saludos de cumpleaños.



Queridísimo Alberto…

ID	DOC-N06R029
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz con referencias a textos enviados al diario El Mercurio, de Valparaíso y Santiago.



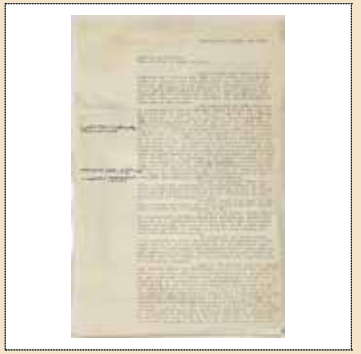
Caminando hacia…

ID	DOC-N06R030
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Distintas postales y tarjetas con saludos a Alberto Cruz.



Très cher Alberto…

ID	DOC-N06R031
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1997
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Carta en francés.



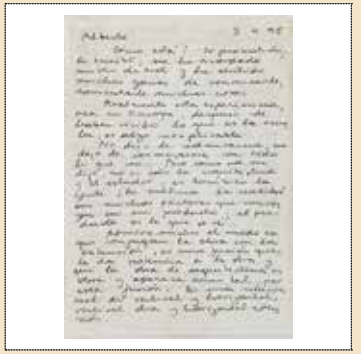
Señores arquitectos…

ID	DOC-N06R032
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1981
Nombre del Productor	Ricardo Dorado R.
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz y Jorge Sánchez sobre recorrido por la Ciudad Abierta.



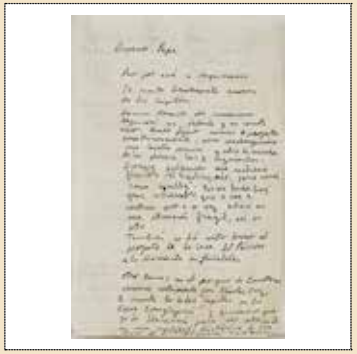
El arquitecto…

ID	DOC-N06R033
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Ricardo Dorado R.
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Miguel Eyquem.



Alberto…

ID	DOC-N06R034
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1995
Nombre del Productor	Karolin Rochma
Resumen de Alcance y contenido	Carta de alumna dirigida a Alberto Cruz contándole su experiencia en Europa luego de su paso por la Escuela de Arquitectura UCV.



Querido Papá...

ID	DOC-N06R035
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre las "Capillas en la Nueva Evangelización".



Querido Tío Alberto...

ID	DOC-N06R036
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Paulina Cruz Vial
Resumen de Alcance y contenido	Carta con saludos de cumpleaños.



Alberto...

ID	DOC-N06R037
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Jorge Sánchez
Resumen de Alcance y contenido	Carta en que describe los nuevos espacios que usa en su hospedería.



1950-1967 a los diecisiete años de conocer a Alberto Cruz Covarrubias - Homenaje al maestro que cumplía 50 años - Cinco lecciones + una

ID	DOC-N06R038
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2002
Nombre del Productor	Jaime Márquez
Resumen de Alcance y contenido	Con testimonios de su relación entre alumno - profesor.



Estimado señor Alberto Cruz

ID	DOC-N06R039
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Nicole Thür

Resumen de Alcance y contenido

Carta con observaciones arquitectónicas de Berlín.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R040
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S.

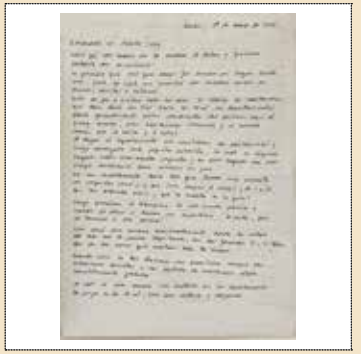
Resumen de Alcance y contenido

Carta enviada desde Barcelona con saludos por el cumpleaños y con relato de su estadía en esta ciudad. Incluye dos dibujos de arcángeles.



Estimado Sr. Alberto Cruz

ID	DOC-N06R041
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Nicole Thür
Resumen de Alcance y contenido	Carta enviada desde Berlín en respuesta a Alberto Cruz con observaciones sobre su experiencia con la "libertad".



Estimado Sr. Alberto Cruz

ID	DOC-N06R042
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Nicole Thür
Resumen de Alcance y contenido	Carta enviada desde Berlín con su experiencia en esta ciudad.



Para el tío Tite en sus 80 años

ID	DOC-N06R043
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1997
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Carta con dibujos enviadas a Alberto Cruz con motivo de su cumpleaños, que contiene entre otras observaciones, recuerdos familiares.



Vocación

ID	DOC-N06R044
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta con relato sobre su vocación de arquitecto.



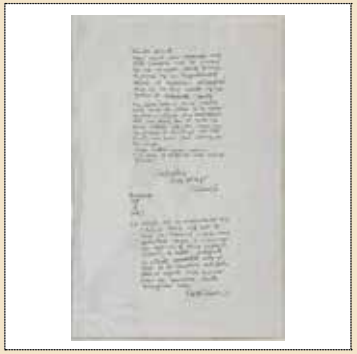
Sr. Alberto Cruz

ID	DOC-N06R045
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1993
Nombre del Productor	Rolando Meneses
Resumen de Alcance y contenido	Carta que acompaña un documento adjunto que es un artículo sobre los talleres 1 y 2 realizados en la escuela y fundamentos de la escritura de dicho artículo.



Queridos Tite y Olguita

ID	DOC-N06R046
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1981
Nombre del Productor	Magdalena Cruz C. / Alicia Cruz C. / José Cruz C. / Fernando Cruz C."
Resumen de Alcance y contenido	Carta de los hermanos Cruz Covarrubias con saludos.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R047
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Patricio Cáraves / Mauricio Puentes

Resumen de Alcance y contenido

Carta con observaciones sobre la hospitalidad.



Estimado Alberto…

ID	DOC-N06R048
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Rodrigo Saavedra

Resumen de Alcance y contenido

Carta sobre intención de hacer su tesis sobre el acto arquitectónico en los vacíos - sede.



Queridos Alberto y Bruno

ID	DOC-N06R049
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Godofredo Iommi Amunátegui
Resumen de Alcance y contenido	Carta con excusas por no asistir a la presentación de "Amereida - Palladio".



Notas (que te pueden servir) para tu homenaje

ID	DOC-N06R050
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	



Bernardo: en estos momentos…

ID	DOC-N06R051
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de carta dirigida a Bernardo xxx.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R052
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Claudio (¿?)
Resumen de Alcance y contenido	Carta que relata su llegada a Barcelona.



Estambul

ID	DOC-N06R053
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Tomás Browne y María Olga Cruz de su hijo Alberto, relatándole detalles sobre su viaje a Grecia.



S.Em. Cardenal Paul Poupard

ID	DOC-N06R054
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Agradeciendo carta enviada por el Cardenal.



Lo epistolar

ID	DOC-N06R055
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Carta con observaciones sobre la arquitectura.

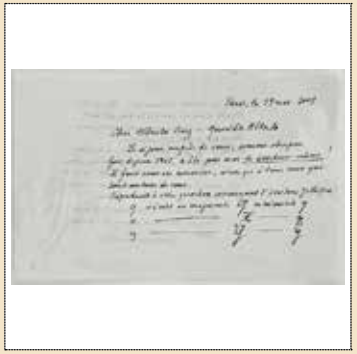


Carisimo Alberto de Amereida

ID	DOC-N06R056
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Héctor Olea

Resumen de Alcance y contenido

Carta con observaciones sobre Amereida - Palladio.



Cher Alberto Cruz - Querido Alberto

ID	DOC-N06R057
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2001
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Carta en francés.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R058
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	David Jolly M
Resumen de Alcance y contenido	Carta con observaciones sobre la presentación de su tema de tesis en Barcelona.



Miguel Querido

ID	DOC-N06R059
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Miguel Eyquem con saludos de navidad para Alberto Cruz.



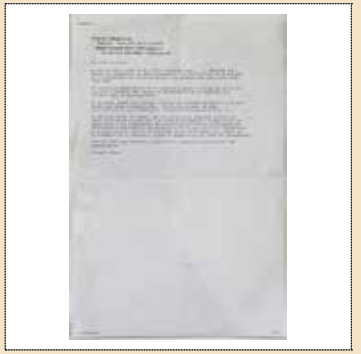
Estimado Alberto…

ID	DOC-N06R060
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1999
Nombre del Productor	Manuel Sanfuentes
Resumen de Alcance y contenido	Nota enviada a Alberto Cruz con respecto a una visita a la Ciudad Abierta.



Querido Claudio…

ID	DOC-N06R061
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1999
Nombre del Productor	Jose Balcells
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Claudio Girola que narra su relación maestro-discípulo.



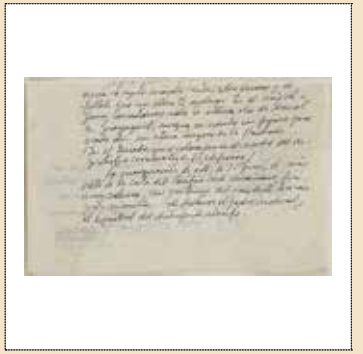
Estimado Salvador…

ID	DOC-N06R062
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Palabras enviada a través de Salvador Zahr en que se excusa por no asistir a acto en homenaje a Alberto Cruz y en la que se refiere a la trascendencia de su obra.



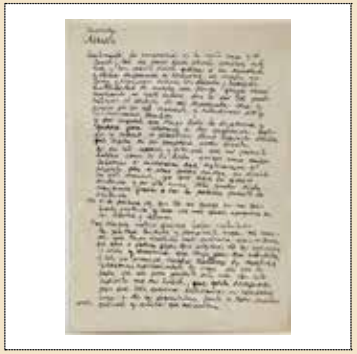
Querido Alberto...

ID	DOC-N06R063
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Stefano Simonetti
Resumen de Alcance y contenido	Carta de felicitaciones por homenaje a Alberto Cruz.



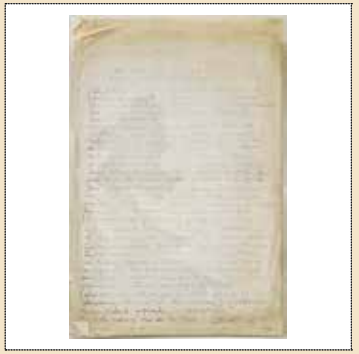
Querido Alberto

ID	DOC-N06R064
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Jaime Alamos
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz comentándole en envío de un ejemplar de un libro de Pedro Nolasco Cruz, su abuelo y sobre un edificio construido por su hijo Daniel Álamos en Guayaquil.



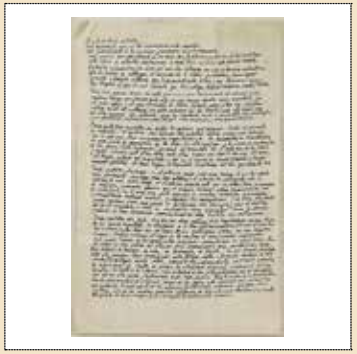
Querido Alberto

ID	DOC-N06R065
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1984
Nombre del Productor	Jean Pierre Mahuzier
Resumen de Alcance y contenido	Carta con explicaciones sobre conversación mantenida previamente.



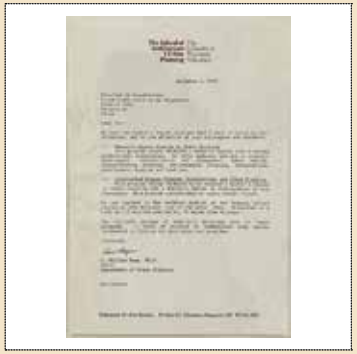
¡Hola Alberto!

ID	DOC-N06R066
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1993
Nombre del Productor	Bruno Barla Hidalgo
Resumen de Alcance y contenido	Carta con relato de su presentación sobre la Escuela de Arquitectura UCV en Madrid.



He descubierto…

ID	DOC-N06R067
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1983
Nombre del Productor	Ricardo Dorado R.
Resumen de Alcance y contenido	Carta enviada a los profesores de la Escuela de Arquitectura UCV con observaciones sobre la primera generación de egresados de dicha escuela.



Dear Sir

ID	DOC-N06R068
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1987
Nombre del Productor	William Page
Resumen de Alcance y contenido	Carta presentando los programas de master que ofrecen en la Escuela de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Wisconsin (Milwaukee).



Carta 2 a don Alberto Cruz

ID	DOC-N06R069
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Patricio Brickle

Resumen de Alcance y contenido

Carta con observaciones sobre el actuar de la Escuela de Arquitectura de la UCV.



Carta a don Alberto Cruz

ID	DOC-N06R070
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2005
Nombre del Productor	Patricio Brickle

Resumen de Alcance y contenido

Carta que relata su aproximación a la Escuela de Arquitectura de la UCV y observaciones del actuar de ésta.



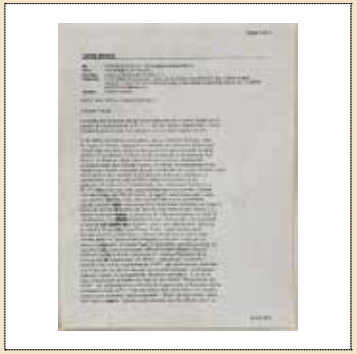
Carta 3 a Patricio Brickle

ID	DOC-N06R071
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta en respuesta a Patricio Brickle con observaciones sobre el lenguaje poético.



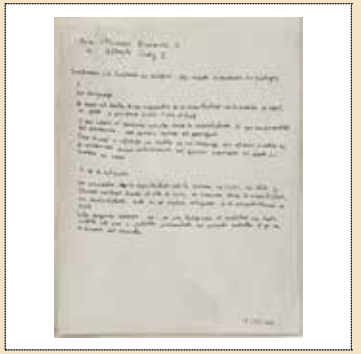
Carta a don Alberto Cruz

ID	DOC-N06R072
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Patricio Brickle con observaciones sobre exposición de los fundamentos de la Escuela en Rumania.



Desde Rumania

ID	DOC-N06R073
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Patricio Brickle
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Tomás Browne Covarrubias en la que relata la relación epistolar con Alberto Cruz C. y proyecto a realizar en Bucarest que involucra su participación y la de la Escuela de Arquitectura UCV.



Conforme a lo hablado…

ID	DOC-N06R074
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Tomás Browne Covarrubias con observaciones sobre conversación sostenida previamente respecto a los prólogos.



Don Alberto

ID	DOC-N06R075
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Ignacio Cruz Turell

Resumen de Alcance y contenido

Carta de despedida y observaciones sobre lo mismo.

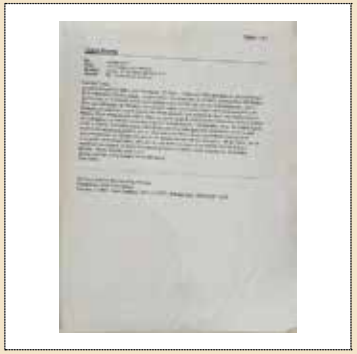


Tata - Fedier

ID	DOC-N06R076
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Saludos de François Fedier enviados por medio de Tomás Browne.



Querido Tomás…

ID	DOC-N06R077
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2007
Nombre del Productor	Juan Pablo Iommi Amunategui

Resumen de Alcance y contenido

Carta dirigida a Tomás Browne Covarrubias con felicitaciones por la exposición de Claudio Girola y saludos a Alberto Cruz.

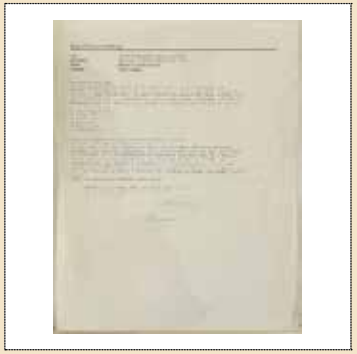


Querido don Alberto…

ID	DOC-N06R078
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Pedro Suárez

Resumen de Alcance y contenido

Carta dirigida a Alberto Cruz con varios textos adjuntos: cuentos, poemas, entre otros.



Agapimene…

ID	DOC-N06R079
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Christos Clairis
Resumen de Alcance y contenido	Carta en griego dirigida a Miguel Eyquem.



À mes camarades des deux continents pour aider à ouvrir la ville

ID	DOC-N06R080
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta en francés.



Tata...

ID	DOC-N06R081
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Manuela Browne C.
Resumen de Alcance y contenido	Carta en que le envía una fotografía y le da explicaciones de ella.



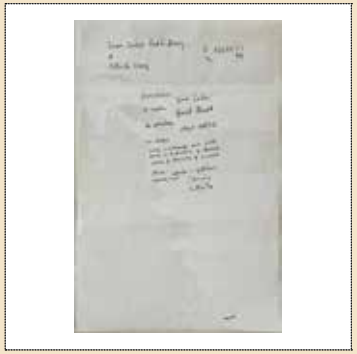
Querido Tío

ID	DOC-N06R082
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Juan Carlos Sahli Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Nota con saludos.



Te quiero mucho

ID	DOC-N06R083
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Nota con dibujo de un niño.



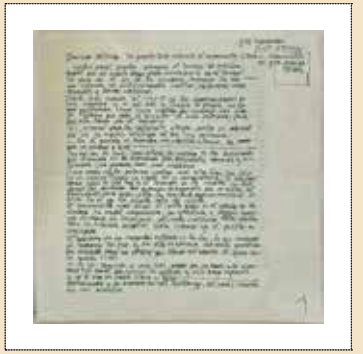
Emoción...

ID	DOC-N06R084
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Respuesta a nota enviada por Juan Carlos Sahli.



Alberto...

ID	DOC-N06R085
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2006
Nombre del Productor	Victoria Jolly Mujica
Resumen de Alcance y contenido	Carta con observaciones sobre la Ciudad Abierta.



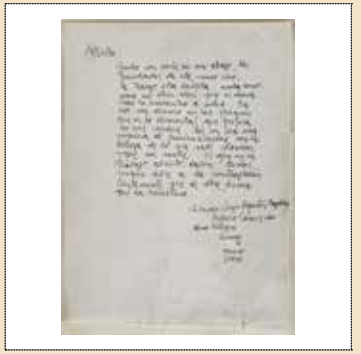
Querido Alberto...

ID	DOC-N06R086
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2005
Nombre del Productor	Victoria Jolly Mujica
Resumen de Alcance y contenido	Carta enviada desde Roma.



Querido Tío Alberto

ID	DOC-N06R087
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Paulina Cruz Vial
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre visita a la Ciudad Abierta e impresiones de las monjas benedictinas.



Alberto...

ID	DOC-N06R088
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Plegado
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	74
Fecha	2006
Nombre del Productor	Patricio Cáraves y familia
Resumen de Alcance y contenido	Carta con saludos de cumpleaños y dibujo.



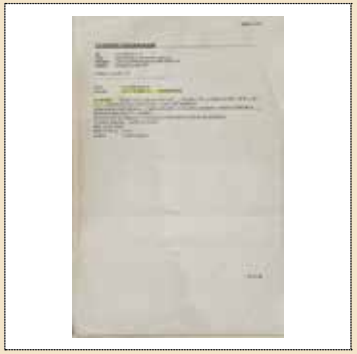
Estimado Alberto…

ID	DOC-N06R089
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Ricardo Dorado R.
Resumen de Alcance y contenido	Carta con observaciones sobre la en señanza de la arquitectura en la Escuela de Arquitectura.



Prosigo…

ID	DOC-N06R090
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Ricardo Dorado R.
Resumen de Alcance y contenido	Carta, escrita en varios días, con observaciones sobre el arte, la arquitectura y el hombre.



Ola (sic) Alberto

ID	DOC-N06R091
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Victor Lennon

Resumen de Alcance y contenido

Carta de un ex alumno pidiéndole una reunión.



Hacer universidad: un compromiso

ID	DOC-N06R092
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Renato Ochoa

Resumen de Alcance y contenido

Carta con observaciones sobre la marcha de la universidad en relación a la terna convocada para la elección de un nuevo rector.

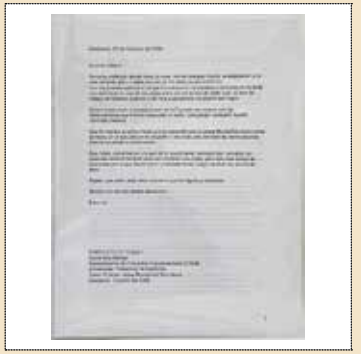


Queridos Olguita y Alberto

ID	DOC-N06R093
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1983
Nombre del Productor	Jaqueline ?? (señora de Ignacio Balcells)

Resumen de Alcance y contenido

Carta enviada desde París narrándole su llegada a esta ciudad.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R094
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	David Jolly M.

Resumen de Alcance y contenido

Carta en que adjunta texto presentado como tema de tesis para su doctorado.

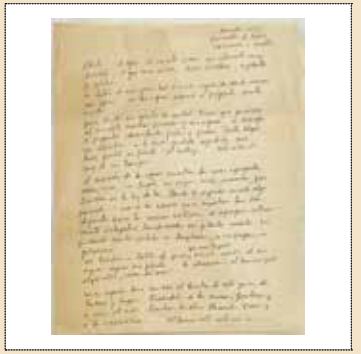


Mi querido Amigo

ID	DOC-N06R095
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1989
Nombre del Productor	Ignasi de Sola - Morales Rubio

Resumen de Alcance y contenido

Carta con impresiones sobre su visita a la Ciudad Abierta.

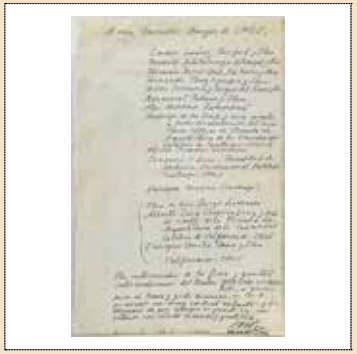


Alberto...

ID	DOC-N06R096
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1973
Nombre del Productor	S/N

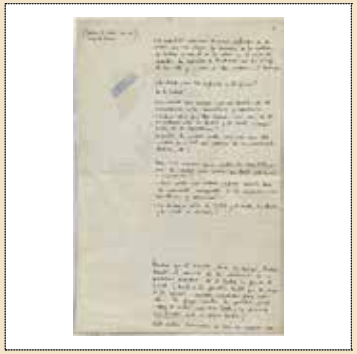
Resumen de Alcance y contenido

Carta enviada desde Parronales de Batuco, Camarico, Ovalle sobre la importancia del agua en esa zona.



A mis queridos amigos de Chile

ID	DOC-N06R097
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	José Alberto Le Pera
Resumen de Alcance y contenido	Saludos y recuerdos.



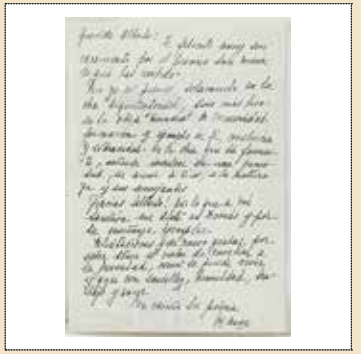
Alberto…

ID	DOC-N06R098
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Carta con observaciones sobre la arquitectura.



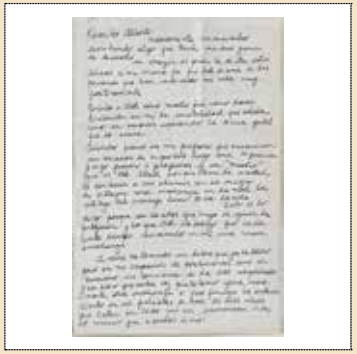
Estimado Alberto…

ID	DOC-N06R099
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	José Vial y familia
Resumen de Alcance y contenido	Saludos de cumpleaños.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R100
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1993
Nombre del Productor	Manuela Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta de felicitaciones por premio Honoris Causa.

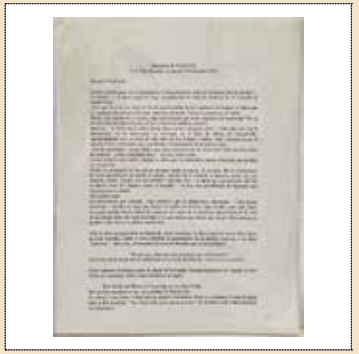


Querido Alberto…

ID	DOC-N06R101
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1999
Nombre del Productor	Jaqueline Monnard

Resumen de Alcance y contenido

Carta de ex alumna con reconocimiento a su "maestro".

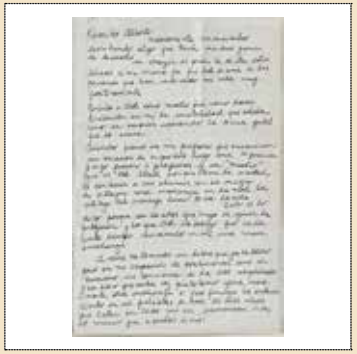


Querido David Jolly

ID	DOC-N06R102
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Carta a David Jolly en la celebración de su cumpleaños no. 50.

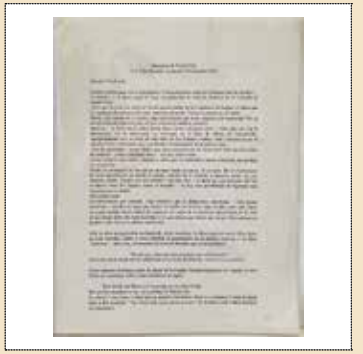


Querido Alberto…

ID	DOC-N06R101
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1999
Nombre del Productor	Jaqueline Monnard

Resumen de Alcance y contenido

Carta de ex alumna con reconocimiento a su "maestro".



Querido David Jolly

ID	DOC-N06R102
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N

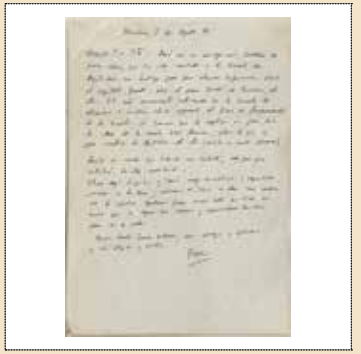
Resumen de Alcance y contenido

Carta a David Jolly en la celebración de su cumpleaños no. 50.



Querido tío Tite…

ID	DOC-N06R103
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Carta a Alberto Cruz con reflexiones sobre la Ciudad Abierta.



Querido tío Tite…

ID	DOC-N06R104
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1979
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Carta con algunas noticias desde Barcelona.



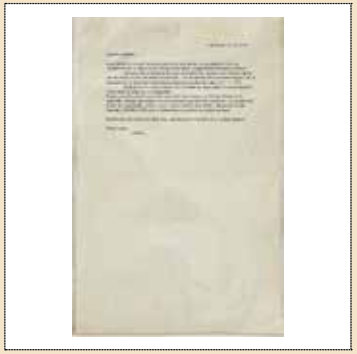
Señor Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N06R105
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1987
Nombre del Productor	Pedro García Moya
Resumen de Alcance y contenido	Permiso para instalación de faenas para monumento Ateneo.



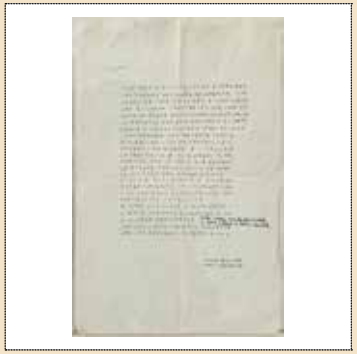
Querido Alberto

ID	DOC-N06R106
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Carta con impresiones desde Cambridge.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R107
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	Carsten
Resumen de Alcance y contenido	Saludos de cumpleaños.



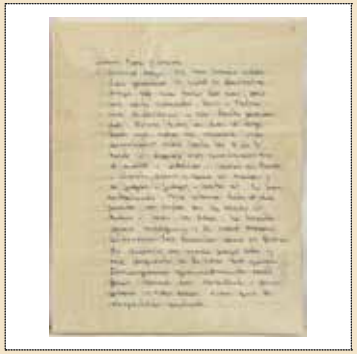
Tuve una dificultad...

ID	DOC-N06R108
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1990
Nombre del Productor	Jorge Broughton
Resumen de Alcance y contenido	Carta de alumno de 4o año de arquitectura en que expone su dificultad para entender las clases del 1er semestre 1990 de Taller de América.



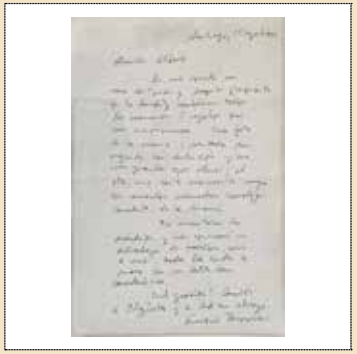
Querido Alberto

ID	DOC-N06R109
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1979
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta con noticias desde las vacaciones de verano en Villarrica.



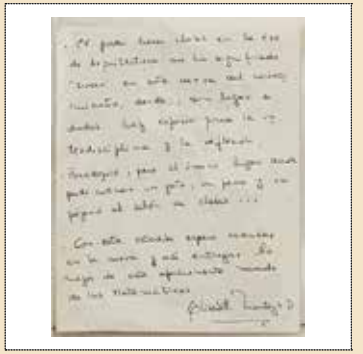
Tuve una dificultad...

ID	DOC-N06R110
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1979
Nombre del Productor	María Olga Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Carta con noticias desde las vacaciones de verano en Villarrica.



Querido Alberto…

ID	DOC-N06R111
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Enrique Browne
Resumen de Alcance y contenido	Agradecimientos por carta enviada a raíz de la muerte de Manuela Covarrubias.



Acerca de la despedida…

ID	DOC-N06R112
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Elizabeth Montoya
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre su estadía como profesora en la Escuela de Arquitectura de la UCV.



Alberto...

ID	DOC-N06R113
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	Consuelo Vallespín
Resumen de Alcance y contenido	Nota con carta (fax) que envió a Barcelona a raíz de una conversación entre ambos sobre su tesis doctoral.



Querido Alberto...

ID	DOC-N06R114
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1999
Nombre del Productor	Jaqueline Monnard
Resumen de Alcance y contenido	Carta de ex alumna pidiéndole consejos para hacer clases en otra universidad.



Alberto…

ID	DOC-N06R115
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Felipe Raby

Resumen de Alcance y contenido

Carta que relata su experiencia en Londres.



S.Em. R. Cardenal Paul Poupard

ID	DOC-N06R116
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Carta con dibujo en agradecimiento a regalo enviado por el Cardenal.



Alberto el otro día se interrumpió la comunicación…

ID	DOC-N06R117
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Bruno Barla Hidalgo
Resumen de Alcance y contenido	Carta en que relata estadía en Italia. Sobre la casa en que vive. Sobre Roma y la muerte del papa Juan Pablo II; Presentación del libro Amereida Palladio y un curso de perfeccionamiento.



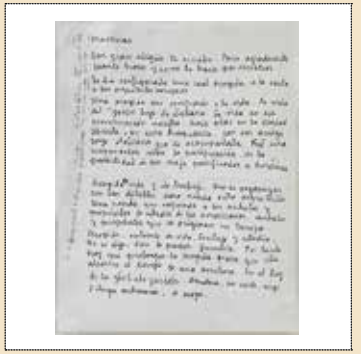
Bruno…

ID	DOC-N06R118
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Respuesta a Bruno respecto al lanzamiento del libro Amereida Palladio.



Caro Alberto…

ID	DOC-N06R119
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Massimo Alfieri
Resumen de Alcance y contenido	Carta en que relata sus venidas a Chile y adjunta un texto en italiano con traducción al español.



Massimo…

ID	DOC-N06R120
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta en respuesta a Massimo Alfieri sobre la acogida.

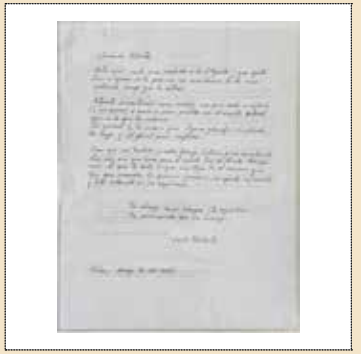


Queridos don Alberto y don Godo…

ID	DOC-N06R121
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1986
Nombre del Productor	Maria Rosaria Stabili

Resumen de Alcance y contenido

Carta sobre entrevistas que realizó en su estadía en Chile.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R122
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

Resumen de Alcance y contenido

Carta que adjunta un resumen de texto para coloquio de catolicismo social.



Alberto querido…

ID	DOC-N06R123
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta en que adjunta un texto sobre el Salmo 104, con explicaciones y otros artículos sacados de internet, sobre Xenakis y Le Corbusier y John Cage.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R124
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta en que adjunta texto final del resumen de una ponencia para Coloquio de Catolicismo Social y con explicaciones de un borrador de nuevo texto que adjunta para su consejo.



Querido y estimado Alberto

ID	DOC-N06R125
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta en la que adjunta convocatoria a Coloquio y texto sobre lo que se trataría su ponencia.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R126
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2005
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta en la que adjunta borradores de algunos textos.



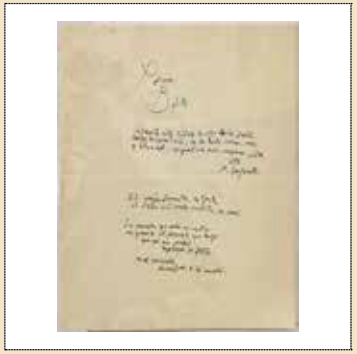
Jaime…

ID	DOC-N06R127
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta a Jaime XXX, sobre el recoger.



Les catorce cahiers…

ID	DOC-N06R128
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	2002
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre el libro Don Arquitectura (en francés).

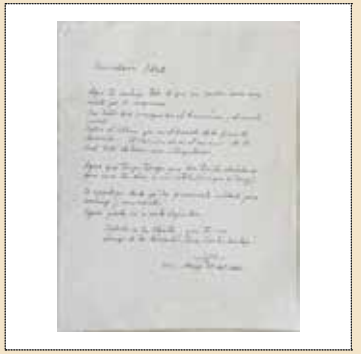


Poema Bello

ID	DOC-N06R129
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Manuel Sanfuentes

Resumen de Alcance y contenido

Carta que adjunta poema de Manuel Sanfuentes.



Queridísimo Alberto

ID	DOC-N06R130
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

Resumen de Alcance y contenido

Carta que con explicaciones sobre textos de humanismo y cuestión social que adjunta en la carta.

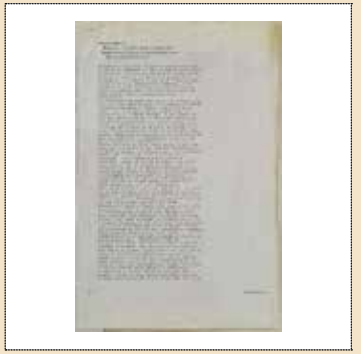


Estimado Ricardo…

ID	DOC-N06R131
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

Resumen de Alcance y contenido

Carta que trata sobre el tema de la música incidental en las películas dirigida a Ricardo XXX.

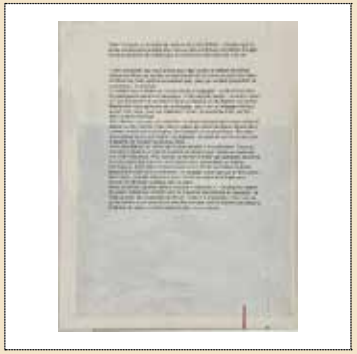


Hola Alberto como está

ID	DOC-N06R132
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Agustín Caraves

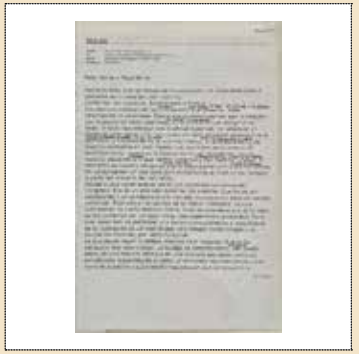
Resumen de Alcance y contenido

Carta con saludos de cumpleaños y reflexión sobre conversación previamente sostenida.



Cher François…

ID	DOC-N06R133
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta en francés en que se adjunta traducción de un texto de Alberto Cruz C.



Pato, Sonia y Magdalena

ID	DOC-N06R134
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.
Resumen de Alcance y contenido	Carta en respuesta a carta de Patricio Caraves sobre arquitectura y poesía.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R135
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Patricio Cáraves
Resumen de Alcance y contenido	En respuesta a carta enviada por Alberto Cruz sobre exposición de Amereida en Congreso organizado en Barcelona.



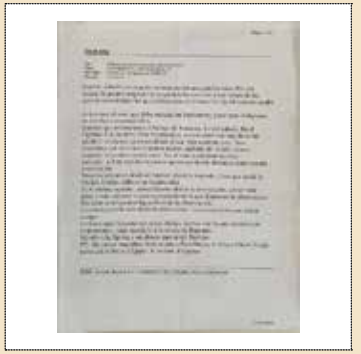
Avelino Vicentele

ID	DOC-N06R136
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz C.
Resumen de Alcance y contenido	Carta de agradecimiento por presentación en la Escuela.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R137
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Isabel Margarita Reyes
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre su vida en el Monasterio en Yerbas Buenas.



Querido Alberto

ID	DOC-N06R138
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Patricio Cáraves
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre su doctorado en Barcelona y lecturas para su tesis de doctorado.



Queridísimo Alberto

ID	DOC-N06R139
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1989
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Carta en la que le expresa los motivos de su renuncia como profesor de la Escuela de Arquitectura UCV.



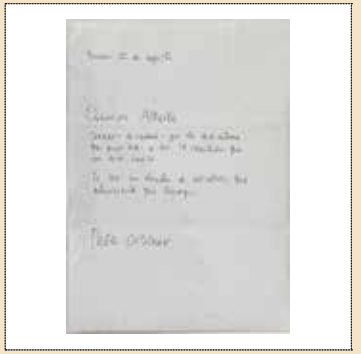
Estimado Alberto…

ID	DOC-N06R140
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1993
Nombre del Productor	Pedro Ibáñez
Resumen de Alcance y contenido	Carta con invitación a conocer el recién inaugurado hotel Explora de Torres del Paine.



Tío Tite...

ID	DOC-N06R141
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	María Eugenia Sahli C.
Resumen de Alcance y contenido	Carta con reflexiones a partir de los comentarios realizados por Alberto Cruz C. respecto a sus esculturas.



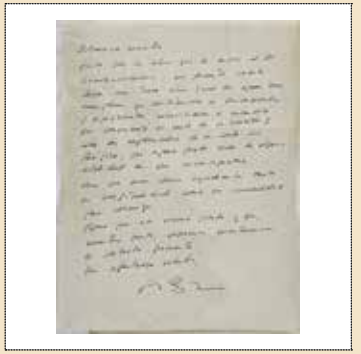
Querido Alberto...

ID	DOC-N06R142
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Pablo Ortúzar
Resumen de Alcance y contenido	Nota de agradecimiento por dedicatoria al libro Don Arquitectura, enviado de regalo.



P.S.

ID	DOC-N06R143
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Nota sobre el número de homenaje en revista Po&sie a Godofredo Iommi (en francés).



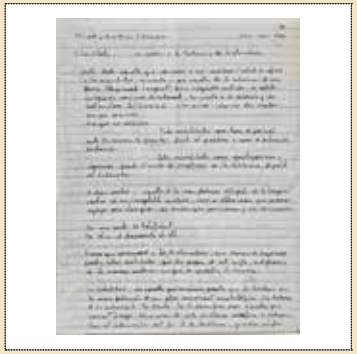
Estimado Maestro…

ID	DOC-N06R144
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta con explicación de libro que adjunta como regalo.



Don Alberto…

ID	DOC-N06R145
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1998
Nombre del Productor	Javier Correa Vergara
Resumen de Alcance y contenido	Carta en italiano sobre la Ciudad Abierta.



Esta carta se divide en dos secciones…

ID	DOC-N06R146
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Javier Correa Vergara
Resumen de Alcance y contenido	Carta con reflexiones sobre la historia y los historiadores y sobre la arquitectura y poesía.

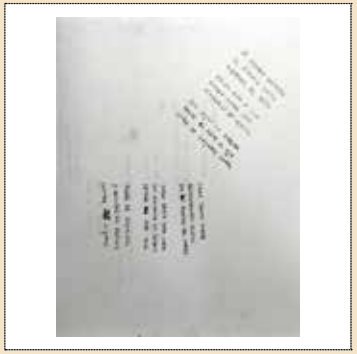


ID	DOC-N06R147
Serie	Documentos
Subserie	Correspondencia
Ubicación	DOC05
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	
Nombre del Productor	
Resumen de Alcance y contenido	



Sucesos

ID	DOC-N07R001
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Conjunto de poemas.



Si disparo dispara

ID	DOC-N07R002
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



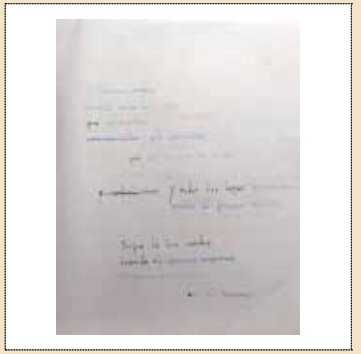
No puede el sueño pasar

ID	DOC-N07R003
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Prosa poética.



Esta agonía es…

ID	DOC-N07R004
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Mi última sombra

ID	DOC-N07R005
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Condolores

ID	DOC-N07R006
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Anillado
Páginas	108
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Prosa poética.



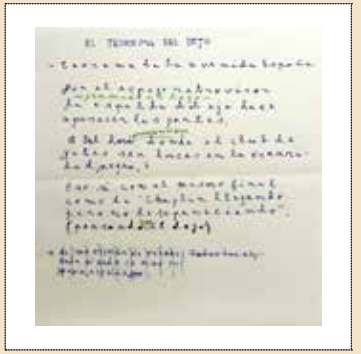
Poema hacia la vitalidad desde Aurelio Agustín

ID	DOC-N07R007
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



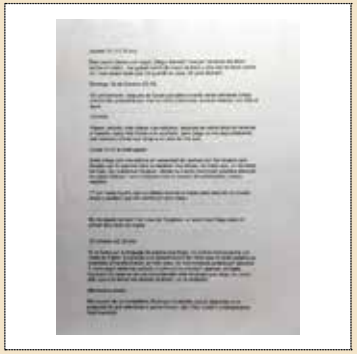
Un castillo todo de un diamante

ID	DOC-N07R008
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	45
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



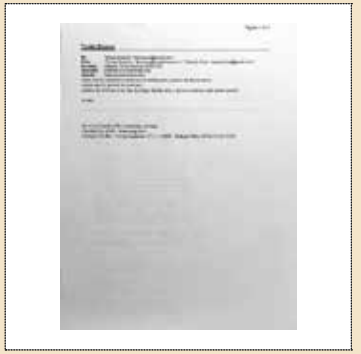
El teorema del dejo

ID	DOC-N07R009
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	21,5
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



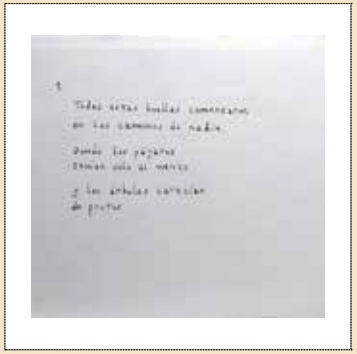
Jueves 15 (11 - 12 pm)

ID	DOC-N07R010
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Bitácora de su estadía en Canberra, Australia.



Al tata…

ID	DOC-N07R011
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Conjunto de poemas.



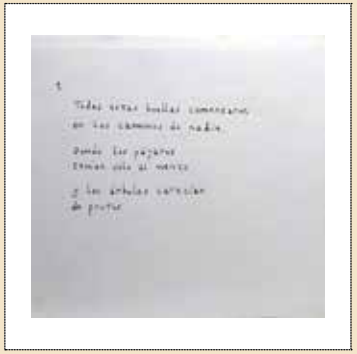
Todas estas huellas comenzaron…

ID	DOC-N07R012
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2010
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Mi soledad eres…

ID	DOC-N07R013
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



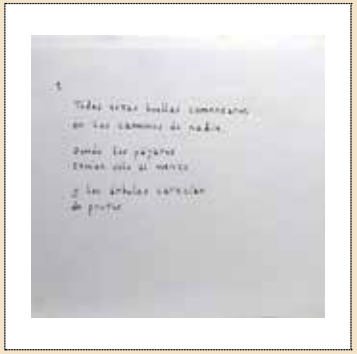
Aquí, en tanto…

ID	DOC-N07R014
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Verso.



Hegel

ID	DOC-N07R015
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo universitario sobre Hegel.



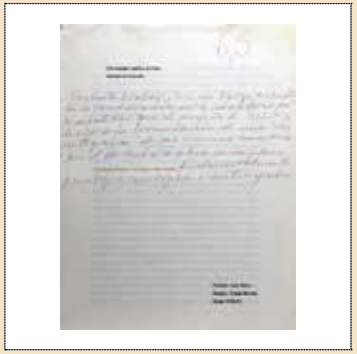
El nido del alba

ID	DOC-N07R016
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Pues

ID	DOC-N07R017
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Visión científica en T.S. Kuhn y Karl Popper

ID	DOC-N07R018
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Trabajo universitario sobre T.S. Kuhn y Karl Popper.



La mañana brevita bajo las sábanas…

ID	DOC-N07R019
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



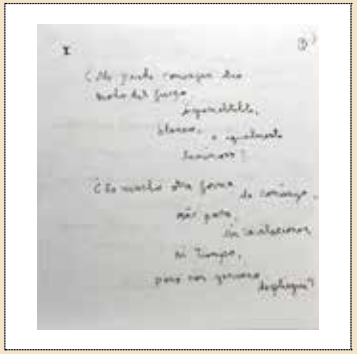
a) El ojo, la lámpara, el fuego, el ojo…

ID	DOC-N07R020
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



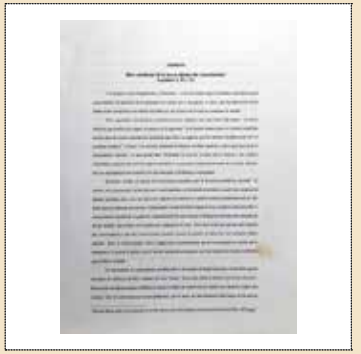
Sueño y vigilia

ID	DOC-N07R021
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



¿No puede comenzar otro modo…

ID	DOC-N07R022
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



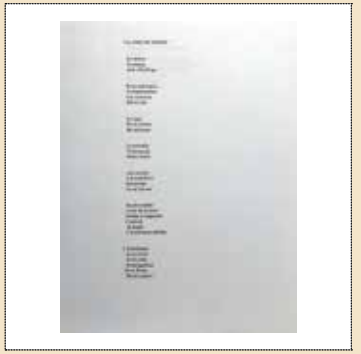
Informe - Diez cuestiones de la teoría clásica del conocimiento - Capítulos I, II y III

ID	DOC-N07R023
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo universitario para el curso de Teoría del Conocimiento.



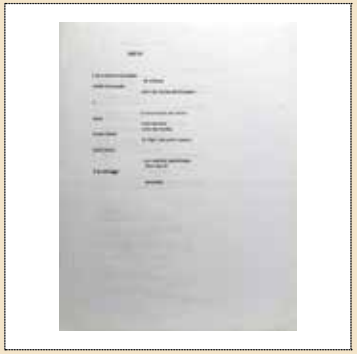
Solo en medio de mi

ID	DOC-N07R024
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Validez de miedo

ID	DOC-N07R025
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Abuso

ID	DOC-N07R026
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Conjunto de poemas.



Indiferencias reprimidas

ID	DOC-N07R027
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Pascua

ID	DOC-N07R028
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



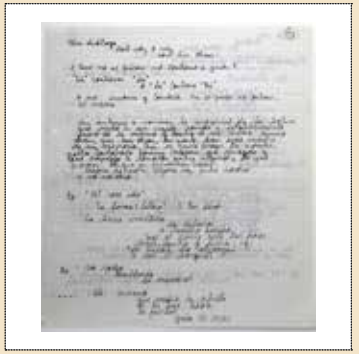
El presente ensayo intenta…

ID	DOC-N07R029
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo universitario sobre la moral estoica ortodoxa.



La fantasía en Tomás de Aquino

ID	DOC-N07R030
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo universitario.



Un diálogo

ID	DOC-N07R031
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Cruz
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Citas a otros textos en clave poética.



Pobre, pobres, miserables, insignificantes, desposeídos, indigentes

ID	DOC-N08R001
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre los pobres y la Iglesia Católica.



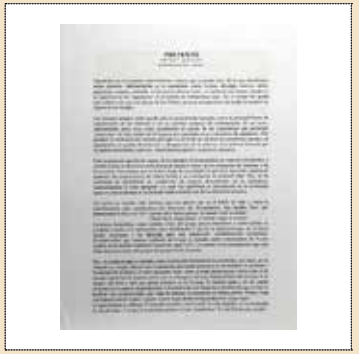
Texto y contexto

ID	DOC-N08R002
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre artículos basados en la "Iglesia de los pobres".



Cuarteto pro Mozart

ID	DOC-N08R003
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la música de Mozart desde la perspectiva de Joseph Ratzinger, Urs von Balthasar, Sören Kierkegaard, Friedrich Nietzsche y contrapunto con el Jazz.



Pretexto

ID	DOC-N08R004
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la "opción preferencial por los pobres" a partir de la teología de los signos de los tiempos.



Muerte-Suicidio-Duelo

ID	DOC-N08R005
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la muerte, el suicidio y el duelo.



Enseñanza del Jazz

ID	DOC-N08R006
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre su experiencia como Jazzista.



Umbral

ID	DOC-N08R007
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el umbral a partir de libro Don/Arquitectura de Alberto Cruz C. Su significación arquitectónica y teológica.



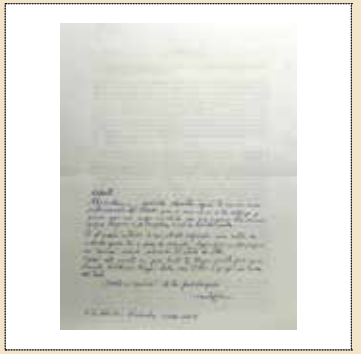
Implícitos y explícitos

ID	DOC-N08R008
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Transcripción de una conversación con Alberto Cruz C. sobre la admiración y el asombro, con una introducción sobre la Fe Católica.



Incidentalidad

ID	DOC-N08R009
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la música incidental usada en el cine.



Tiempo 2

ID	DOC-N08R010
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre los modos de encarar el tiempo.



Temor y Temblor

ID	DOC-N08R011
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

Resumen de Alcance y contenido

Diálogo entre Alberto Cruz C. y Justo Uribe O, con intervenciones manuscritas de Tomás Browne Cruz.



Acerca de una conferencia del Cardenal Paul Poupard - Tolerancia

ID	DOC-N08R012
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

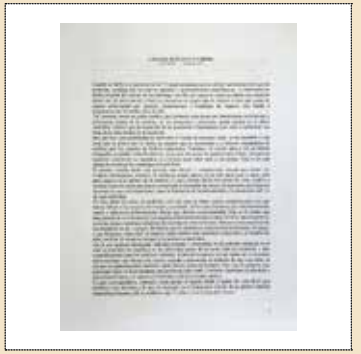
Resumen de Alcance y contenido

Ensayo sobre la tolerancia a partir de una conferencia del Cardenal Poupard.



Improvisación

ID	DOC-N08R013
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la improvisación y la creatividad desde la perspectiva de la música y de la arquitectura.



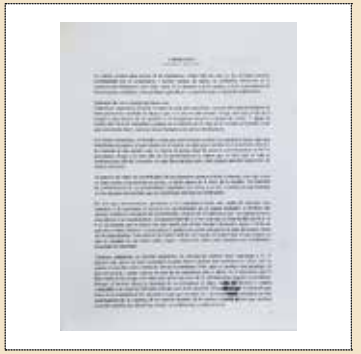
Cirugía plástica y forma

ID	DOC-N08R014
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre los cambios de forma en el cuerpo humano desde una perspectiva católica.



Tiempo

ID	DOC-N08R015
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el tiempo.



Esperanza

ID	DOC-N08R016
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la esperanza v/s expectativas.



Experiencias y Reflexiones

ID	DOC-N08R017
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre la fe católica a partir del humanismo cristiano.



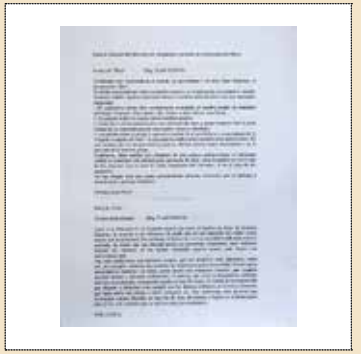
Humanismo y ecologismo

ID	DOC-N08R018
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre humanismo cristiano, catolicismo social y ecología. Se adjuntan declaraciones de Chico Buarque, entonces ministro de educación de Brasil tituladas "voz de un humanista latinoamericano".



Cuello de botella

ID	DOC-N08R019
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el Discernimiento y la Fe.



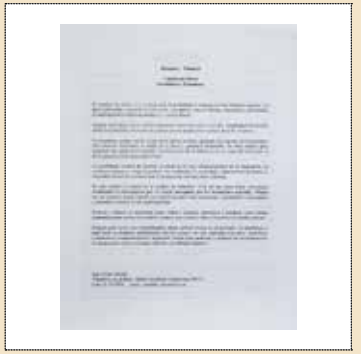
Carta al Director del Mercurio de Valparaíso y artículo de columnista del Diario

ID	DOC-N08R020
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Cartas enviadas a un periódico a propósito de un artículo publicado sobre la libertad.



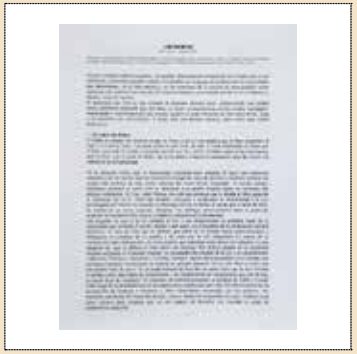
Salmo 104 - Interpretación

ID	DOC-N08R021
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Escrito que contiene interpretación del Salmo 104 del Antiguo testamento a partir de las nuevas teorías científicas y la comprensión de sus términos.



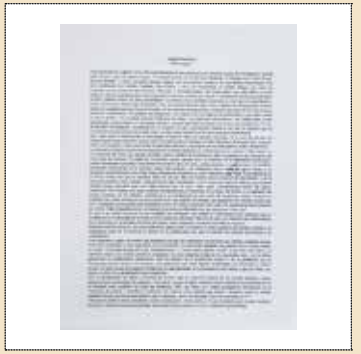
Catolicismo social - Posibilidad-Enseñanza

ID	DOC-N08R022
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Texto escrito para ponencia a presentar en el Coloquio de Catolicismo Social organizado por el Centro Teológico Manuel Larraín, sobre la posibilidad creativa de la enseñanza.



Amortrino

ID	DOC-N08R023
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el amor cristiano.



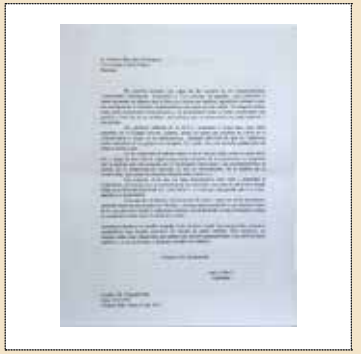
Impresión Primera "Uñas Negras"

ID	DOC-N08R024
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre Jazz.



Catolicismo social - Educación y Fe

ID	DOC-N08R025
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Segunda versión de texto escrito para ponencia a presentar en Coloquio de Catolicismo social.



Sr. Antonio Bascuñán Rodríguez

ID	DOC-N08R026
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Contiene ensayos titulados "Abominable Desolación" y "Lo estrecho" enviados a Antonio Bascuñán Rodríguez de la Universidad Adolfo Ibáñez sobre la relación entre razón y fe.



Trascendencia y Humanismo

ID	DOC-N08R027
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la "refundación" del Humanismo Cristiano en la Universidad Católica de Valparaíso.



Vigilancia

ID	DOC-N08R028
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el significado de la palabra Vigilancia.



Palabra-Término

ID	DOC-N08R029
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la palabra.



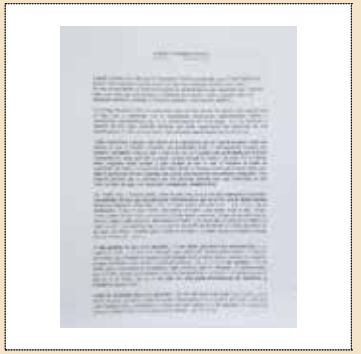
Asentamiento y ciudad

ID	DOC-N08R030
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la construcción de la ciudad a partir del concurso de proyectos para construir la nueva torre para reemplazar las destruidas del World Trade Center.



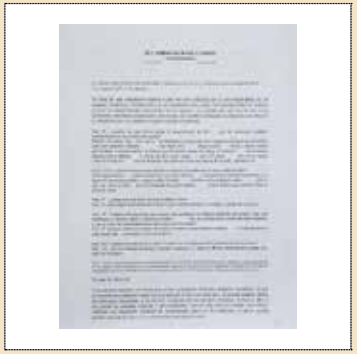
Migajas y Misión

ID	DOC-N08R031
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo con reflexiones sobre los textos de evangelios leídos y comentados por sacerdotes en las misas del domingo.



Amor y poder divinos

ID	DOC-N08R032
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el amor divino.



El camino no es el camino - Una hermenéutica

ID	DOC-N08R033
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre el significado de camino en el poema Amereida.



Poetagoonia

ID	DOC-N08R034
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo a partir de traducción libre del texto en inglés de la página 71. de Amereida.



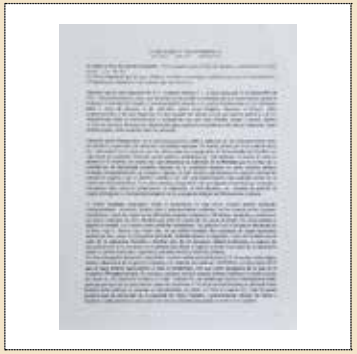
Amereida - El fundar

ID	DOC-N08R035
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo con reflexiones de El Fundar a partir de la página 181 del poema Amereida.



Ensayo sobre el significado de la atracción

ID	DOC-N08R036
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo a partir de traducción libre del texto en inglés de la página 71. de Amereida.

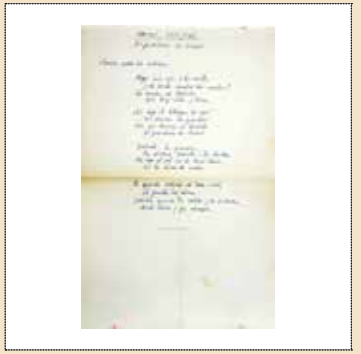


Humanismo y trascendencia

ID	DOC-N08R037
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2011
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

Resumen de Alcance y contenido

Ensayo sobre el significado del humanismo.



Salmo 121 (120)

ID	DOC-N08R038
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo

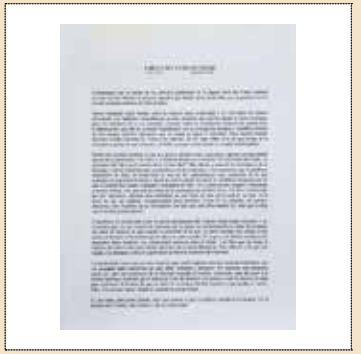
Resumen de Alcance y contenido

Transcripción manuscrita del salmo 121 "El guardián de Israel".



Tu sei lo mio maestro e il mio autore, tu sei colui di chi io tolsi il bel stilo che mi ha fatto onore

ID	DOC-N08R039
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Breve ensayo a partir de la descripción del texto "Don Arquitectura" .



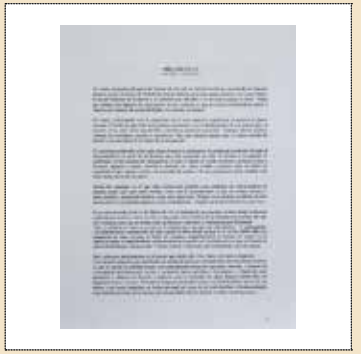
Creatura y creatividad

ID	DOC-N08R040
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre creatividad y fe a partir de artículos publicados en línea.



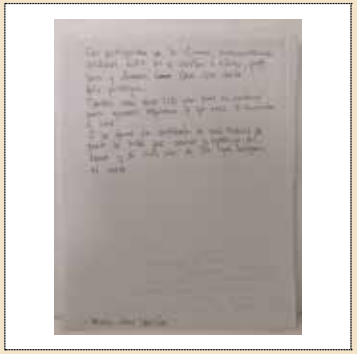
Estimado padre...

ID	DOC-N08R041
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Correspondencia entre Justo Uribe y el padre Jorge Costadoat, a partir de una conferencia de Gustavo Gutiérrez.



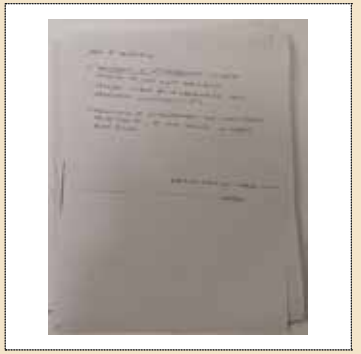
Melancolía

ID	DOC-N08R042
Serie	Documentos
Subserie	Justo Uribe Olmedo
Ubicación	DOC06
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Justo Uribe Olmedo
Resumen de Alcance y contenido	Ensayo sobre la melancolía a partir del poema "El Desdichado" de Gerard de Nerval.



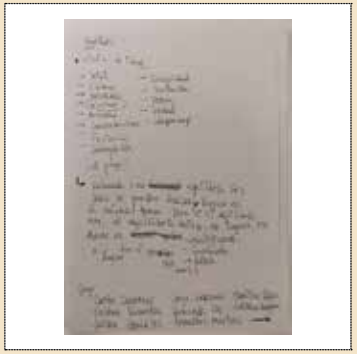
Con participación de los alumnos…

ID	DOC-N09R001
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	156
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alumnos 1er año arquitectura y diseño UCV
Resumen de Alcance y contenido	Respuestas, de los alumnos de primer año de diseño y arquitectura del Curso de Cultura Religiosa, sobre cuál es la mejor manera para estudiar el ramo.



¿Qué es fenómeno?

ID	DOC-N09R002
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	132
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alumnos 1er año arquitectura y diseño UCV
Resumen de Alcance y contenido	Breves respuestas de alumnos de primer año de diseño y arquitectura del curso de Cultura Religiosa, a la pregunta sobre qué se entiende por fenómeno.

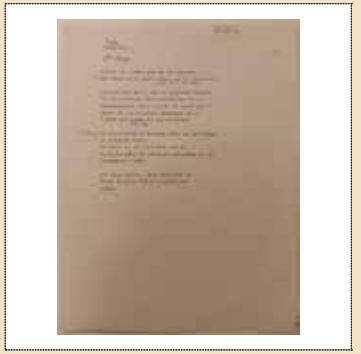


Equilibrio

ID	DOC-N09R003
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alumnos 1er año arquitectura y diseño UCV

Resumen de Alcance y contenido

Breves respuestas de alumnos del primer año de diseño y de arquitectura, del curso de Cultura Religiosa, a la pregunta sobre si es posible el equilibrio del cuerpo y el alma.

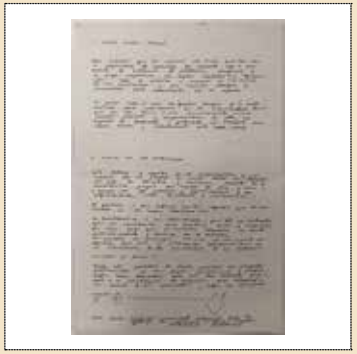


Texto examen 3a etapa

ID	DOC-N09R004
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1992
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto para examen de la tercera etapa del taller de arquitectura de 2o año.

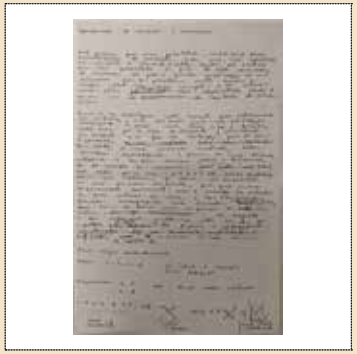


1 - Primer Asunto (previo)

ID	DOC-N09R005
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Fotocopias de apuntes del curso música de las matemáticas.



Texto examen 3a etapa Introducción al sistema o estructura

ID	DOC-N09R006
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Fotocopias de apuntes del curso música de las matemáticas.

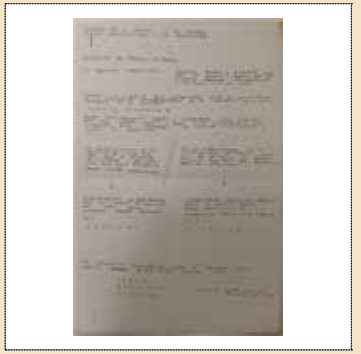


Sistema de relación como un "Sistema estrictamente formal"

ID	DOC-N09R007
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Fotocopia de apuntes tomados en Taller.



Acerca de lo natural y el sentido en la arquitectura y la matemática

ID	DOC-N09R008
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Fotocopia de apuntes tomados en el curso de Música de las Matemáticas.

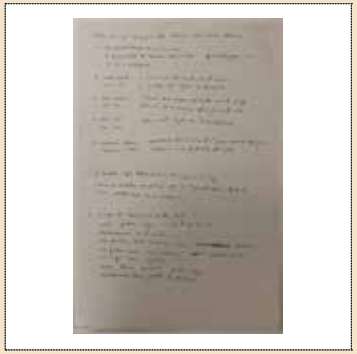


Que significa caminar…

ID	DOC-N09R009
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	23,7
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes manuscritos de clases sobre el tiempo, la distancia y el alcance, entre otros.



Relación de 4 modos clásicos del mirar televisivo

ID	DOC-N09R010
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

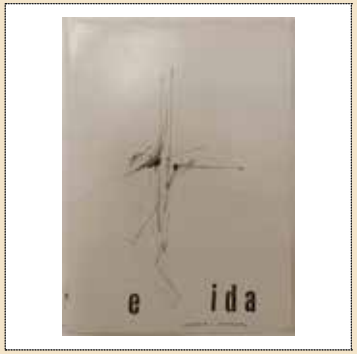
Resumen de Alcance y contenido

Apuntes sobre técnicas televisivas.



A: Carlos Covarrubias; De: Felipe Raby

ID	DOC-N09R011
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Tarea en clases de alumnos.



…"Nosotros también podemos crear…"

ID	DOC-N09R012
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Andrea Ortega
Resumen de Alcance y contenido	Tarea sobre Amereida.



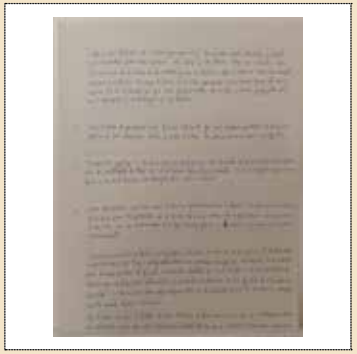
En este último tiempo he dejado…

ID	DOC-N09R013
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	114
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Tarea de alumnos de primer año de arquitectura y diseño que consiste en realizar un croquis dentro de sus piezas con lo primero que ven al despertarse.



La pista

ID	DOC-N09R014
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	45
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1990
Nombre del Productor	Andrea Ortega
Resumen de Alcance y contenido	Tarea de alumnos sobre Amereida.

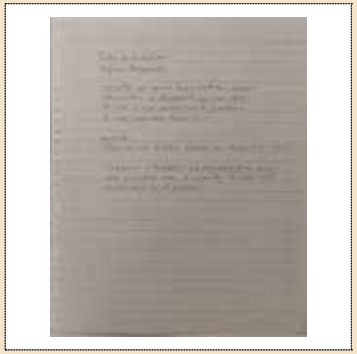


Esta es una Historia de y sobre…

ID	DOC-N09R015
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes sobre historia como res gestae.



Sobre lo decorativo

ID	DOC-N09R016
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Citas de Eugene Delacroix y Henri Matisse.

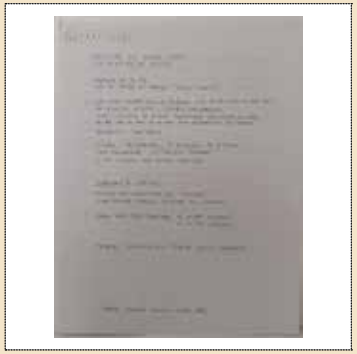


Instante - Interacción - Forma

ID	DOC-N09R017
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes sobre la relatividad y el tiempo y el espacio.



Astrofísica

ID	DOC-N09R018
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz

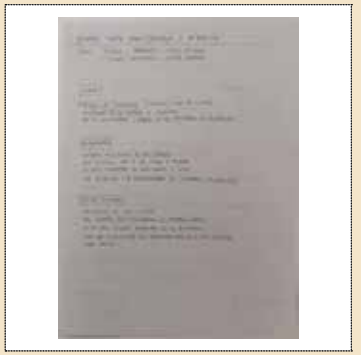
Resumen de Alcance y contenido

Apuntes sobre astrofísica, Taller Escuela, Espacio - Tiempo.



Escalas de Espacio - Tiempo

ID	DOC-N09R019
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Fichas técnicas sobre la medición de espacio - tiempo: velocidad de la luz, unidades espaciales, unidades temporales, Magnitudes de espacio - tiempo, entre otros.



Apuntes sobre Henri Bergson y la duración

ID	DOC-N09R020
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes basados en los libros "Materia y Memoria" de Henri Bergson e "Imagen - Movimiento" de Giles Deleuze.



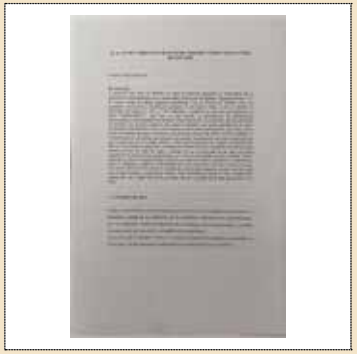
Dessin

ID	DOC-N09R021
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	33
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Jean Pierre Mahuzier
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes a propósito del proyecto de contemporización del Parque Intercomunal de La Reina del arquitecto Fernando Castillo Velasco.



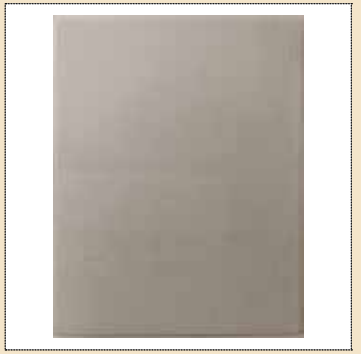
El descanso…

ID	DOC-N09R022
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopias de apuntes, con notas al margen de Alberto Cruz.



El acto de habitar en el espacio arquitectónico de una obra que es sede

ID	DOC-N09R023
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Claudio Villavicencio
Resumen de Alcance y contenido	Artículo sobre el acto de habitar.



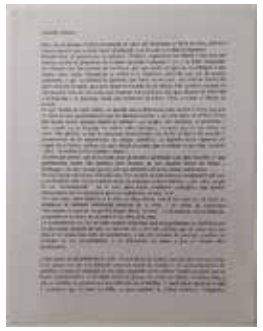
Todo el que dice tiene su musa…

ID	DOC-N09R024
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1994
Nombre del Productor	Juan Pablo Weassin Cruzat
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes, con dibujos, sobre exposición de titulación.



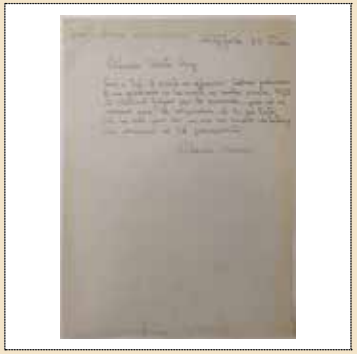
Arquiestructura de Oceanopolis

ID	DOC-N09R025
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	21
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1995
Nombre del Productor	Winston Wilkins Lavandero
Resumen de Alcance y contenido	Proposición en conjunción de cuatro obras eje de infraestructura arquitectónica de significación estratégica nacional contingente al gran Valparaíso. Recuperación ciudadana del borde del mar, y del mar frente a la gran rada del Puerto de Valparaíso, en su destino portuario y de turismo en el océano pacífico.



Querido Alberto…

ID	DOC-N09R026
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Claudio Villavicencio
Resumen de Alcance y contenido	Presentación al curso de doctorado en la Universidad de Barcelona de su tema de tesis: Valparaíso y Ciudad Abierta, origen y generación a través del acto.



Estimado Alberto Cruz…

ID	DOC-N09R027
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Rolando Meneses

Resumen de Alcance y contenido

Texto para ser publicado en revista: "Presentación taller de inicio primero y segundo semestre de 1996".

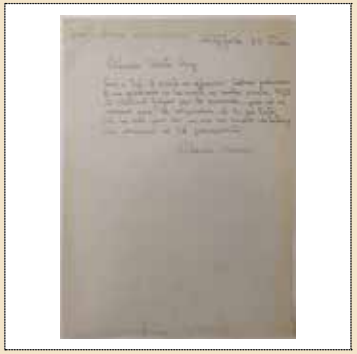


Texto sobre la construcción

ID	DOC-N09R028
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Presentación al curso de doctorado en la Universidad de Barcelona de su tema de tesis: Valparaíso y Ciudad Abierta, origen y generación a través del acto.



Estimado Alberto Cruz…

ID	DOC-N09R027
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Rolando Meneses

Resumen de Alcance y contenido

Texto para ser publicado en revista: "Presentación taller de inicio primero y segundo semestre de 1996".

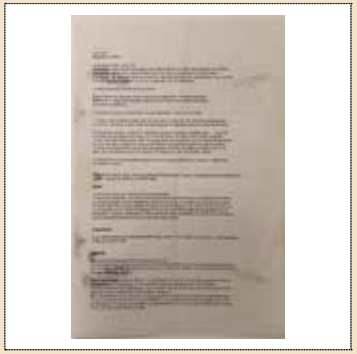


Texto sobre la construcción

ID	DOC-N09R028
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Presentación al curso de doctorado en la Universidad de Barcelona de su tema de tesis: Valparaíso y Ciudad Abierta, origen y generación a través del acto.



Estudio Avenida Brasil, Valparaíso

ID	DOC-N09R029
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC07
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto de estudio sobre la Avenida Brasil.



Hay dos modos de mirar…

ID	DOC-N09R030
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes sobre los modos de mirar.



El ojo que mira simultáneo…

ID	DOC-N09R031
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	P. Uribe
Resumen de Alcance y contenido	Croquis a lápiz color con notas sobre el observar.



En la plaza…

ID	DOC-N09R032
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Plegado
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	77
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	R. Bullemore
Resumen de Alcance y contenido	Tarea: croquis a lápiz pasta con notas sobre la observación.



Veloz como una flecha…

ID	DOC-N09R033
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo de alumnos de primer año camino a la sala y notas.



Utopias y fundamentos

ID	DOC-N09R034
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Cuadernillo
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Michelle Olivier A.

Resumen de Alcance y contenido

Observaciones sobre sus estudios en la Escuela.



1 - Hacer un alto…

ID	DOC-N09R035
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Tarea para curso de Cultura Religiosa.



La mirada parte su recorrido…

ID	DOC-N09R036
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

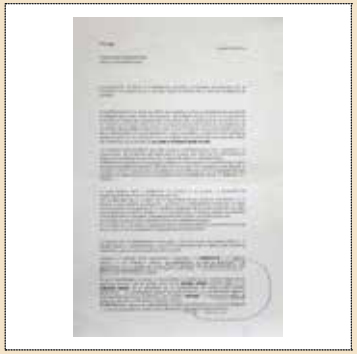
Resumen de Alcance y contenido

Fotocopia de croquis con notas sobre la observación.



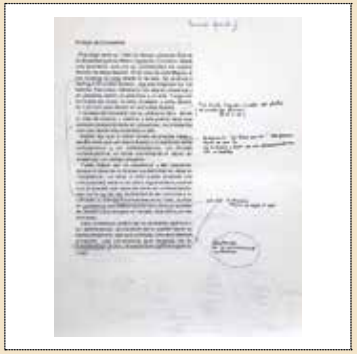
Titulación

ID	DOC-N09R037
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	35
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Documento para discurso de titulación de alumnos de arquitectura de la PUCV: presentación del discurso, forma de la presentación, discurso y notas al discurso.



Prólogo - Acerca de la proyección dentro de la formación

ID	DOC-N09R038
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Claudio Villavicencio
Resumen de Alcance y contenido	Texto con fundamentos para un taller abierto.

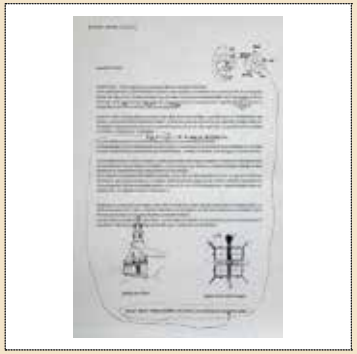


Prólogo de lo presente

ID	DOC-N09R039
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Fernando Espósito

Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre la observación en el presente con notas al margen de Alberto Cruz.

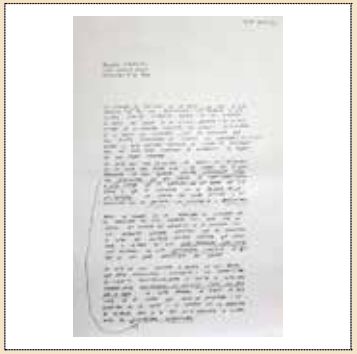


Segundo prólogo

ID	DOC-N09R040
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Ronnie Araya

Resumen de Alcance y contenido

Texto con observaciones sobre las iglesias de Chiloé y la Ciudad Abierta.

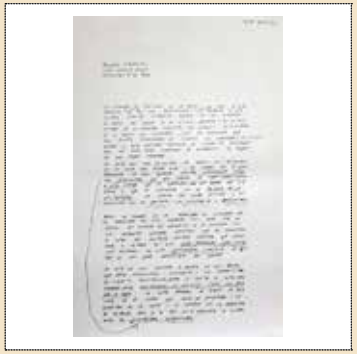


Acerca de la relación con el dibujo y el texto

ID	DOC-N09R041
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Texto con observaciones acerca de la relación entre el croquis y el texto con correcciones y notas al margen de Alberto Cruz.



Taller Abierto...

ID	DOC-N09R042
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Héctor Novoa

Resumen de Alcance y contenido

Texto con observaciones con respecto al presente de la obra. Para Taller realizado en la Ciudad Abierta.



1 - Pretensión - Luz - Externo

ID	DOC-N09R043
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Tarea para alumnos de Taller.



Lo que ha sido este año

ID	DOC-N09R044
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Espinoza

Resumen de Alcance y contenido

Sobre lo visto en Cultura Religiosa.



Taller de Titulación II

ID	DOC-N09R045
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Encuadernado
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alfonso Noguera
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes y observaciones tomadas para el Taller de Titulación.



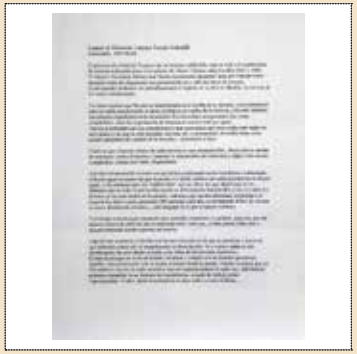
Para Alberto Cruz

ID	DOC-N09R046
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno hecho a mano para ser llenado por Alberto Cruz con la relación entre los estorninos con las Misiones de la Escuela para incorporarlos en la guía que llevará cada misionero como "Carta de Misión". Está en blanco.



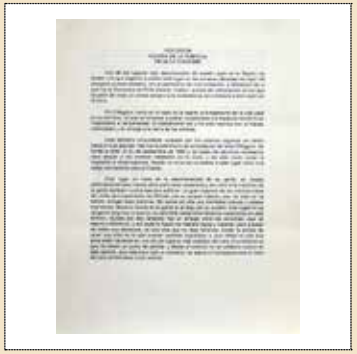
Diseño de un plan de difusión del patrimonio cultural de la ciudad de Valparaíso

ID	DOC-N09R047
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Beatriz Palma
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos para proyecto.



Examen de titulación 3

ID	DOC-N09R048
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	Nicolás Venturelli
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos del examen de titulación.

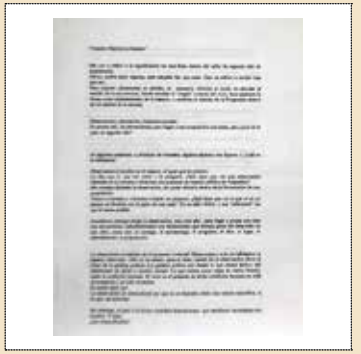


Reflexión acerca de la pobreza en Villa O´Higgins

ID	DOC-N09R049
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Juan Carlos García

Resumen de Alcance y contenido

Reflexiones sobre la vida en Villa O'Higgins, región de Aysén.



"Nuestra materia es estando"

ID	DOC-N09R050
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Observaciones sobre la significación de la frase "Nuestra materia es estando", dentro del taller de segundo año de arquitectura.



Un posible abstract

ID	DOC-N09R051
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre el dibujo.



Orígenes de la filosofía de la matemática

ID	DOC-N09R052
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1985
Nombre del Productor	Aldo Díaz M.
Resumen de Alcance y contenido	Informe técnico que presenta una demostración para el Metateorema de la Deducción usando la versión de Whitehead y Russell para el Cálculo Sentencial.



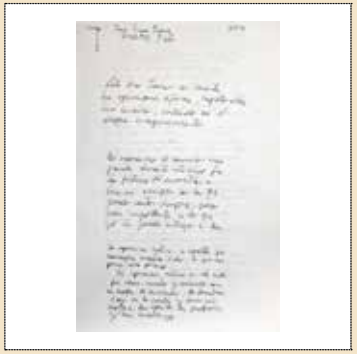
Apuntes de diálogo de Etienne Klein - Astrofísico Francés

ID	DOC-N09R053
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Cristóbal Vicente Cruz
Resumen de Alcance y contenido	El reloj; Tiempo / Temporalidad; Newton; Einstein; Simultaneidad; Tiempo Físico / Tiempo Psicológico; Conciencia del Presente; Eternidad; Aburrimiento.



Entre el bosque natural…

ID	DOC-N09R054
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	44
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de croquis con observaciones sobre arquitectura grecorromana y el bosque.



Está bien tomar en cuenta…

ID	DOC-N09R055
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Tarea de cultura religiosa para los alumnos de primer año de diseño.



Bitácora (1) - Tiempo de Taller

ID	DOC-N09R056
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	21
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Felipe Alvarez

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes y notas de Taller de Arquitectura.



Experiencia en las misiones

ID	DOC-N09R057
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Tarea para alumnos del curso de Cultura Religiosa sobre su experiencia en las misiones de ese año.



Dimensiones importantes…

ID	DOC-N09R058
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Varios
Resumen de Alcance y contenido	Tarea para alumnos del curso de Cultura Religiosa sobre las dimensiones más importantes que ellos consideran sobre lo aprendido en el ramo.



Saber

ID	DOC-N09R059
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Tarea para música de las matemáticas.



Horizonte, presencia…

ID	DOC-N09R060
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Croquis con observaciones de paisajes.



Para que la tierra nos encuentre sentido

ID	DOC-N09R061
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Notas sobre titulación de postgrado.



La generalidad en la faena

ID	DOC-N09R062
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	98
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1997
Nombre del Productor	Varios

Resumen de Alcance y contenido

Croquis dibujados por alumnos en clases.



El cuerpo real en una frontalidad

ID	DOC-N09R063
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Ricardo Salinas

Resumen de Alcance y contenido

Croquis de palmera y espacio arquitectónico con notas al respecto.



Estructura…

ID	DOC-N09R064
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Apuntes sobre la estructura, forma, fondo y tensión.



Clase anterior

ID	DOC-N09R065
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Gustavo Catalán
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes y croquis de clase sobre lo indiscernible del ramo Música de las Matemáticas.



En los españoles…

ID	DOC-N09R066
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Carpeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	43
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Croquis y observaciones sobre la obra edificada.



Nicolás Clairis

ID	DOC-N09R067
Serie	Documentos
Subserie	Alumnos
Ubicación	DOC08
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2005
Nombre del Productor	Nicolás Clairis
Resumen de Alcance y contenido	Dos dibujos.



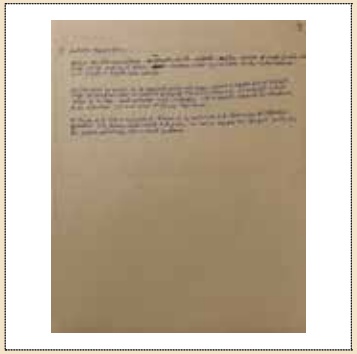
En transcurso tienta sus anclas anchas

ID	DOC-N10R001
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	55
Medidas_Alto_mm	54
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto poético.



Un libro sobre la arquitectura

ID	DOC-N10R002
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto para presentación de libro de arquitectura.



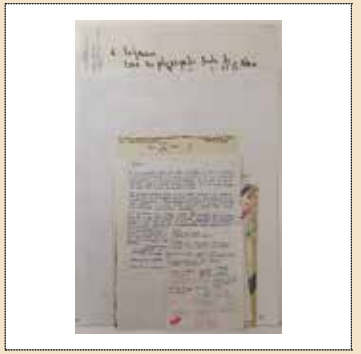
Los hechos arquitectónicos

ID	DOC-N10R003
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre la obra arquitectónica.



La Estrella de Tupi

ID	DOC-N10R004
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Edison Simons / Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuento creado por Edison Simons con correcciones de Alberto Cruz, para posteriormente ilustrarlo y entregarlo a una editorial, con el fin de obtener fondos para viaje a Estados Unidos.



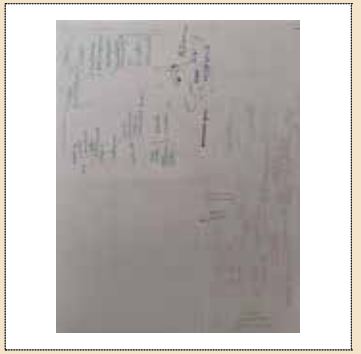
Signo

ID	DOC-N10R005
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Escritos que son observaciones y notas de distintos temas: el signo, estancias, notas para Don Arquitectura, entre otras.



Se trata de la formulación de una pregunta

ID	DOC-N10R006
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borradores de texto a propósito del Jubileo 2000 acerca del mensaje cristiano en el mundo cultural y su incidencia en el obrar arquitectónico.



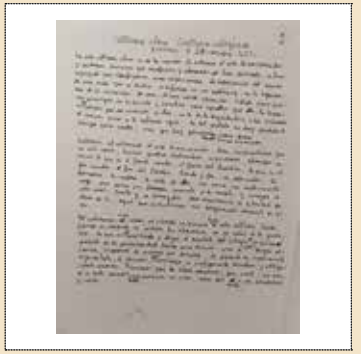
Resolución de los 20 años…

ID	DOC-N10R007
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador y notas para texto sobre cine y abstracción.



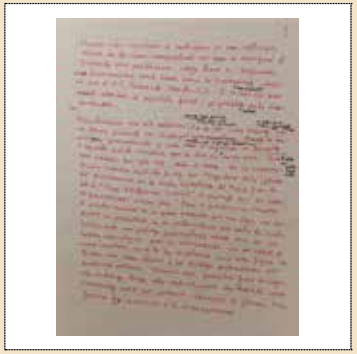
Por la creatividad de los católicos

ID	DOC-N10R008
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el mensaje cristiano en el mundo cultural y su incidencia en el obrar arquitectónico.



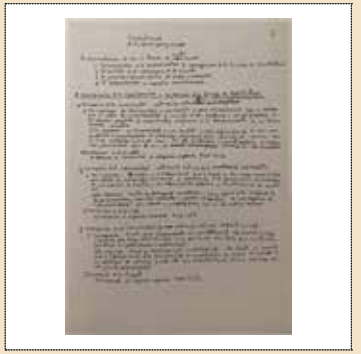
Última clase Cultura religiosa

ID	DOC-N10R009
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto para la última clase de Cultura Religiosa en la Escuela de Arquitectura de la UCV y el fin de año universitario.



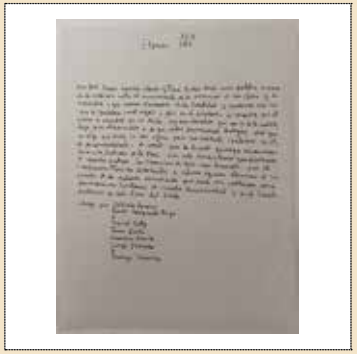
Hemos sido invitados…

ID	DOC-N10R010
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión acerca de la clase magistral del R.P. Fernando Montes, S.J., con que se inauguró el año académico.



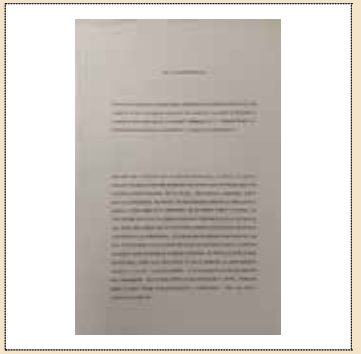
Presentación de la Jerarquización

ID	DOC-N10R011
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la jerarquización en la Universidad, que incluye: Concepción de la universidad y concepciones de la Escuela de Arquitectura; Desarrollo de la concepción de la Escuela; La jerarquización dentro de dicha concepción y la presentación de la Universidad.



Examen

ID	DOC-N10R012
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Palabras para los alumnos que se titulan.



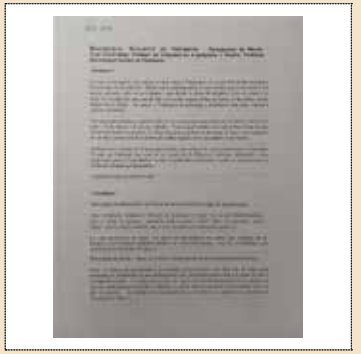
De la trascendencia

ID	DOC-N10R013
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene reflexión a propósito de la clase magistral con que se inauguró el año académico, dictada por el R.P. Fernando Montes, S.J., en torno a "El quiebre de la trascendencia".



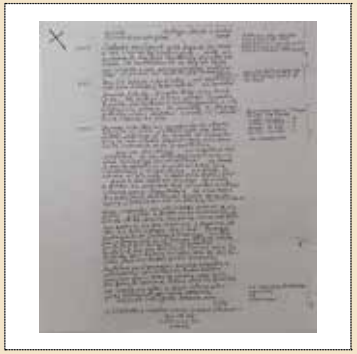
En el 75 aniversario de la Universidad Católica de Valparaíso, Chile

ID	DOC-N10R016
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con correcciones, que se refiere a la celebración de los 75 años de la UCV.



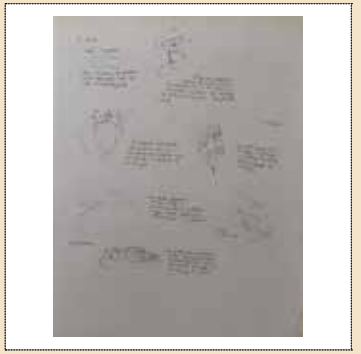
Bicentenario - Encuentro en Valparaíso

ID	DOC-N10R017
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Valparaíso, con motivo de las celebraciones del Bicentenario de Chile.



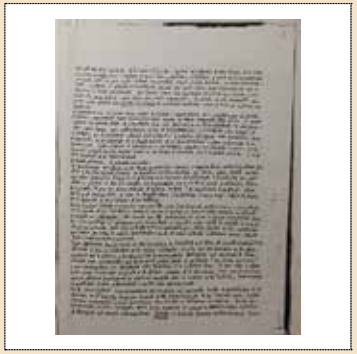
Escrito de un solo golpe

ID	DOC-N10R018
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto a partir del sábado 4 de enero de 1997 en la celebración de su cumpleaños en Ritoque, con la familia presente.



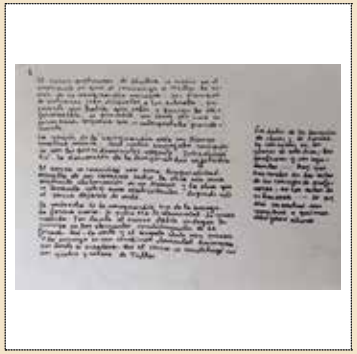
El saludo

ID	DOC-N10R019
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con notas sobre distintas observaciones (niños, la mirada, el dibujo, entre otras).



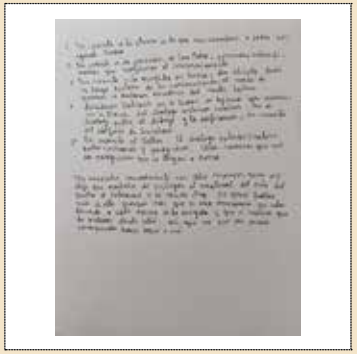
El estudio de la religión

ID	DOC-N10R020
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la marcha de la escuela a lo largo de cuarenta años.



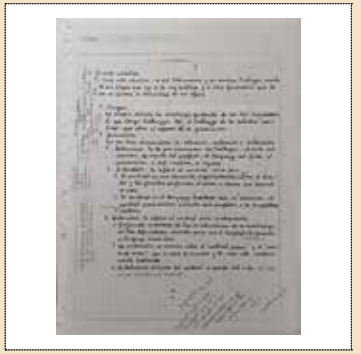
El curso preliminar de plástica…

ID	DOC-N10R021
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la influencia de la vanguardia en el curso preliminar de plástica en la Escuela de Arquitectura UCV.



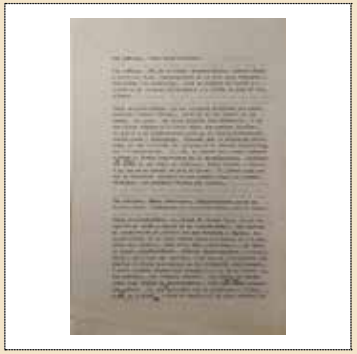
En cuanto a lo eterno…

ID	DOC-N10R022
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la acogida.



El acto creativo

ID	DOC-N10R023
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el acto creativo y el reposo.



Voz poética - Faena Arquitectónica

ID	DOC-N10R024
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Escrito sobre travesía al Río de la Plata.



Y todo ello dentro de la jornada…

ID	DOC-N10R025
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el oficio.



1 - Se trata de una visión arquitectónica

ID	DOC-N10R026
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con visión arquitectónica de Buenos Aires.



¿Las obras de un arquitecto…

ID	DOC-N10R027
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para prólogo a libro de Cristián Valdés.



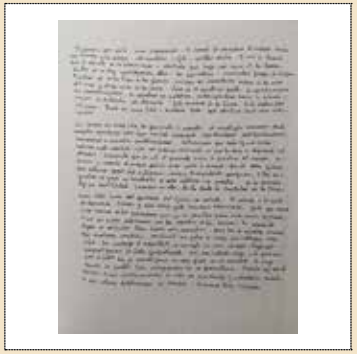
1 - Un acto es una relación encarnada…

ID	DOC-N10R028
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para texto sobre el acto poético.



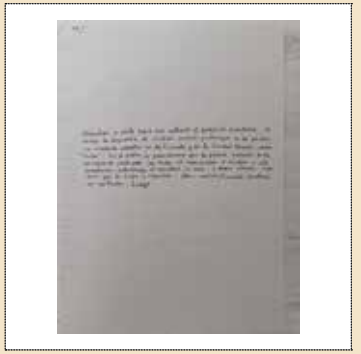
A La acción…

ID	DOC-N10R029
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la observación y la aproximación.



Primero, por cierto…

ID	DOC-N10R030
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observación sobre la Oda y el saludo.



Mientras se edita para uso interno…

ID	DOC-N10R031
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas de cuaderno para edición en la Escuela de Arquitectura PUCV titulado "Instante Segundo. 2002".



Queremos entender que dicho recorrido…

ID	DOC-N10R032
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la fundación y trayectoria de la Escuela de Arquitectura de la PUCV.



Presentación del libro en Italia

ID	DOC-N10R033
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador y notas de texto para la presentación de la segunda edición del libro Amereida Palladio en Italia.



La melancolía común…

ID	DOC-N10R034
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la Oda.



¿Cuál fue la motivación para…

ID	DOC-N10R035
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador a preguntas sobre la motivación por haber seguido el camino académico, su aporte al proyecto educativo de la UCV, Cómo considera a un buen académico y a un buen estudiante y consejo para los postulante a la Universidad.



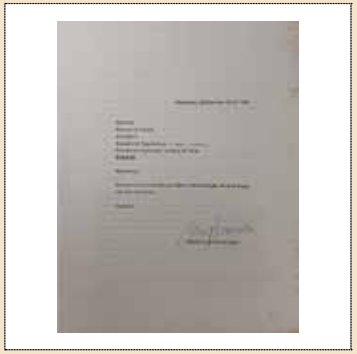
1 - A manera de introducción

ID	DOC-N10R036
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con correcciones, sobre posibilidades de una historia de la Ciudad Abierta.



Los hechos vistos como una relación…

ID	DOC-N10R037
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la relación entre propósito e impedimento.



Libro sobre Emilio Duhart

ID	DOC-N10R038
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fragmentos del borrador para prólogo de libro sobre el arquitecto Emilio Duhart para enviar a la arquitecta Monserrat Palmer.



1a Versión - Peregrino del Jazz - Justo Uribe

ID	DOC-N10R039
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la técnica y la arquitectura.



Para ir con la ciudad…

ID	DOC-N10R040
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la ciudad de Buenos Aires y la mirada arquitectónica.



Si bien todos tienen derechos…

ID	DOC-N10R041
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el ingreso a la Universidad.



Nos encontramos en este momento…

ID	DOC-N10R042
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones sobre el tiempo.



La palabra poética no advierte…

ID	DOC-N10R043
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones varias sobre la palabra poética; mirada arquitectónica a la ciudad de Buenos Aires, la distancia, el rostro, los "campos de batalla", el asentamiento, entre otros.



Presentación…

ID	DOC-N10R044
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la ciudad de Buenos Aires y su relación con la Escuela de Arquitectura de la UCV.



En otros tiempos, en Grecia…

ID	DOC-N10R045
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones urbanas sobre la ciudad de Buenos Aires y el Río de la Plata.



Todos o algún sueño…

ID	DOC-N10R046
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas breves sobre distintos temas.



Vale decir no se está dentro…

ID	DOC-N10R047
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	36
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la ciudad.



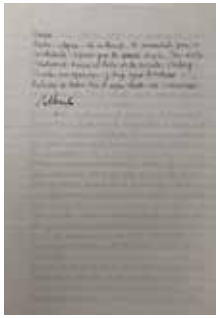
Qué es lo que más se opone…

ID	DOC-N10R048
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para plan de estudios del año 1975 de la Escuela de Arquitectura de 1975.



Perspectiva - Anticipación

ID	DOC-N10R049
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones con dibujos sobre el "hecho habitable".



David...

ID	DOC-N10R050
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de carta dirigida a David Jolly acerca de la travesía, presentación a profesores de arquitectura europeos y de las referencias que ellos estudian.



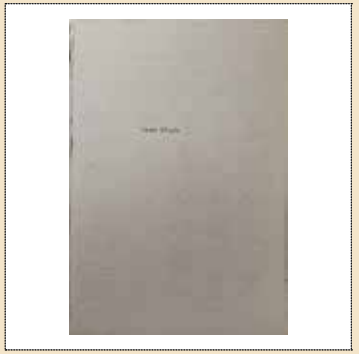
[Borrador]

ID	DOC-N10R051
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre cuestiones académicas de la Escuela de Arquitectura UCV.



Amereida

ID	DOC-N10R052
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Amereida.



Ciudad Abierta

ID	DOC-N10R053
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para texto sobre fundamentos de la Ciudad Abierta.



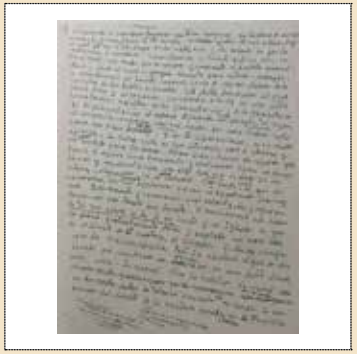
Se trata que la palabra poética acerca…

ID	DOC-N10R054
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la ciudad de buenos aires y la teoría del Tango Cambalache.



Primera pregunta…

ID	DOC-N10R055
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia (borrador) de texto sobre la Escuela de Arquitectura de la UCV.

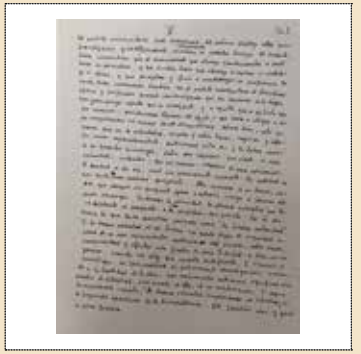


Volviendo a proseguir…

ID	DOC-N10R056
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Borrador sobre el ámbito universitario y la Universidad Católica.



El ámbito universitario…

ID	DOC-N10R057
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Borrados de texto con palabras para el final de año en la Escuela de Arquitectura de la UCV.



Pero cabe reparar que se ha venido hablando…

ID	DOC-N10R058
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la convergencia de la obra.



Tenemos que Amereida Palladio…

ID	DOC-N10R059
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la presentación de la segunda edición de Amereida - Palladio en Europa.



Ágora es en ciudad…

ID	DOC-N10R060
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Distintas notas sueltas sobre el ágora, la belleza, la ciudad, agradecimientos Don Arquitectura, las catedrales, entre otros.



Hablar de la vida…

ID	DOC-N10R061
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto, con dibujos, sobre la Ciudad Abierta y la arquitectura.



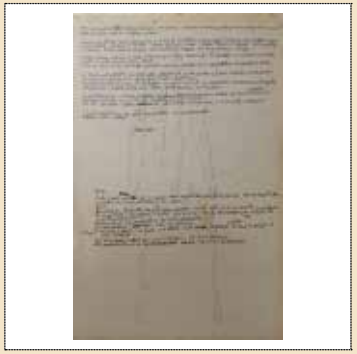
Eurídice…

ID	DOC-N10R062
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observación sobre el viajero.



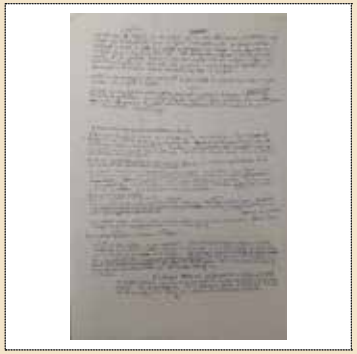
En virtud de la realización…

ID	DOC-N10R063
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación de "cuaderno - libro" con material de trabajo elaborado por Alberto Cruz Covarrubias.



Pero ¿Qué realidad cobra el hecho…

ID	DOC-N10R064
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto borrador sobre exposición de la teoría poética de Godofredo Iommi sobre Tango Cambalache.



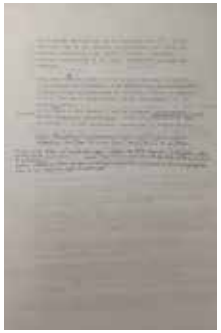
Siempre que el arquitecto…

ID	DOC-N10R065
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador sobre la teoría poética de Tango Cambalache.



Viene de 13 y 14…

ID	DOC-N10R066
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentos para exposición realizada por alumnos de diseño gráfico.



Una simetría discontinua…

ID	DOC-N10R067
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre urbanismo.



Se tiene entonces que la fe sobrenatural…

ID	DOC-N10R068
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la fe para los católicos y la universidad.



La observación - 1a versión

ID	DOC-N10R069
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexiones sobre el dibujo y la observación.



Corpus finiquitable

ID	DOC-N10R070
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión sobre lo finiquitable en el espacio.



Presentación de su existencia…

ID	DOC-N10R071
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador manuscrito sobre el ámbito universitario.



Corpus finiquitable

ID	DOC-N10R070
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Reflexión sobre lo finiquitable en el espacio.



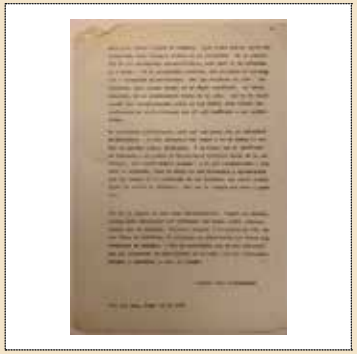
Presentación de su existencia…

ID	DOC-N10R071
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador manuscrito sobre el ámbito universitario.



Su contar no acumula simplemente…

ID	DOC-N10R072
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la palabra poética en América.



… hizo correr sangre…

ID	DOC-N10R073
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1975
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Sobre la tarea de la Universidad Católica (fragmento incompleto).



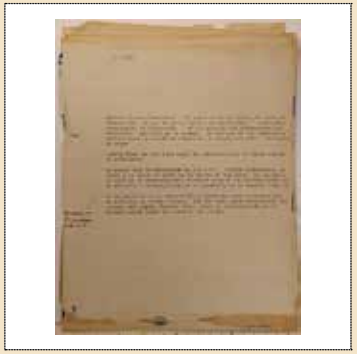
…al mismo tiempo a la situación…

ID	DOC-N10R074
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1971
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fragmento de texto sobre fundamentos para proyecto urbano de Avenida del Mar.



1 - El silencio…

ID	DOC-N10R075
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto para profesores y alumnos a propósito del Jubileo del año 2000.



Iglesia de San Francisco…

ID	DOC-N10R076
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1964
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Valparaíso.



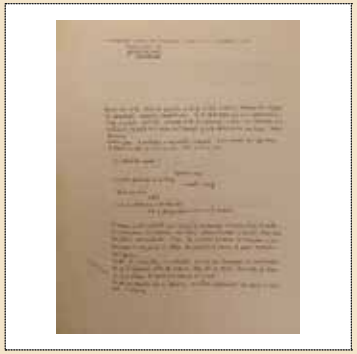
Lo holgado

ID	DOC-N10R077
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con reflexiones sobre "Lo Holgado": Una observación; una obra; una manera de pensar; un modo de ejecutar; una conciencia que recapitula.



Quisiera agradecer...

ID	DOC-N10R078
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Discurso leído en la entrega del premio Honoris Causa, sobre la misión de la arquitectura en el quehacer de la universidad.



Recibí tu carta...

ID	DOC-N10R079
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre el significado de Amereida.



El urbanismo y la arquitectura frente al mar chileno

ID	DOC-N10R080
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la importancia del mar en la arquitectura y el urbanismo chileno.



El rostro del hombre y el rostro de Cristo

ID	DOC-N10R081
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Un breve testimonio de un universitario sudamericano, arquitecto, chileno que se refiere a la creatividad.



El urbanismo y la arquitectura frente al mar chileno

ID	DOC-N10R082
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la importancia del mar en la arquitectura y el urbanismo chileno.



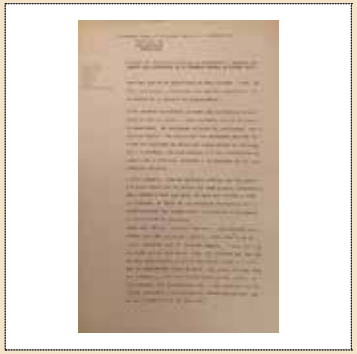
El rostro del hombre y el rostro de Cristo

ID	DOC-N10R083
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Un breve testimonio de un universitario sudamericano, arquitecto, chileno que se refiere a la creatividad.



Volvamos a esos visitantes…

ID	DOC-N10R084
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre los que visitan la Ciudad Abierta.



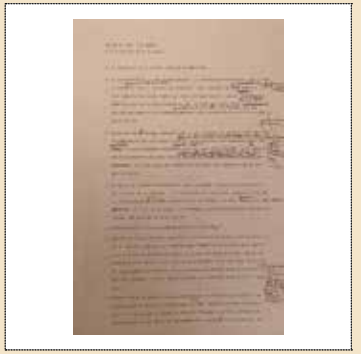
Palabras del decano de la facultad de arquitectura y urbanismo don Alberto Cruz Covarrubias en la ceremonia de entrega de títulos

ID	DOC-N10R085
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Discurso leído en la ceremonia de entrega de títulos de la facultad de arquitectura de la PUCV, referente a los seis años cumplidos de travesías por el América.



Puede pensarse que la gráfica…

ID	DOC-N10R086
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la gráfica, el signo y sus fundamentos.



Taller A - Cruz - B. Barla a la Dirección de la Escuela

ID	DOC-N10R087
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de proyecto para Taller sobre Amereida - Palladio.



Del derroche que es lo medido…

ID	DOC-N10R088
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el colegio Parroquial Santa Rosa de lo Barnechea y su capilla.



La presentación de un postgrado…

ID	DOC-N10R089
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Consideraciones sobre la arquitectura y su situación dentro de la Universidad a propósito de los postgrados.



Introducción

ID	DOC-N10R090
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC09
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la jerarquización abordada a través de la universidad y los universitarios; la universidad y las especialidades, la universidad y el arte; la universidad católica y el arte, a partir de la situación actual y el planteamiento de la Escuela de Arquitectura PUCV.



La travesía ha desatado…

ID	DOC-N10R091
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre travesía a Buenos Aires.



Fundamento del obrar arquitectónico - Las 4 libertades

ID	DOC-N10R092
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre los fundamentos de la arquitectura y su relación con la poesía.



Santa Rosa de Lima - Patrona de América

ID	DOC-N10R093
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el "Borde de los oficios".



Señor Vicepresidente del Colegio de Arquitectos…

ID	DOC-N10R094
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1963
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida al Consejo del Colegio de Arquitectos sobre su preocupación por el fallo de caso de arquitecto Fernando Domeyko, con texto que es reflexión sobre el asunto.



Un sentido = vista-oído

ID	DOC-N10R095
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador con notas y dibujos sobre la observación y el volumen.



A Coyhaique

ID	DOC-N10R096
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1964
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fragmento bitácora travesía Amereida.



Palabra

ID	DOC-N10R097
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas con dibujos sobre la posición.



Cuando veré ponerse el sol

ID	DOC-N10R098
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuento.



El monumento se llama Athenea

ID	DOC-N10R099
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre el monumento Athenea.



El Taller de Arquitectura…

ID	DOC-N10R100
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para discurso de fin de año de Taller de Arquitectura.
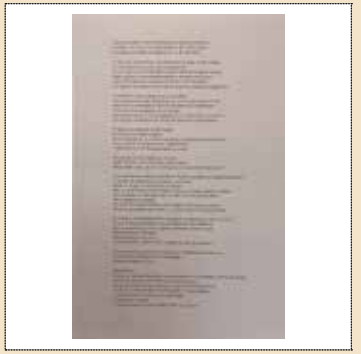


Sta. Angelica Schwedtzer

ID	DOC-N10R101
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	36,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto en forma de carta sobre el rol de los arquitectos.



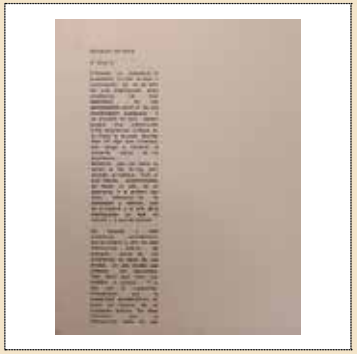
El oficio de la arquitectura…

ID	DOC-N10R102
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la arquitectura, abstracción, construcción.



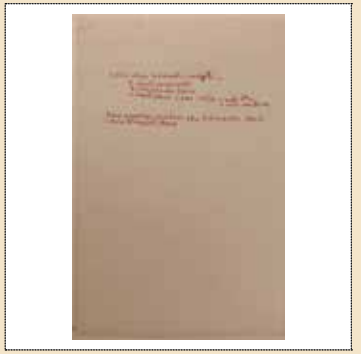
Quisiera agradecer esta ceremonia

ID	DOC-N10R103
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos de agradecimiento leído en homenaje en su homenaje en el Muelle Barón y posteriores enviados a los organizadores (con dibujos - fotocopias).



Ubicación del tema

ID	DOC-N10R104
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la obra arquitectónica.



Esta investigación…

ID	DOC-N10R105
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre la orientación arquitectónica que sustenta a la Escuela de Arquitectura de la UCV.



Avenida balcón de los acantilados Ponientes

ID	DOC-N10R106
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre urbanismo y la situación de acantilado de Playa Ancha.



Pero, mirando los croquis…

ID	DOC-N10R107
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fragmento de texto con observaciones sobre la extensión.



Taller de América...

ID	DOC-N10R108
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador currículum cursos Escuela Arquitectura UCV.



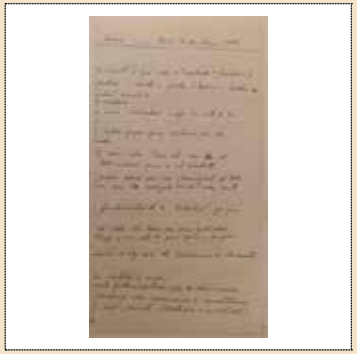
El cumplimiento americano 2A

ID	DOC-N10R109
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Propuesta para proyecto urbano en Quintero en cumplimiento del Programa Buen Vecino de Responsabilidad Social Empresarial (RSE).



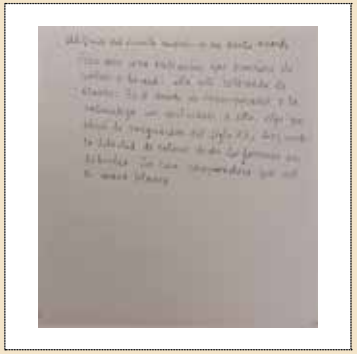
…Huidobro

ID	DOC-N10R110
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de carta.



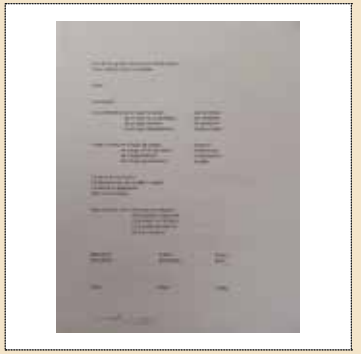
Conversación con Jorge Eduardo Rivera

ID	DOC-N10R111
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes (tomados por otra persona) de conversación con Jorge Eduardo Rivera sobre la Santidad de la Obra.



Al final del escrito después de un punto…

ID	DOC-N10R112
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fragmento de escrito.



Sede de Postgrado Universidad Adolfo Ibáñez - Texto Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N10R113
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Apuntes para texto presentado en postgrado de la universidad Adolfo Ibáñez.



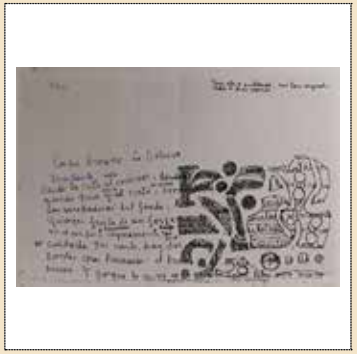
La cruz es don…

ID	DOC-N10R114
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sueltas sobre el espacio y letras griegas.



El rótulo…

ID	DOC-N10R115
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sueltas sobre "El rótulo".



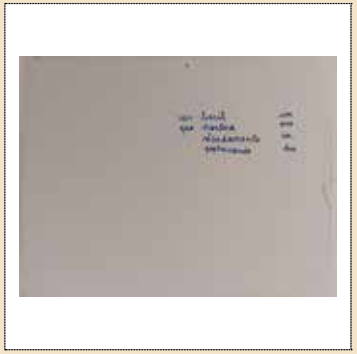
Casa Browne La Dehesa

ID	DOC-N10R116
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para texto sobre casa Browne en La Dehesa.



Casa…

ID	DOC-N10R117
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2009
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sueltas sobre conjuntos urbanos.



Un becil im…

ID	DOC-N10R118
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Palabras sueltas.



Comienzo refiriéndome…

ID	DOC-N10R119
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Anillado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador con correcciones de la introducción del libro Don - Arquitectura.



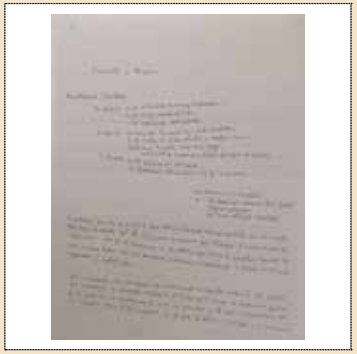
Cierta distancia de lo hecho

ID	DOC-N10R120
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Nota sobre los actos poéticos.



Nota V. Requiem…

ID	DOC-N10R121
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Anillado
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sueltas sobre el réquiem.



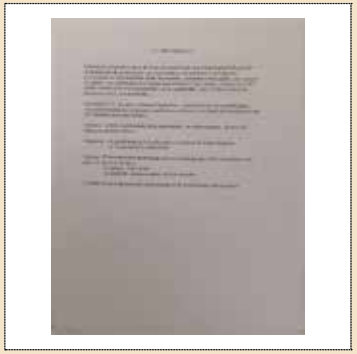
Desierto y Misión

ID	DOC-N10R122
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre el peregrino, el lenguaje y la misión a partir de citas de San Alberto Hurtado.



A flor de labios permanente…

ID	DOC-N10R123
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Anillado
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sueltas sobre el lenguaje.



La credibilidad…

ID	DOC-N10R124
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Observaciones sobre la credibilidad y el encuentro.

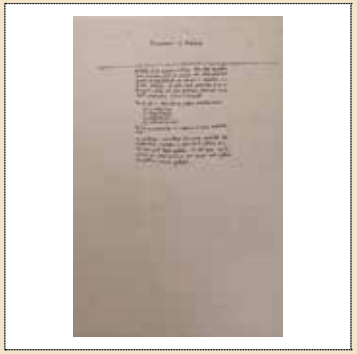


La alta ciudad

ID	DOC-N10R125
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Anillado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Juan Pablo Weasson C.

Resumen de Alcance y contenido

Borrador, con correcciones, sobre la relación entre el negocio privado (inmobiliarias) y la planificación urbana.



Parroquia de Reñaca

ID	DOC-N10R126
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto para exposición en reunión para reconstrucción de la Parroquia de Reñaca.



Se presenta a continuación…

ID	DOC-N10R127
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Anillado
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1994
Nombre del Productor	Desconocido
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para memoria de Brotec.



ID	DOC-N10R128
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	



Discurso de presentación del arquitecto profesor Alberto Cruz Covarrubias en la ceremonia de entrega del grado de Doctor Honoris Causa de la Universidad Católica de Valparaíso

ID	DOC-N11R001
Serie	Documentos
Subserie	Homenajes
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1993
Nombre del Productor	Desconocido
Resumen de Alcance y contenido	Discurso sobre la obra arquitectónica y docente de Alberto Cruz leído por XXX en la entrega del premio Honoris Causa.



Hernán Pinto Miranda...

ID	DOC-N11R002
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Tarjeta
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2003
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a homenaje a Alberto Cruz Covarrubias realizado por las escuelas de arquitectura de Valparaíso en el Muelle Barón.

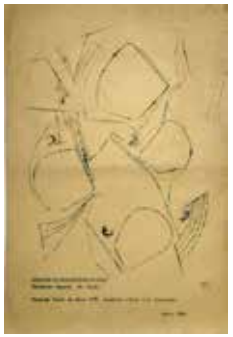


Hernán Pinto Miranda...

ID	DOC-N11R003
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Tarjeta
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a la ceremonia de nombramiento de Alberto Cruz Covarrubias como "Ciudadano Ilustre de Valparaíso".



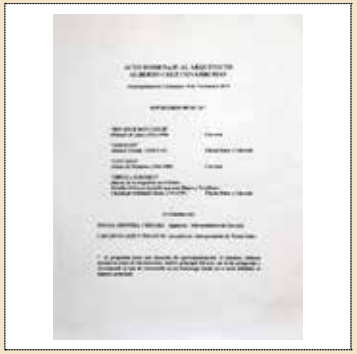
Homenaje Premio de Honor 1975 - Arquitecto Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N11R004
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1976
Nombre del Productor	Colegio de Arquitectos de Chile. Delegación Regional 5a. Región
Resumen de Alcance y contenido	Discurso pronunciado por el Colegio de Arquitectos al Premio de Honor conferido al profesor Alberto Cruz por el arquitecto Hugo Rojas Sepúlveda y respuesta del arquitecto Alberto Cruz a las palabras pronunciadas en el consejo de la orden del colegio de arquitectos de Chile.



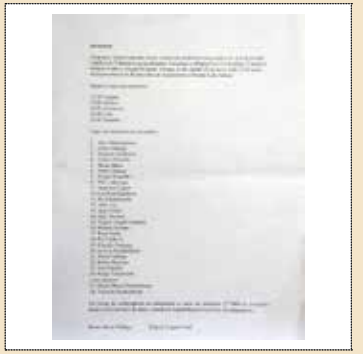
Nombra miembro honorario a personas que se indican…

ID	DOC-N11R005
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1983
Nombre del Productor	Victor Lobos / Atilio Solari
Resumen de Alcance y contenido	Decreto de nombramiento de Alberto Cruz Covarrubias como miembro honorario de la Facultad de Arquitectura y Construcción de la Universidad del Biobío.



Acto homenaje al arquitecto Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N11R006
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Programa del repertorio musical llevado a cabo en acto de homenaje a Alberto Cruz en Valparaíso con motivo del bicentenario.

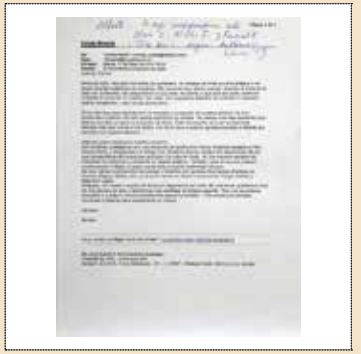


Invitación

ID	DOC-N11R007
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Bruno Barla Hidalgo / Miguel Eyquem Vial
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a almuerzo en homenaje a Alberto Cruz.



ID	DOC-N11R008
Serie	Documentos
Subserie	Escritos Sueltos
Ubicación	DOC10
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	
Nombre del Productor	
Resumen de Alcance y contenido	



Ante todo, disculpa…

ID	DOC-N12R001
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Nicolás Iommi / Olivia Casanueva / Daniel Vial
Resumen de Alcance y contenido	Copia de correspondencia entre Olivia Casanueva, Nicolás Iommi y Daniel Vial sobre documental a realizar de Godofredo Iommi que adjunta una pauta para entrevista a Alberto Cruz Covarrubias sobre Godofredo Iommi y la Escuela de Arquitectura de la UCV.



Entrevista a Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N12R002
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Pauta para entrevista a Alberto Cruz sobre su postura y participación en la facultad de arquitectura de la PUC, Ciudad Abierta, Amereida, Travesías y sus obras más relevantes.



La crisis en la proyección de interiores exige una renovación

ID	DOC-N12R003
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado en ¿Mercurio de Valparaíso? A raíz del viaje de Alberto Cruz Covarrubias a España y Francia.



Entrevista a los señores Alberto Cruz y Godofredo Iommi

ID	DOC-N12R004
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	33
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	María Rosaria Stabili
Resumen de Alcance y contenido	Entrevista realizada a Alberto Cruz Covarrubias y Godofredo Iommi con motivo de la vida y obra del historiador Mario Góngora.



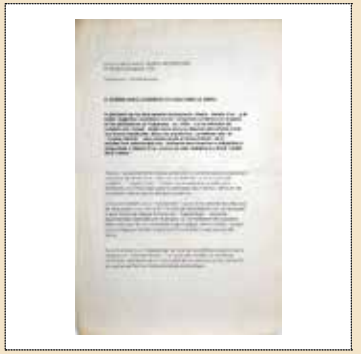
Arquitectura: La casa de Lo Curro

ID	DOC-N12R005
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1974
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Entrevista realizada a Alberto Cruz Covarrubias en la Revista del Domingo del diario El Mercurio con motivo de la Casa Olivetti en Lo Curro.



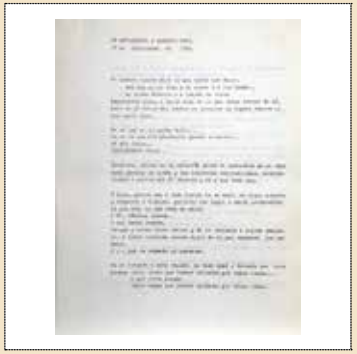
Conversación Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N12R006
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	Cristóbal Joannon
Resumen de Alcance y contenido	Entrevista a Alberto Cruz Covarrubias sobre su obra arquitectónica y su labor docente.



El hombre sabio construyó su casa sobre la arena

ID	DOC-N12R007
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1996
Nombre del Productor	Ruthie Bunster (traducción)
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado en la revista World Architecture sobre la Ciudad Abierta.

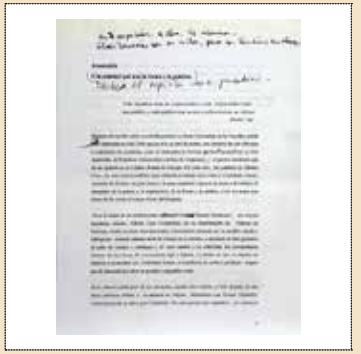


2a entrevista a Alberto Cruz

ID	DOC-N12R008
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1986
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Entrevista a Alberto Cruz Covarrubias sobre los fundamentos de la Escuela de Arquitectura de la PUCV.



Amereida (o la amistad que une la forma y la palabra)

ID	DOC-N12R009
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2008
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Entrevista a Alberto Cruz Covarrubias sobre su trayectoria, amistad con Godofredo Iommi, Amereida y la Ciudad Abierta.



Alberto Cruz: gran parte de un todo

ID	DOC-N12R010
Serie	Documentos
Subserie	Entrevistas
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2005
Nombre del Productor	Claudia Pérez Fuentes
Resumen de Alcance y contenido	Entrevista a Alberto Cruz Covarrubias publicada en la revista Vivienda y Decoración del diario El Mercurio sobre su trayectoria, la Escuela de Arquitectura de la PUCV y la Ciudad Abierta.



Segunda Parte - Construcción del Pulso del lo discursado

ID	DOC-N13R001
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Cuadernillo
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1984
Nombre del Productor	Fernando Palma M.
Resumen de Alcance y contenido	Documento dirigido al profesor Alberto Cruz Covarrubias en representación de los titulados del año 1984 en la ceremonia de entrega de títulos.



ID	DOC-N13R002
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2002
Nombre del Productor	Patricio Cáraves / Herbert Spencer / Manuel Sanfuentes
Resumen de Alcance y contenido	Regalo a los alumnos que egresan de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la Universidad Católica de Valparaíso que contiene textos del Evangelio para el Curso de Cultura religiosa y manuscritos que Alberto Cruz anotó para esta ocasión.



Carta Blanca - Regalo a los alumnos que egresan

ID	DOC-N13R003
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Hojas
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	2006
Nombre del Productor	Taller de Investigaciones Gráficas Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Grabados y poemas surgidos en la arena por el Taller de Diseño de Primer Año como saludo desde el que principia al que culmina, como regalo para los alumnos que egresan de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV.



El Señor

ID	DOC-N13R004
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	2004
Nombre del Productor	Ediciones e. (ad) PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Regalo entregado en el acto de bendición de los alumnos que egresan y se inician en el ámbito pleno del oficio.



Diálogo entre dos textos: Regalo para los alumnos

ID	DOC-N13R005
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Michele Wilkomirsky
Resumen de Alcance y contenido	Regalo para los alumnos que egresan que contiene dos textos: tiempo de travesía de Alberto Cruz y Silencio Palabra Gracia de Roberto Navarro y dibujos de Alberto Cruz.



Léanlas

ID	DOC-N13R006
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de Alberto Cruz Covarrubias y textos sobre el "umbral" entregado como regalo en el acto de bendición para los alumnos que egresan de la escuela de arquitectura de la Universidad Católica de Valparaíso.



para Alberto

ID	DOC-N13R007
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2001
Nombre del Productor	Taller de Investigaciones Gráficas TIG - UCV
Resumen de Alcance y contenido	Regalo entregado en el acto de bendición de los que egresan de la escuela de Arquitectura UCV, con texto de Albert Cruz titulado "Misión de la Palabra" y una reflexión acerca de la misión del padre Patricio Moore.



La última palabra

ID	DOC-N13R008
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	8,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Taller de Ediciones Escuela de Arquitectura y Diseño UCV
Resumen de Alcance y contenido	Regalo a los alumnos que egresan de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV.



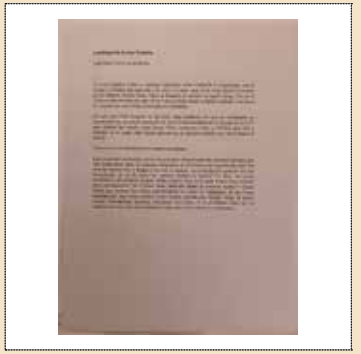
Génesis 2, 4b - 2a - Segundo relato de la Creación

ID	DOC-N13R009
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Regalo a los alumnos que egresan de la Escuela de Arquitectura y Diseño de la PUCV.



La encomienda

ID	DOC-N13R010
Serie	Documentos
Subserie	Regalos a Titulados
Ubicación	DOC10
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Taller de Investigaciones Gráficas TIG - UCV
Resumen de Alcance y contenido	Regalo a los alumnos que egresan de la Escuela de Arquitectura y Diseño que es un facsímil del Prólogo al Desocupado lector del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la mancha y notas de Alberto Cruz.



Autobiografía de una Relación

ID	DOC-N14R001
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Juan Pablo Iommi Amunategui / Juan de Dios Vial Larraín / P. Jaime Tocornal Vial / Rodrigo Mujica Vizcaya / Montserrat Palmer Trias / David Jolly Monge
Resumen de Alcance y contenido	Textos para el "Libro de Obras" Cruz & Browne, oficina de Arquitectos.



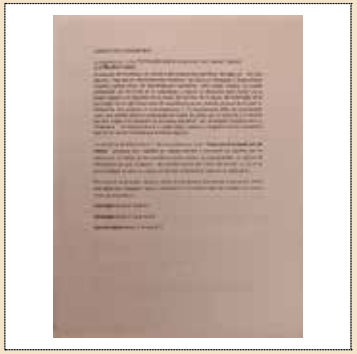
Introducción

ID	DOC-N14R002
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos introductorios a cada capítulo del "Libro de Obras" Cruz & Browne.



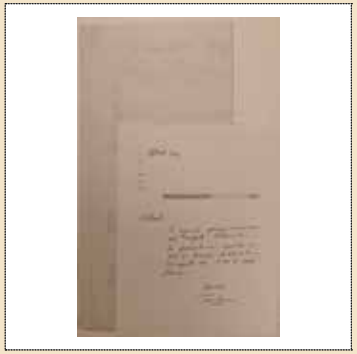
Alberto...

ID	DOC-N14R003
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1999
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fax enviado a Alberto Cruz en relación a un texto sobre Arquitectura y Cine para publicar en revista ARQ.



La arquitectura como "Extensión orientada que da cabida"

ID	DOC-N14R004
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de artículo sobre la obra gráfica de Alberto Cruz C. para ser publicado en revista de arquitectura.



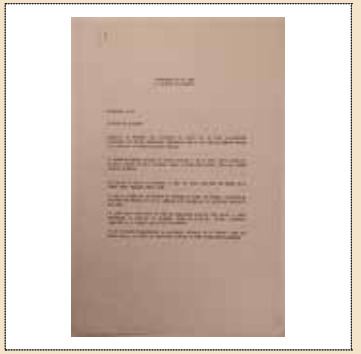
Alberto...

ID	DOC-N14R005
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	44,5
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	2000
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Planos reducidos del proyecto para construcción del Colegio Altamira de Peñalolén (concurso).



Tiempo: cuerpo y memoria; salones y recorridos

ID	DOC-N14R006
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de artículo para ser publicado en revista de arquitectura.



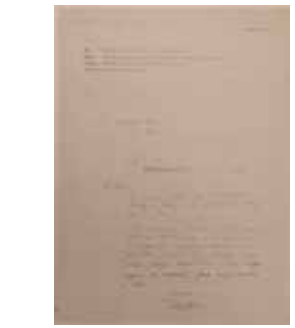
Presentación de un viaje - La mezquita en Estambul

ID	DOC-N14R007
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Artículo, con dibujos, sobre las mezquitas.



…Acerca de los edificios en altura hoy

ID	DOC-N14R008
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1998
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias / Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borradores de texto para la revista ARQ sobre los edificios en altura .



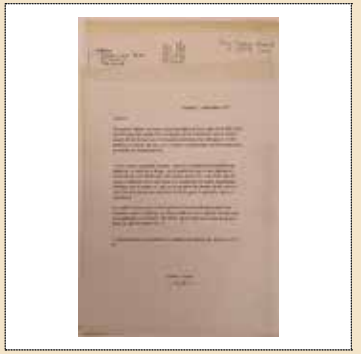
Alberto…

ID	DOC-N14R009
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	2001
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias / Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Correspondencia entre Tomás Browne C. y Fernando Pérez O. a propósito del libro Don Arquitectura de Alberto Cruz C.



Alberto...

ID	DOC-N14R010
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre edificio de oficinas Paseo Las Palmas para su publicación en la revista ARQ.



Alberto...

ID	DOC-N14R011
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1997
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias / Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Correspondencia entre Tomás Browne C. y Alberto Cruz Covarrubias a propósito del artículo sobre los edificios en altura para publicar en la revista ARQ de enero de 1998.



VI Encuentro de Arquitectura Latinoamericana

ID	DOC-N14R012
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto para ser leído en VI encuentro de arquitectura latinoamericana.



Alberto…

ID	DOC-N14R013
Serie	Documentos
Subserie	Tomás Browne Covarrubias
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Tomás Browne Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Correspondencia.



Encuentro Mundial de Profesores Universitarios - La Universidad por un nuevo humanismo

ID	DOC-N15R001
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	39
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Copia de documentación que se ha enviado a los Directores de Unidades Académicas sobre el Encuentro Mundial de Profesores Universitarios que se realizó en Roma con ocasión del Jubileo 2000.



Encuentro Mundial de Profesores Universitarios - La Universidad por un nuevo humanismo

ID	DOC-N15R002
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Información general para las inscripciones al encuentro mundial de profesores universitarios en Roma, con motivo del Jubileo 2000, lista de congresos y formularios.



1- La persona humana-genealogía, biología, biografía

ID	DOC-N15R003
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Programa de conferencias y exposiciones del encuentro mundial de profesores universitarios en Roma con motivo del Jubileo 2000.



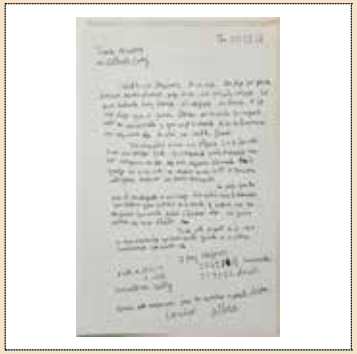
Ficha de participación reserva de hotel

ID	DOC-N15R004
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Ficha de participación y reserva de hotel e información general para inscribirse al encuentro mundial de profesores universitario en Roma.



Solicitud reglas

ID	DOC-N15R005
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Heinrich Pfeiffer, sj.
Resumen de Alcance y contenido	Correo en que solicita las reglas para envío de abstract de intervención para conferencia en el encuentro mundial de profesores universitarios en Roma.



Tomás Browne de Alberto Cruz

ID	DOC-N15R006
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Fax enviado a Tomás Browne sobre asuntos relacionados con la organización de su viaje a Roma.



Encuentro Mundial de Profesores Universitarios

ID	DOC-N15R007
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Información general sobre pasajes en avión y estadía.



Programa de las Jornadas Jubilares

ID	DOC-N15R008
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro Mundial de Profesores Universitarios
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Programa general del encuentro mundial de profesores universitarios en Roma con motivo del Jubileo 2000.



Encuentro de Responsables de Centros Culturales Católicos del Cono Sur

ID	DOC-N16R001
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Plegado
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2003
Nombre del Productor	PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Programa del Encuentro de Responsables de Centros Culturales Católicos del Cono Sur organizado por la PUCV.



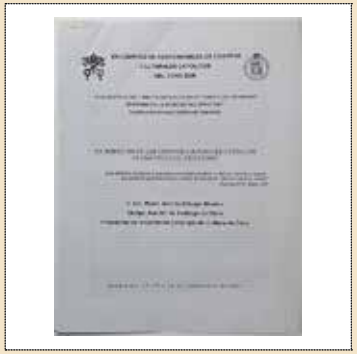
La Misión de los Centros Culturales Católicos, un servicio al Evangelio que refuerza la identidad católica

ID	DOC-N16R002
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	21
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Cardenal Paul Poupard
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia inaugural del Cardenal Poupard, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura para el Encuentro de Responsables de Centros Culturales Católicos del Cono Sur, organizado por la PUCV.



La Iglesia, la sociedad y la Universidad Católica

ID	DOC-N16R003
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Cardenal Paul Poupard
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia del Cardenal Paul Poupard, Presidente del Consejo Pontificio de la Cultura, en el IV Congreso Nacional de Académicos Católicos de Chile, en Valparaíso.



La inserción de los Centros Culturales Católicos en una pastoral diocesana

ID	DOC-N16R004
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Mons. Andrés Arteaga Manieu
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia de Mons. Andrés Arteaga M., Obispo Auxiliar de Santiago y Presidente de la Comisión Episcopal de Cultura en Chile con motivo del encuentro de responsables de centros culturales católicos del cono sur, organizado por la PUCV.



Los centros culturales católicos: una propuesta de comunión frente al individualismo y anonimato en el mundo urbano

ID	DOC-N16R005
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Cardenal Claudio Hummes
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia del Cardenal Claudio Hummes, Arzobispo de Sao Paulo y Miembro del Pontificio Consejo de la Cultura con motivo del encuentro de responsables de centros culturales católicos del cono sur, organizado por la PUCV.



La misión de los centros culturales católicos ante la mentalidad tecnócrata y secularizada

ID	DOC-N16R006
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	17
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Pedro Morandé
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia dada por Pedro Morandé Court, Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la PUC en el encuentro de responsables de centros culturales católicos del cono sur, organizado por la PUCV.



Arq. Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N16R007
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2005
Nombre del Productor	Nora Nieva
Resumen de Alcance y contenido	Invitación al II Encuentro de responsables de centros culturales católicos del Cono Sur, organizada en Salta, Argentina.



Muy querido Arquitecto y Profesor…

ID	DOC-N16R008
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2005
Nombre del Productor	Cardenal Paul Poupard / Bernard Ardura (secretario)
Resumen de Alcance y contenido	Carta del Cardenal Paul Poupard en respuesta al envío de Alberto Cruz C. de su manuscrito Santidad de la Obra y con información sobre el II Encuentro de Responsables de Centros Católicos del Cono Sur y adjunta un cuestionario previo, programa y ficha de inscripción al mismo.



Muy apreciado Profesor Arquitecto Alberto Cruz

ID	DOC-N16R009
Serie	Documentos
Subserie	Encuentro de Responsables Católicos
Ubicación	DOC11
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Cardenal Paul Poupard / Bernard Ardura (secretario)
Resumen de Alcance y contenido	Carta del Cardenal Paul Poupard en respuesta al envío de Alberto Cruz C. de un ejemplar de Amereida - Palladio, Carta a los arquitectos europeos. Con comentarios sobre el mismo.



Mélodie

ID	DOC-N17R001
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	20090
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



René Char (1907-1988)

ID	DOC-N17R002
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



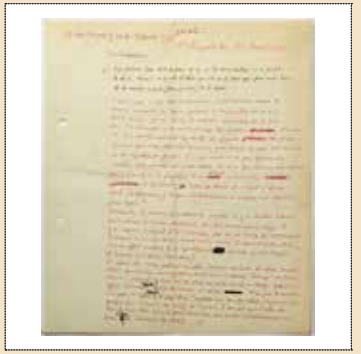
La beauté sauvera le monde

ID	DOC-N17R003
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2001
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



Heidegger écrit en 1937…

ID	DOC-N17R004
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1973
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



La Chapitre du Péri Herméneias

ID	DOC-N17R005
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto manuscrito en francés.



"Tenemos mucha necesidad de un hombre más sabio…"

ID	DOC-N17R006
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto, en español, sobre Godofredo Iommi.



Hölderlin dit je nous…

ID	DOC-N17R007
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	37
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	34
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de texto manuscrito en francés.



Après la Technique

ID	DOC-N17R008
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2003
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



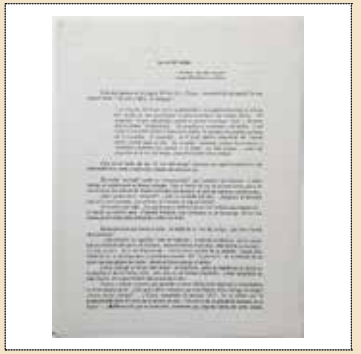
En Russie

ID	DOC-N17R009
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



Message à Miguel Eyquem pour les amis de Viña del Mar

ID	DOC-N17R010
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la escultura de Claudio Girola.



La voz del amigo

ID	DOC-N17R011
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto de "voz del amigo" según Heidegger en Ser y tiempo.

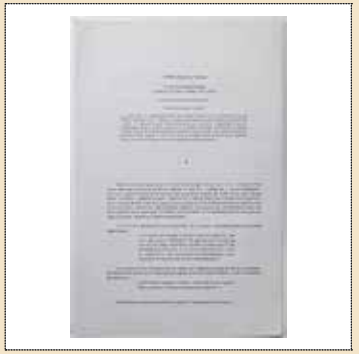


Le Cahier de Dominique Fourcade est dans le cahier - à une certaine page…

ID	DOC-N17R012
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Encuadernado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Francois Fedier

Resumen de Alcance y contenido

Cuaderno manuscrito de François Fedier sobre su estadía en la Ciudad Abierta y otros temas. En francés.



Nietzsche Ecce Homo

ID	DOC-N17R013
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1978
Nombre del Productor	Francois Fedier

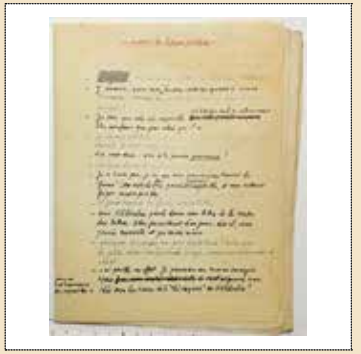
Resumen de Alcance y contenido

Curso de François Fedier que es una introducción a la lectura del libro Ecce Homo de Nietzsche.



Heidegger vu de France

ID	DOC-N17R014
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Conferencia pronunciada en Tubingen. Folleto impreso de la conferencia dedicado a Godofredo Iommi.



… Suivant la Logique Poétique…

ID	DOC-N17R015
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Diálogo dedicado a Godofredo Iommi para su cumpleaños.



Stiften

ID	DOC-N17R016
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



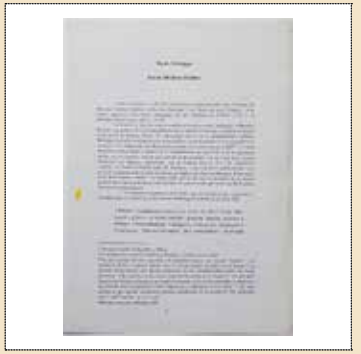
D'abord le Plus Important…

ID	DOC-N17R017
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Extractos de una carta de François Fedier, a partir de algunas cuestiones sobre la medida.



L'Espace et le Temps comme le Hors-Fond

ID	DOC-N17R018
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



Martin Heidegger - Sur la Madone Sixtine

ID	DOC-N17R019
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Traducción al francés de texto de Martín Heidegger por François Fedier.

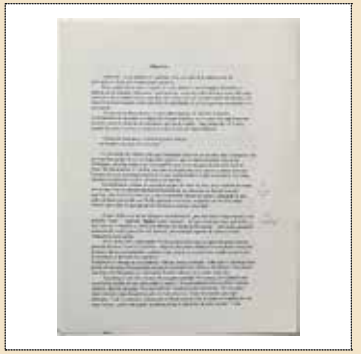


Martin Heidegger - Apports à la Philosophie

ID	DOC-N17R020
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier

Resumen de Alcance y contenido

Texto en francés sobre ensayo de Martin Heidegger.



Observar

ID	DOC-N17R021
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	Francois Fedier

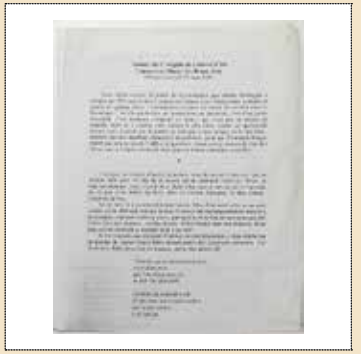
Resumen de Alcance y contenido

Texto sobre la observación a partir del libro Don - Arquitectura de Alberto Cruz C..



Conferencia a arquitectos en Rennes

ID	DOC-N17R022
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto para conferencia a los miembros de la Escuela de Arquitectura de Bretagne Rennes.



Autour de L'Origine de l'Œuvre d'Art - Causerie au Musée des Beaux-Arts

ID	DOC-N17R023
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



François Fedier, voici…

ID	DOC-N17R024
Serie	Documentos
Subserie	François Fédier
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Francois Fedier
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés.



Ciertos índices, testimonios de José Tonko, sin rigor lingüístico, para constituir el mito de atqasap

ID	DOC-N18R001
Serie	Documentos
Subserie	Christos Clairis
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Christos Clairis
Resumen de Alcance y contenido	Palabras y frases en kawésqar y su traducción al español.



Travaux de Linguistique Fonctionnelle

ID	DOC-N18R002
Serie	Documentos
Subserie	Christos Clairis
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Christos Clairis
Resumen de Alcance y contenido	Índice y fragmentos de libro publicado por Christos Clairis sobre lingüística.



Vers une Linguistique Inachevée

ID	DOC-N18R003
Serie	Documentos
Subserie	Christos Clairis
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Christos Clairis
Resumen de Alcance y contenido	Texto en francés sobre lingüística.



Lingüística Fueguina 1997

ID	DOC-N18R004
Serie	Documentos
Subserie	Christos Clairis
Ubicación	DOC12
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1997
Nombre del Productor	Christos Clairis
Resumen de Alcance y contenido	Texto completo de la conferencia plenaria pronunciada en las "Terceras Jornadas de Lingüística Aborigen" de la Universidad de Buenos Aires y publicada en las Actas de dichas Jornadas.



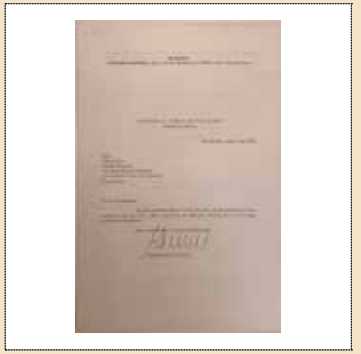
Ouï Dire - Poemes (portadilla)

ID	DOC-N19R001
Serie	Documentos
Subserie	Michel Deguy
Ubicación	DOC12
Formato	Carpeta
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Michel Deguy
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de maqueta de diseño para libro de poemas de Michel Deguy.



Quai gris d'ou…

ID	DOC-N19R002
Serie	Documentos
Subserie	Michel Deguy
Ubicación	DOC12
Formato	Hojas
Páginas	21
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Michel Deguy
Resumen de Alcance y contenido	Fragmentos, pruebas de impresión para libro de poemas de Michel Deguy.



XI Sesión Memoria Histórica de la Universidad Católica de Valparaíso

ID	DOC-N20R001
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Acta de sesión con motivo sobre el proyecto Memoria Histórica de la Universidad Católica de Valparaíso. Con Alberto Cruz C. como invitado especial.



IA 1969-2009

ID	DOC-N20R002
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2009
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la exposición de los 40 años del Instituto de Arte de la PUCV.



Poética de la materia a la línea - Hernán Cruz Somavía

ID	DOC-N20R003
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2009
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la inauguración de exposición de pinturas de Hernán Cruz Somavía.



Desvíos a la deriva - Experiencias, travesías y morfologías

ID	DOC-N20R004
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la exposición "Desvíos a la deriva" en el Museo Reina Sofía, Madrid, España, donde Alberto Cruz colaboró con una pieza de su colección.



Querido Alberto…

ID	DOC-N20R005
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1996
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la ordenación de diácono de Luis Verdejo.



Enio Iommi - 40 años de escultura

ID	DOC-N20R006
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	55,5
Medidas_Alto_mm	43
Fecha	1985
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la exposición de Enio Iommi en la Galería de Arte Ruth Benzacar, en Buenos Aires, Argentina.



El Instituto Secular Padres de Schoenstatt…

ID	DOC-N20R007
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1998
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la ordenación de sacerdote de Roberto Enrique Navarro.



Francisco Méndez Labbé

ID	DOC-N20R008
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a exposición de pintura de Francisco Méndez.



Una lectura gráfica

ID	DOC-N20R009
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1995
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a la exposición de Sylvia Arriagada organizada en el Instituto Cultural de Providencia.



La Escuela de Arquitectura y Diseño…

ID	DOC-N20R010
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la inauguración de la exposición Comer Modo en Valparaíso. Ocasión en el diseño, en la casa Central de PUCV.



En la Eucaristía del día…

ID	DOC-N20R011
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la Profesión Monástica según la regla de San Benito de Paulina Cruz Vial.



Fase de inicio...

ID	DOC-N20R012
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a la inauguración de la exposición "50 años, Escuela de Arquitectura y Diseño".



"Teatro-Taller"

ID	DOC-N20R013
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a las obras de teatro "El Hombre de la flor en la boca" y "Bellavista", por el Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso.

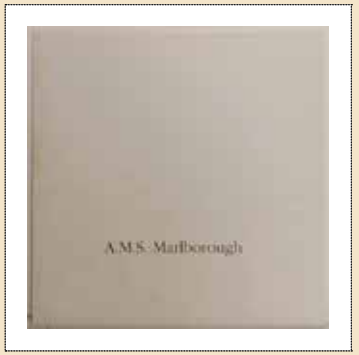


Invitación

ID	DOC-N20R014
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a "Primer acto del suelo de tres actos en transformación" en el Palacio Viejo de la Ciudad Abierta.



A.M.S. Marlborough

ID	DOC-N20R015
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a la inauguración de la exposición "Abstracciones". José Cruz O., esculturas y Hernán Cruz S., pinturas.



10 artistas de Valparaíso

ID	DOC-N20R016
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Encuadernado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1986
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a exposición organizada por la Corporación Cultural Orquesta Sinfónica Viña del Mar.



Francisco Méndez - Claudio Girola

ID	DOC-N20R017
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Encuadernado
Páginas	13
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1981
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación y folleto de la exposición de esculturas de Claudio Girola y pintura de Francisco Méndez en la Sala Viña del Mar.



Guillermo Jullian - Obra Abierta

ID	DOC-N20R018
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2008
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la exposición del arquitecto Guillermo Julián organizada en el Museo de Artes Visuales (MAVI), Santiago.



Le Corbusier

ID	DOC-N20R019
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotografías exposición Guillermo Julián.



Concierto de Cámara

ID	DOC-N20R020
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1994
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a concierto organizado en la Sala de Música de la Ciudad Abierta.



Jorge Pérez-Román

ID	DOC-N20R021
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Fotografía
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1993
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Participación del fallecimiento de Jorge Pérez Román.



Cile le voci dell'Architettura

ID	DOC-N20R022
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2005
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a conferencia dictada en el Politécnico de Milán.



ID	DOC-N20R023
Serie	Documentos
Subserie	Invitaciones
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

Resumen de Alcance y contenido



La Invención Según Iommi

ID	DOC-N21R001
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2010
Nombre del Productor	Elba Pérez
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado por La Nación, Buenos Aires sobre exposición del escultor Enio Iommi, en el Centro Cultural Recoleta.



Todo Obras

ID	DOC-N21R002
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	40
Fecha	2002
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Periódico mensual de distribución gratuita para la industria de la construcción en Chile. "Ciudad creativa".



Correo Universitario

ID	DOC-N21R003
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Editado al cuidado de la Dirección de Extensión de la Universidad Católica de Valparaíso.



Correo Universitario

ID	DOC-N21R004
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Editado al cuidado de la Dirección de Extensión de la Universidad Católica de Valparaíso.



Cuerpo Desescalado

ID	DOC-N21R005
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Rolando Meneses C.

Resumen de Alcance y contenido

Recorte de publicación de charla expuesta a alumnos a propósito del V ELEA, en "Cuadernos de Arquitectura".



The Open City

ID	DOC-N21R006
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N

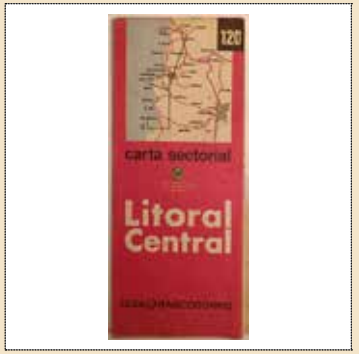
Resumen de Alcance y contenido

Fotocopia de una página con fotografías de artículo sobre la Ciudad Abierta.



Alejandro Aravena, arquitecto - "Soy ejemplo de que la meritocracia funciona"

ID	DOC-N21R007
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Extracto de la entrevista para el libro Retratos de Innovadores, de la periodista Paula Escobar Chavarría, publicado en la Revista "Vivienda y Decoración" de El Mercurio.



The Open City

ID	DOC-N21R008
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Folleto
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de una página con fotografías de artículo sobre la Ciudad Abierta.



La relación entre la abstracción y el espacio

ID	DOC-N21R009
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	35,5
Medidas_Alto_mm	34
Fecha	1998
Nombre del Productor	Marcelo Somarriva Q
Resumen de Alcance y contenido	Entrevista a José Cruz O y Hernán Cruz en sección Artes y Letras del diario El Mercurio.



Diez años de Diseño Gráfico - Universidad Católica, Valparaíso - Sobre encantadores y encantados

ID	DOC-N21R010
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	47
Medidas_Alto_mm	60
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Enrique Lafourcade
Resumen de Alcance y contenido	Artículo y entrevista a Godofredo Iommi para diario El Mercurio sobre la Escuela de Arquitectura PUCV.



Jorge Sánchez no descansará en paz

ID	DOC-N21R011
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Luis Alberto Ganderats
Resumen de Alcance y contenido	Artículo in memoriam sobre Jorge Sánchez, publicado en revista de viajes del diario La Tercera.



El poeta itinerante Godofredo Iommi

ID	DOC-N21R012
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2002
Nombre del Productor	María Soledad de la Cerda
Resumen de Alcance y contenido	Artículo sobre Godofredo Iommi publicado en la revista Qué Pasa.



Muerte de un poeta

ID	DOC-N21R013
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2007
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado en la página web de la Escuela de Arquitectura de la PUCV con motivo de la muerte del poeta brasileño Gerardo Mello Mourao.



Carlos Cruz: Girola, un golpe al corazón

ID	DOC-N21R014
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Breve artículo sobre la colección que Carlos Cruz posee de Claudio Girola, publicado en la revista Vivienda y Decoración del diario El Mercurio.



El futuro que vuelve

ID	DOC-N21R015
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1989
Nombre del Productor	Ernesto Rodríguez S.
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado en la Revista Universitaria No. 27, a partir del poema "La Bella Pelirroja" de Apollinaire.



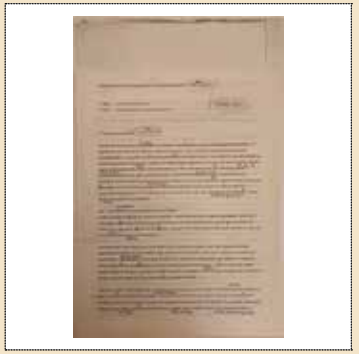
Con aire y simpatía, la tragedia de Carlos Faz

ID	DOC-N21R016
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1989
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Artículo sobre el pintor Carlos Faz, a propósito de un libro de Gonzalo Contreras, publicado en la sección de espectáculos del diario El Mercurio de Valparaíso.



El tabú de la muerte

ID	DOC-N21R017
Serie	Documentos
Subserie	Recortes de Prensa
Ubicación	DOC13
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	38,5
Medidas_Alto_mm	57,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Ximena ChávezVelásquez
Resumen de Alcance y contenido	Artículo publicado en el diario El Mercurio sobre el libro "La Muerte" de la historiadora Isabel Cruz.



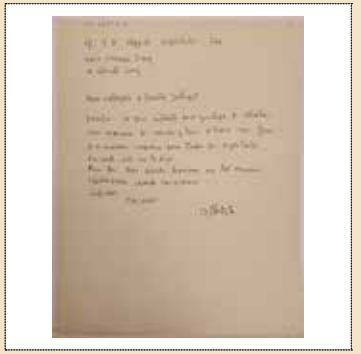
Una iniciativa en torno a la Iglesia de la Nueva Evangelización

ID	DOC-N22R001
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto para presentar la iniciativa para Iglesias de la Nueva Evangelización que consta de dos partes: sentido de la iniciativa y estado de avance desde el día de hoy.



Sr. Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N22R002
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1994
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Notas a texto de Alberto Cruz C. sobre Iglesias de la Nueva Evangelización.



Para Hernán Cruz

ID	DOC-N22R003
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Nota enviada a Hernán Cruz para ser entregada a Emilio Duhart, sobre prólogo de libro.



Conversación con el R.P. Patricio Moore de Schoenstatt

ID	DOC-N22R004
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Transcripción de conversación con padre Moore a partir de las Iglesias de la Nueva Evangelización.



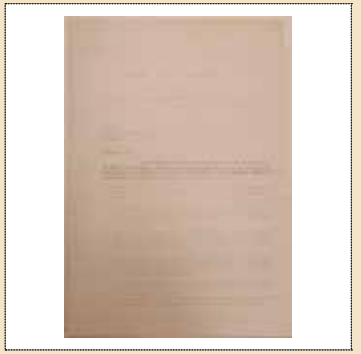
Sr. Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N22R005
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1995
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Notas acerca de reunión sostenida con Enrique Froemmel de la Fundación Andes, a partir de las Iglesias de la Nueva Evangelización y la tesis de la "Santidad de la Obra".



Sr. Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N22R006
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Plegado
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	1995
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de carta para Enrique Froemmel (Fundación Andes) sobre reunión acerca de las Iglesias de la Nueva Evangelización.



Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N22R007
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	1995
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Carta definitiva para Enrique Froemmel (Fundación Andes) sobre Iglesias de la Nueva Evangelización.



Una iniciativa en torno a la Iglesia de la Nueva Evangelización

ID	DOC-N22R008
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto completo que presenta la iniciativa para Iglesias de la Nueva Evangelización que consta de dos partes: sentido de la iniciativa y estado de avance desde el día de hoy.



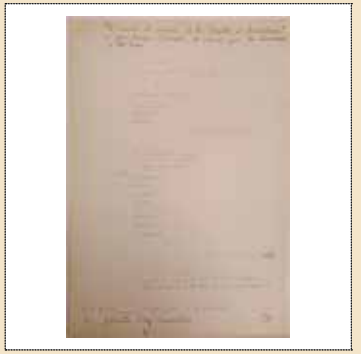
Presentación Iglesias en la Nueva Evangelización

ID	DOC-N22R009
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Fundamentación, organización y objetivos para la creación de un "Centro de Estudios y Proyectos de las Iglesias de la Nueva Evangelización".



Invitación a los Arquitectos

ID	DOC-N22R010
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Publicación que es una invitación a los arquitectos para que vayan a la Iglesias San Francisco de los Pajaritos, que consta de láminas expuestas para "ver" y "leer".



Alberto Cruz Covarrubias

ID	DOC-N22R011
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1994
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Índice de la "Carpeta de presentación" a Juan Enrique Froemmel para proyecto de libro sobre las Iglesias de la Nueva Evangelización.



Notas de las Notas

ID	DOC-N22R012
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Notas para texto sobre las Iglesias en la Nueva Evangelización.



A: Sr. Alberto Cruz C.

ID	DOC-N22R013
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1994
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Plan de trabajo de acuerdo a lo conversado con Juan Enrique Froemmel (Fundación Andes) respecto al proyecto sobre las Iglesias en la Nueva Evangelización.



Para Hernán Cruz

ID	DOC-N22R014
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas para enviar a Juan Enrique Froemmel (Fundación Andes) sobre Iglesias en la Nueva Evangelización.



Texto de Alberto Cruz C

ID	DOC-N22R015
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Texto de Alberto Cruz con notas de Hernán Cruz S. sobre proyecto Iglesias en la Nueva Evangelización.



Jesuitas de Puerto Montt

ID	DOC-N22R016
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Antecedentes de Iglesias Jesuita que no fue terminada en Puerto Montt y posteriormente intervenida sin ayuda de los arquitectos.



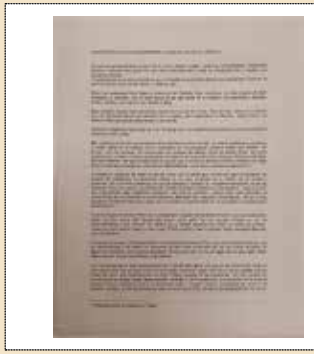
Iglesias Matriz de los Jesuitas - Pto. Montt

ID	DOC-N22R017
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / José Vial
Resumen de Alcance y contenido	Correspondencia entre Alberto Cruz C. y José Vial respecto a los trabajos realizados en la Iglesia Matriz de los Jesuitas en Puerto Montt.



Sobre la situación de la obra

ID	DOC-N22R018
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Carta al Provincial Jesuita, Padre José Aldunate S.J. con antecedentes, relaciones entre la Universidad y el Padre Barros y de cómo la Escuela de Arquitectura PUCV ve el futuro inmediato de la obra desarrollada en la Iglesia Matriz de Puerto Montt.



Acto poético para determinar la ubicación de la capilla

ID	DOC-N22R019
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Narración de acto poético para determinar la ubicación de una capilla.



Lo viejo y lo nuevo - Iglesia Matriz de los Jesuitas - Pto. Montt

ID	DOC-N22R020
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto que contiene observaciones sobre el rechazo y proposiciones para proyecto de obras en la Iglesia Matriz de los Jesuitas en Puerto Montt.



Del cuaderno de notas - Iglesia Matriz de los Jesuitas - Pto. Montt

ID	DOC-N22R021
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto con reflexiones sobre proyecto para la Iglesia Matriz de los Jesuitas en Puerto Montt.



Texto I - Construcción de Capillas de la Nueva Evangelización del Continente Americano

ID	DOC-N22R022
Serie	Documentos
Subserie	Iglesias de la Nueva Evangelización
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Hernán Cruz Somavía
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de manuscrito de texto con presentación, fundamentos y proposición de proyecto para la construcción de Iglesias en la Nueva Evangelización.



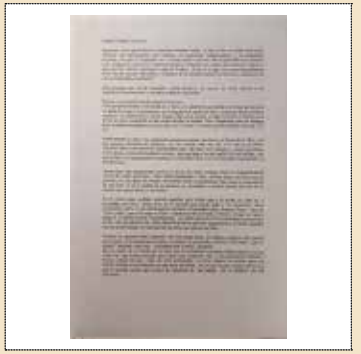
Amereida Palladio - Descripción del Proyecto

ID	DOC-N23R001
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Bruno Barla H.
Resumen de Alcance y contenido	Texto en español, con traducción al italiano, que contiene descripción del proyecto Amereida - Palladio presentado en exposición en Italia.



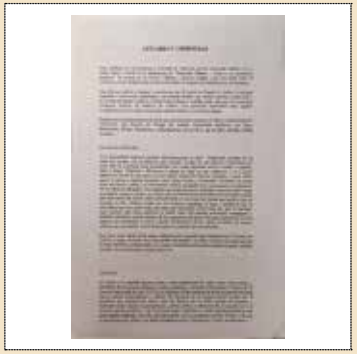
Muy apreciado Profesor Arquitecto Alberto Cruz

ID	DOC-N23R002
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Cardenal Paul Poupard
Resumen de Alcance y contenido	Carta del Cardenal Poupard en agradecimiento al envío del libro Amereida - Palladio.



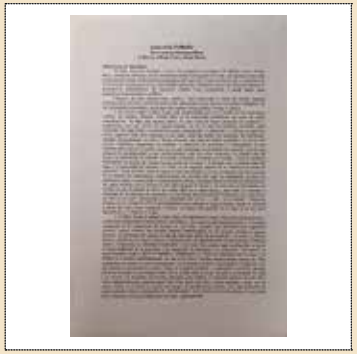
Tiene la palabra José Cruz

ID	DOC-N23R003
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	José Cruz Ovalle
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio (Santiago, MNBA).



Lugares y creencias

ID	DOC-N23R004
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Roberto Godoy Arcaya
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio (Santiago, MNBA).



Amereida Palladio - Observaciones historiográficas al libro de Alberto Cruz y Bruno Barla

ID	DOC-N23R005
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Isabel Cruz de Amenabar
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio (Santiago, MNBA).



Un apunte respecto de Amereida Palladio, Carta a los arquitectos europeos

ID	DOC-N23R006
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2004
Nombre del Productor	Nicolás Cruz B.
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio (Santiago, MNBA).



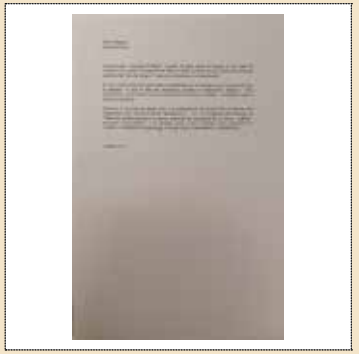
Boris Ivelic…

ID	DOC-N23R007
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Boris Ivelic / Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Palabras de Boris Ivelic a comienzos del acto de lanzamiento del libro Amereida - Palladio en Valparaíso y texto leído por Fernando Pérez en Santiago.



Jaime Márquez - Fernando Pérez

ID	DOC-N23R008
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Indicaciones para presentación del libro Amereida - Palladio en Valparaíso.



Se considera conveniente traer primeramente…

ID	DOC-N23R009
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones para la invitación y presentación del libro Amereida - Palladio en la inauguración del año académico de la PUC.



Amereida Palladio - Carta a los Arquitectos Europeos

ID	DOC-N23R010
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Abstract de contenidos del libro Amereida - Palladio para su venta en librerías.



Versión Larga...

ID	DOC-N23R011
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Extracto de las ideas de todos los interventores en la presentación del libro Amereida - Palladio en el Museo de Bellas Artes de Santiago.



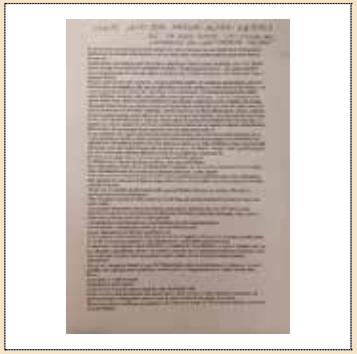
Amereida Palladio - Carta a los Arquitectos Europeos

ID	DOC-N23R012
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Disco compacto
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	CD que contiene versión del libro Amereida - Palladio. Carta a los arquitectos europeos.



Alberto Cruz - Bruno Barla - Amereida Palladio

ID	DOC-N23R013
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la presentación de Bruno Barla del libro Amereida - Palladio en Roma.

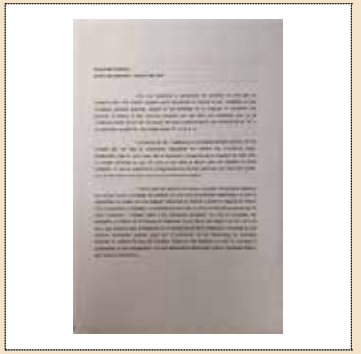


Si puo scrivere una lettera…

ID	DOC-N23R014
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	2005
Nombre del Productor	Massimo Alfieri

Resumen de Alcance y contenido

Texto leído por Massimo Alfieri en Roma, con ocasión del lanzamiento del libro Amereida - Palladio (en Italiano).

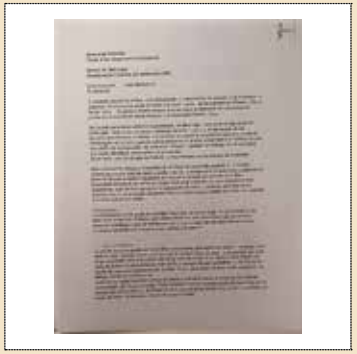


Amereida Palladio

ID	DOC-N23R015
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2005
Nombre del Productor	Juan José Ugarte

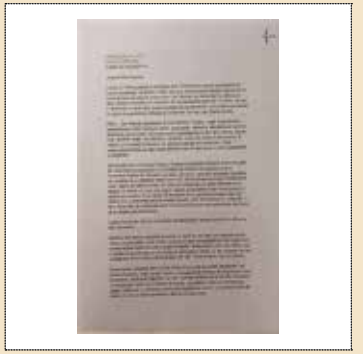
Resumen de Alcance y contenido

Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio en el Centro de Extensión de la PUC, Santiago.



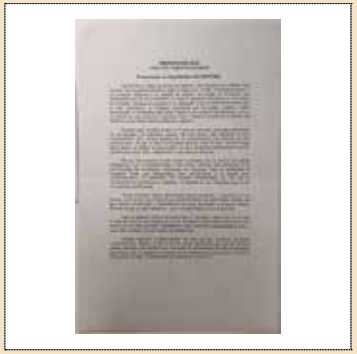
Amereida Palladio - Carta a los arquitectos europeos

ID	DOC-N23R016
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alex Moreno Z.
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio en el Centro de Extensión de la PUC, Santiago.



Introducción al acto - Ronda de Santiago

ID	DOC-N23R017
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Fernando Pérez Oyarzún
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio en el Centro de Extensión de la PUC, Santiago.



Amereida Palladio - Carta a los arquitectos europeos

ID	DOC-N23R018
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Jaime Márquez
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en presentación de la segunda edición del libro Amereida - Palladio en Casa Central de la UCV.



Ronda de Santiago - Diálogo en torno al libro Amereida Palladio y a lo expuesto en las presentaciones de Valparaíso y Santiago en el año 2004

ID	DOC-N23R019
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Hojas
Páginas	33
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Ediciones e. (ad) PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Recopilación de los textos leídos en las presentaciones del libro Amereida - Palladio, por Jaime Márquez, Boris Ivelic, Fernando Pérez, Alfonso Muga, Roberto Godoy, José Cruz, Nicolás Cruz, Isabel Cruz de Amenábar.



Silvia Pellegrini, Vicerrectora de Comunicaciones…

ID	DOC-N23R020
Serie	Documentos
Subserie	Amereida Palladio
Ubicación	DOC13
Formato	Tarjeta
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	PUC
Resumen de Alcance y contenido	Invitación al acto académico en el que se comentó el libro Amereida - Palladio y posterior almuerzo privado.



"Cualquiera" señala la imposibilidad…

ID	DOC-N24R001
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre el acto poético.



Estimado Guarello…

ID	DOC-N24R002
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Folleto
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1983
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Carta sobre concierto organizado en la Sala de Música de la Ciudad Abierta, con agradecimientos. Con dibujo de Claudio Girola.



À même l'être, son essence…

ID	DOC-N24R003
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,7
Fecha	1978
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto, en francés, sobre Heidegger.



"Yo es otro"

ID	DOC-N24R004
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1982
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema para segundo acto "escondida de las palabras".



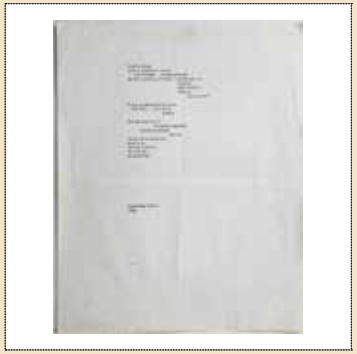
Time is gold

ID	DOC-N24R005
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Cuadernillo
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema, con dibujos, declamado en un ágora.



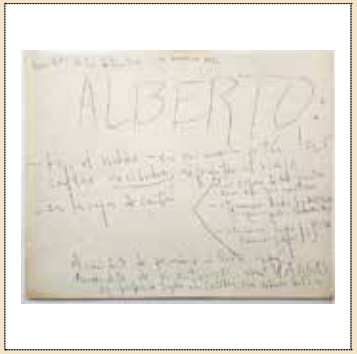
Carta del errante

ID	DOC-N24R006
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1972
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la función del poeta. Versión editada por la Escuela de Arquitectura y Diseño PUCV.



lo útil y eficaz…

ID	DOC-N24R007
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1993
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Acuérdate de la dedicatoria: to Angela Bell

ID	DOC-N24R008
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1960
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Borradores y notas varias de Godofredo Iommi dirigidas a Alberto Cruz sobre publicación de cuentos ilustrados.



1 y de su cuerpo…

ID	DOC-N24R009
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1984
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema escrito "durante todas las últimas noches de la prolongada despedida" en Ciudad Abierta.



Repito ahora lo que tan a menudo…

ID	DOC-N24R010
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias / Godofredo Iommo Amunátegui
Resumen de Alcance y contenido	Palabras leídas en el acto de homenaje a Godofredo Iommi en el Cementerio de la Ciudad Abierta.



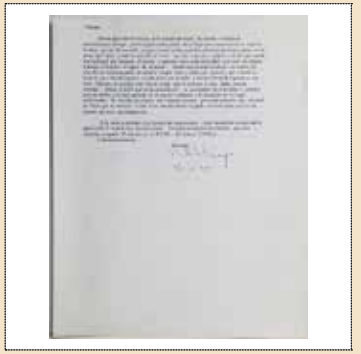
El poeta Godofredo Iommi

ID	DOC-N24R011
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	34
Medidas_Alto_mm	36
Fecha	2001
Nombre del Productor	Varios autores
Resumen de Alcance y contenido	Recortes de prensa en homenaje a Godofredo Iommi luego de su muerte.



Señor Don Alberto Cruz Covarrubias…

ID	DOC-N24R012
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	2001
Nombre del Productor	Jesús Bermejo Goday
Resumen de Alcance y contenido	Condolencias a Alberto Cruz por la muerte de Godofredo Iommi.



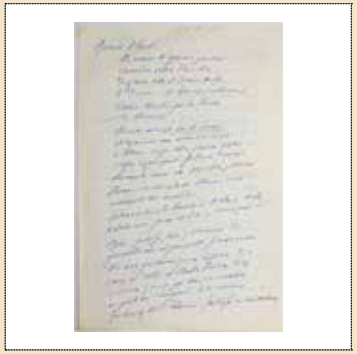
Alberto…

ID	DOC-N24R013
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2001
Nombre del Productor	Ricardo Astaburuaga
Resumen de Alcance y contenido	Condolencias por la muerte de Godofredo Iommi.



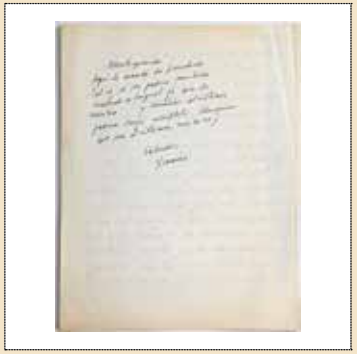
Estorninos

ID	DOC-N24R014
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Encuadernado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	43
Fecha	1986
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema impreso.



Querido Alberto…

ID	DOC-N24R015
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1980
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Carta de Godofredo Iommi a Alberto Cruz con novedades sobre la marcha de la Escuela y la Ciudad Abierta.



Alberto querido…

ID	DOC-N24R016
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2000
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



Texto de Achupallas 1

ID	DOC-N24R017
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1970
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre Achupallas, Iglesia Matriz de Puerto Montt, "Casa Fabio", Convento Benedictino, Avenida del Mar.

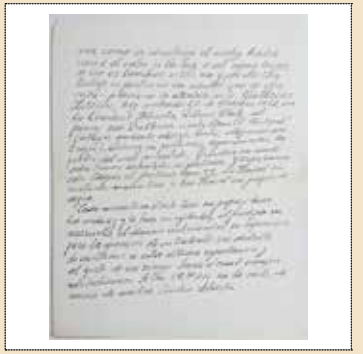


Poesía y Arquitectura…

ID	DOC-N24R018
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Plegado
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1970
Nombre del Productor	Godofredo Iommi

Resumen de Alcance y contenido

Textos y notas sobre la relación entre poesía y arquitectura.



ver como se despliega…

ID	DOC-N24R019
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1982
Nombre del Productor	Godofredo Iommi

Resumen de Alcance y contenido

Invitación a concierto organizado en la Sala de Música de la Ciudad Abierta.



Por indicación de la Santa Sede…

ID	DOC-N24R020
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1970
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la Escuela de Arquitectura PUCV, a partir de la invitación a pronunciarse sobre el Estatuto General para todas las Universidades, Institutos y Centros de estudios católicos del mundo promulgado por la Sagrada Congregación Romana.



Recado y vislumbre

ID	DOC-N24R021
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1998
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para poema.



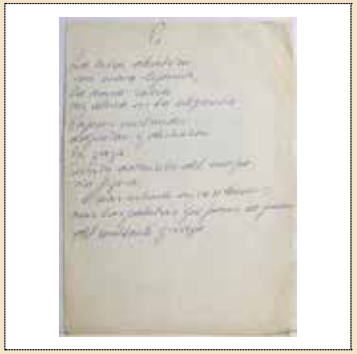
Denombrables

ID	DOC-N24R022
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	33
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1984
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema escrito en Río de Janeiro.



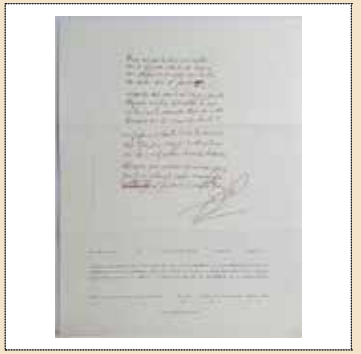
Querido Alberto…

ID	DOC-N24R023
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Carta dirigida a Alberto Cruz con motivo de un viaje.



P1

ID	DOC-N24R024
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



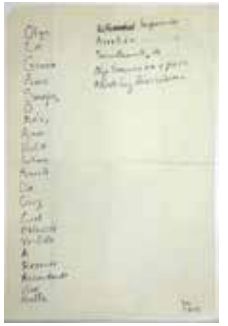
Homenaje a Godofredo Iommi Marini

ID	DOC-N24R025
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	2001
Nombre del Productor	Escuela de Arquitectura y Diseño. PUCV
Resumen de Alcance y contenido	Invitación al acto de homenaje a Godofredo Iommi M. que se realizó el 12 de mayo de 2001 en la Ciudad Abierta.



Carta del errante

ID	DOC-N24R026
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1972
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre la función del poeta. Versión mecanografiada.



Olga...

ID	DOC-N24R027
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1996
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Acróstico con el nombre de Olga Somavía de Cruz.



Del ventarrón…

ID	DOC-N24R028
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1999
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de poema.



de quehaceres…

ID	DOC-N24R029
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Poema.



En cuanto a tales y tales

ID	DOC-N24R030
Serie	Documentos
Subserie	Godofredo Iommi
Ubicación	DOC14
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias; Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo con poema y dibujos impresos con intervenciones sobre ellos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Claudio Girola

ID	DOC-N25R001
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	34
Fecha	1987
Nombre del Productor	Galería Carmen Waugh
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a exposición de esculturas de Claudio Girola en la Galería Carmen Waugh - Casa Larga, con texto de Alberto Cruz C.



Estas observaciones a propósito…

ID	DOC-N25R002
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1987
Nombre del Productor	Claudio Girola
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones sobre el arte.



En la escultura…

ID	DOC-N25R003
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Claudio Girola
Resumen de Alcance y contenido	Texto con observaciones sobre sus fundamentos escultóricos.



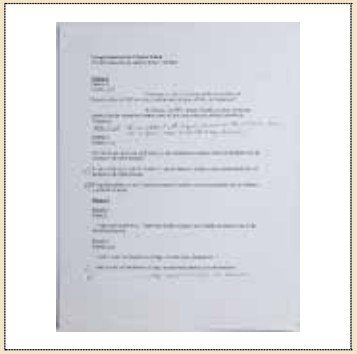
Sin título

ID	DOC-N25R004
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Lámina
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1977
Nombre del Productor	Claudio Girola
Resumen de Alcance y contenido	Grabado abstracto, negro y naranjo. Copia 7/7.



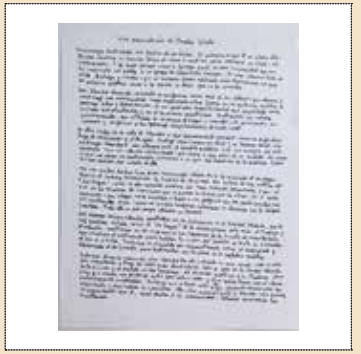
Exposición de Esculturas. Claudio Girola

ID	DOC-N25R005
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1982
Nombre del Productor	Miguel Arellano
Resumen de Alcance y contenido	Catálogo para exposición de Claudio Girola en la Galería Época de Santiago y Galería del Retiro, en Buenos Aires. Con dibujos de Teresa Montero y textos de Godofredo Iommi y Claudio Girola.



Una presentación de Claudio Girola

ID	DOC-N25R006
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Correcciones de frases y erratas de texto escrito por Alberto Cruz para el libro de esculturas "Claudio Girola: Invención y travesía, 1923 - 1994".



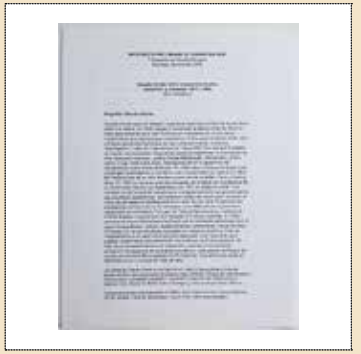
Una presentación de Claudio Girola

ID	DOC-N25R007
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Encuadernado
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador para texto incorporado en el libro de esculturas de Claudio Girola "Claudio Girola: Invención y travesía, 1923 - 1994".



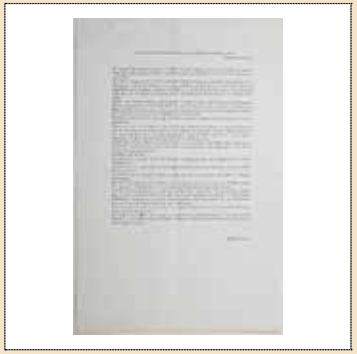
Estimado François

ID	DOC-N25R008
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Transcripción de nota, y manuscrito, enviado por Alberto Cruz a François Fedier, a propósito del libro "Claudio Girola: Invención y travesía, 1923 - 1994".



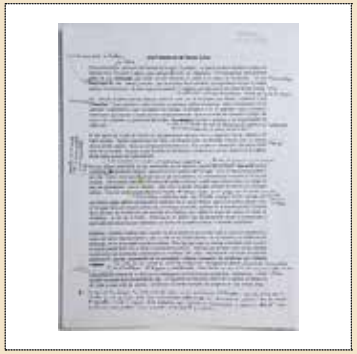
Propuesta preliminar de exhibición 2007

ID	DOC-N25R009
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Cecilia Brunson
Resumen de Alcance y contenido	Propuesta preliminar exposición y libro para retrospectiva de la obra de Claudio Girola.



"Una línea es bella cuando indica su comienzo y anuncia su fin"

ID	DOC-N25R010
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Claudio Girola
Resumen de Alcance y contenido	Textos con observaciones sobre el sentido de la obra de arte.



Una presentación de Claudio Girola

ID	DOC-N25R011
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	5
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto, con correcciones manuscritas, para ser incluido en el libro "Claudio Girola: Invención y travesía, 1923 - 1994", con motivo de su retrospectiva.



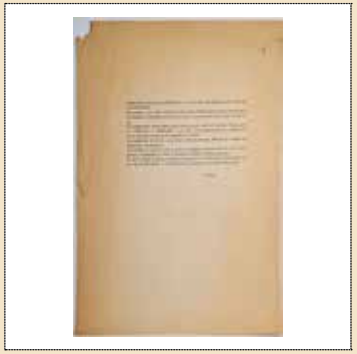
Texto y figura del "primer momento" = volumen-masa.

ID	DOC-N25R012
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1989
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Recortes de textos relativos a la escultura de Claudio Girola, con dibujos de ellas.



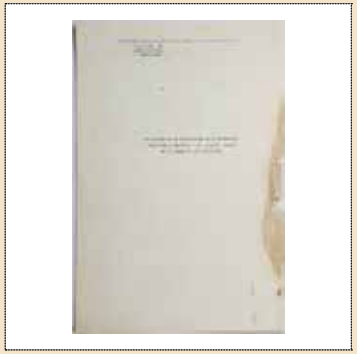
Claudio Girola - Travesía al infinito

ID	DOC-N25R013
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	58
Fecha	1994
Nombre del Productor	Cecilia Vakdés Urrutia / Jorge López Anaya
Resumen de Alcance y contenido	Recortes de prensa publicados en el diario El Mercurio, en homenaje a Claudio Girola luego de su muerte y en el diario La Nación, de Buenos Aires, a propósito de una exposición de esculturas.



Godofredo Iommi…

ID	DOC-N25R014
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Claudio Girola
Resumen de Alcance y contenido	Traducción del italiano de texto "Problemas de la lírica" de Gottfried Benn.



En ocasión de la inauguración de la exposición "Escultura y Travesía" de Claudio Girola en el Parque de las Esculturas

ID	DOC-N25R015
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1991
Nombre del Productor	Juan Purcell F.
Resumen de Alcance y contenido	Texto leído en la inauguración de la exposición de Claudio Girola realizada en el Parque de las Esculturas de Santiago.

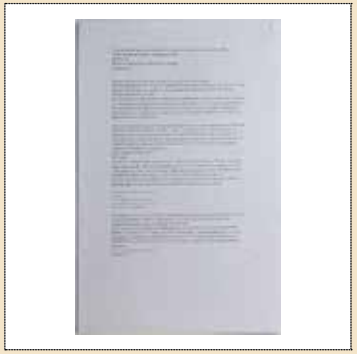


Claudio Girola - Invención y Travesía - 1923-1994

ID	DOC-N25R016
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Folleto
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	40
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2007
Nombre del Productor	Fundación Telefónica Chile
Resumen de Alcance y contenido	Invitación a la inauguración de la exposición de la obra de Claudio Girola en la Sala de la Fundación Telefónica.



ID	DOC-N25R017
Serie	Documentos
Subserie	Claudio Girola
Ubicación	DOC14
Formato	Prensa
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	
Resumen de Alcance y contenido	



Travesía al Parque Nacional Pan de Azúcar en el desierto de Atacama, Chile

ID	DOC-N26R001
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	2008
Nombre del Productor	Patricio Cáraves S. / David Jolly M.
Resumen de Alcance y contenido	Texto con "bitácora" de la Travesía realizada con los alumnos de taller de quinto año de arquitectura al Parque Nacional Pan de Azúcar, al norte de Chañaral.



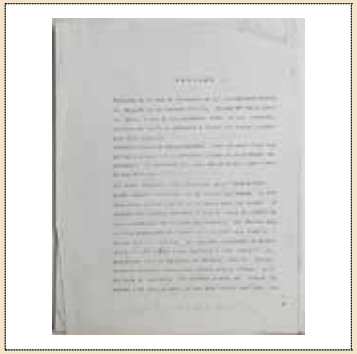
Travesía No. 21 - Carta al Director

ID	DOC-N26R002
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Juan Purcell F.
Resumen de Alcance y contenido	Texto enviado a Arturo Chicano, Director de la Escuela de Arquitectura PUCV, que contiene las gestiones realizadas en la Travesía No. 21, en las universidades de Córdoba, Rosario, Pilar (Buenos Aires) y Mendoza.



Travesía No. 21 - Acto de San Francisco - Presentación en el Taller de Amereida

ID	DOC-N26R003
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	3
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	Taller de 4o año
Resumen de Alcance y contenido	Texto con las intenciones de la Travesía No. 21 para establecer una red de escuelas de arquitectura sudamericanas entre Valparaíso y Buenos Aires. Con correcciones manuscritas de Alberto Cruz C.



Prólogo I

ID	DOC-N26R004
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Godofredo Iommi
Resumen de Alcance y contenido	Relato de la travesía de Godofredo Iommi a Brasil.



Examen de Taller de Arquitectura 2o año - Travesía "La Pampa"

ID	DOC-N26R005
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	11
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2004
Nombre del Productor	S/N
Resumen de Alcance y contenido	Texto sobre travesía "La Pampa".



Travesía por la rivera de los ríos Paraná-Paraguay

ID	DOC-N26R006
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	2
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2003
Nombre del Productor	Jorge Sánchez R
Resumen de Alcance y contenido	Texto para presentación de examen de Taller sobre la "Travesía de los bordes".



Estas travesías…

ID	DOC-N26R007
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	1
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Giancarlo Mewe Vianello
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre Travesía y Mar Interior.



Buenos Aires - Travesía Amereida

ID	DOC-N26R008
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	7
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de texto sobre travesía a Buenos Aires.

Dibujos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



Amereida - Santa Cruz de la Sierra, Capital Poética del Continente

ID	DOC-N26R009
Serie	Documentos
Subserie	Travesías
Ubicación	DOC14
Formato	Hojas
Páginas	6
Medidas_Ancho_mm	21,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	2009
Nombre del Productor	Gigia Talarico
Resumen de Alcance y contenido	Fotocopia de artículo publicado en Revista Cultural, no. 56, Bolivia, sobre la Travesía Amereida.



Cuaderno con tapa pintada con dibujos geométricos

ID	DP-001
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,3
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta con una página de notas sobre impresión al recorrer Buenos Aires.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	DP-002
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y retratos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



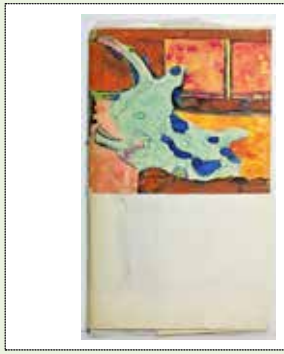
Cuaderno con tapa de folleto

ID	DP-003
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de dibujos a lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de papel pintada con plumón

ID	DP-004
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	10,6
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta y plumón con breve nota sobre partir.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con tinta y lápiz

ID	DP-005
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz de color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	DP-006
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,8
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Inicios de dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de papel pintada

ID	DP-007
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina amarilla pintada

ID	DP-008
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	DP-009
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón de color

ID	DP-010
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,7
Medidas_Alto_mm	16,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con breve nota en la primera página.



Cuaderno con tapa de folleto gris

ID	DP-011
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Comienzos de dibujos abstractos a lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel pintada

ID	DP-012
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos de cabezas a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada con rojo y blanco

ID	DP-013
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con dos páginas de notas sobre la Ciudad Abierta dirigidas a Iván Ivelic.



Cuaderno con tapa de cartulina

ID	DP-014
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,9
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Comienzos de dibujos con tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina verde

ID	DP-015
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta con breves notas.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja pintada

ID	DP-016
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	15,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel blanco

ID	DP-017
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,3
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con breves notas sobre docencia.



Cuaderno con tapa blanda de papel

ID	DP-018
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	11,3
Medidas_Alto_mm	14,4
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Comienzos de dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón blando pintado

ID	DP-019
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,2
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de folleto pintada

ID	DP-020
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DP-021
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Acontecimiento - Advenimiento

ID	DP-022
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la palabra poética.



Cuaderno con tapa de cartulina negra

ID	DP-023
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra de folleto

ID	DP-024
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	16,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de dibujos abstractos a lápiz tinta y plumón.



Cuaderno con tapa de cartón celeste

ID	DP-025
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada verde y azul

ID	DP-026
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	DP-027
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno - Carpeta de cartulina negra

ID	DP-028
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con una página de citas de un libro.



Cuaderno con tapa de folleto de diario

ID	DP-029
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con breves notas al margen sobre la Escuela de Arquitectura PUCV.



Cuaderno con tapa de folleto de papel couché

ID	DP-030
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,3
Medidas_Alto_mm	16,8
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de dibujos abstractos a lápiz tinta y lápiz pasta con dos páginas de notas.



Cuaderno sin tapa

ID	DP-032
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	10,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo

ID	DP-033
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca de papel couché

ID	DP-034
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,7
Medidas_Alto_mm	18,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DP-035
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,8
Medidas_Alto_mm	21,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca y lomo café

ID	DP-036
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	DP-037
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15,2
Medidas_Alto_mm	19,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca de sobre

ID	DP-038
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Flores

ID	DP-039
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	108
Medidas_Ancho_mm	15,2
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón verde agua

ID	DP-040
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	21,2
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de parte de matrimonio

ID	DP-041
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	9,7
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de dibujos abstractos a plumón y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de folleto azul

ID	DP-042
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	9,7
Medidas_Alto_mm	13,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, témpera.



Cuaderno con papel café para envolver

ID	DP-043
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca pintada

ID	DP-044
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,9
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de papel reciclado blanco

ID	DP-045
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y dibujos de rostros a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Benvenuto Cellini - Cosimo de Medici

ID	DP-046
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color que son citas del escultor italiano Benvenuto Cellini.



Cuaderno con tapa de cartulina morada pintada con rojo

ID	DP-047
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	17,3
Medidas_Alto_mm	17,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Fernand Léger - El frutero de peras

ID	DP-048
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz color con notas al margen sobre el dibujo en algunas páginas.



Cuaderno con tapa de cartón manchada

ID	DP-049
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	94
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage de dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y plumón.



Cuaderno con tapa pintada de papel

ID	DP-050
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta.



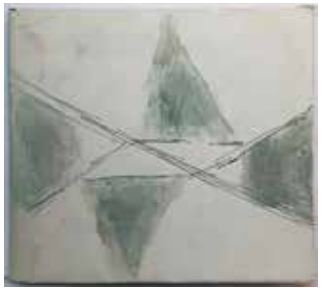
Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	DP-051
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	15,4
Medidas_Alto_mm	20,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel amarillo

ID	DP-052
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16,4
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	DP-053
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	18,3
Medidas_Alto_mm	16,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanda de papel couché blanco

ID	DP-054
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos de rostros a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de papel negro pintado con blanco

ID	DP-055
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	DP-056
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanda de cartulina café

ID	DP-057
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17,2
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanda de papel couché blanco

ID	DP-058
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con citas sobre "El Barco Ebrio" de Arthur Rimbaud.



Cuaderno con tapa de papel y margen de periódico

ID	DP-059
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



G.C.M.

ID	DP-060
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto pintado con rojo

ID	DP-061
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina

ID	DP-062
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Encuadernado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanda de papel café

ID	DP-063
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	DP-064
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz de color.



Picasso

ID	DP-065
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina verde

ID	DP-066
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	DP-067
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón manchado

ID	DP-068
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina verde agua manchada

ID	DP-069
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DP-070
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



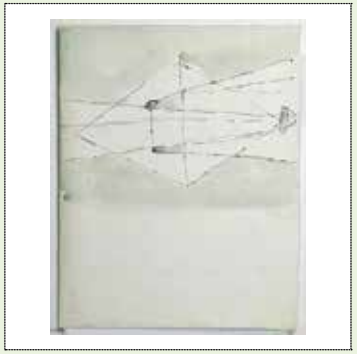
Cuaderno con tapa negra de cartulina

ID	DP-071
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DP-072
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca pintada

ID	DP-073
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra y rayas blancas

ID	DP-074
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	7
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, flores y figura humana a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con notas al margen.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	DP-075
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	16,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca texturada

ID	DP-076
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color, con notas.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DP-077
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18,2
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada roja y morado

ID	DP-078
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,8
Medidas_Alto_mm	19,2
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada

ID	DP-079
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de parte de matrimonio

ID	DP-080
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	14,6
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa negra de papel

ID	DP-081
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada

ID	DP-082
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa amarilla pintada con líneas rojas

ID	DP-083
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12,8
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa pintada con lápiz pasta

ID	DP-084
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	16,7
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada con lápiz naranjo y verde

ID	DP-085
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,4
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



H. Cruz

ID	DP-086
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	10,3
Medidas_Alto_mm	18,7
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos; detalles de rostros; detalle de la pintura de Rogier de la Pasture "Los 7 sacramentos" y detalle de la pintura de Bosch



Cuaderno con dibujos rojos, negros y amarillos

ID	DP-087
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas.



Cuaderno con tapa pintada naranja y gris

ID	DP-088
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,3
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DP-089
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	17,6
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre el tiempo y la forma.



Cuaderno con tapa pintada a tinta y lápiz a color

ID	DP-090
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage de dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y plumón.



Cuaderno con tapa pintada predominantemente negra

ID	DP-091
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y de escenas religiosas a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada con lápiz a color y lápiz pasta

ID	DP-092
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DP-095
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,2
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel de sobre amarillo pintado

ID	DP-096
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada con figuras geométricas en tonos fríos

ID	DP-097
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz color y plumón.



Cuaderno con tapa gris brillante

ID	DP-098
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la mirada y sobre el espacio y el lugar.



Cuaderno con tapa azul pintada con plumón y lápiz a color

ID	DP-099
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada con plumón de distintos colores

ID	DP-100
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada con lápiz de color, lápiz pasta y plumón

ID	DP-101
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15,4
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color; incluye un poema.



Cuaderno con tapa de cartulina café anaranjada

ID	DP-102
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y figuras bizantinas a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre arquitectura.



Cuaderno con tapa de cartón blando reciclado

ID	DP-103
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con unas rayas en el borde

ID	DP-104
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,2
Medidas_Alto_mm	18,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón piedra pintada con tonos cálidos

ID	DP-105
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la Apología de Sócrates.



Cuaderno con tapa roja

ID	DP-106
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos de retratos renacentistas a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada roja y morado

ID	DP-108
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca de cartulina brillante

ID	DP-109
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas.



Cuaderno con tapa de papel café con textura

ID	DP-110
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,8
Medidas_Alto_mm	18,7
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel amarillo

ID	DP-111
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,6
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con breves notas.



Cuaderno con tapa de papel amarillo pintado con rojo y verde predominantemente

ID	DP-112
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, liquid paper, lápiz pasta y lápiz a color con algunas notas.



Al colegio de "Tectosarqui"

ID	DP-113
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas.



Cuaderno - L'impronta umana

ID	DP-114
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas.



Cuaderno con tapa pintada

ID	DP-115
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12,4
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y liquid paper con notas.



Canción - Giuseppe Ungaretti

ID	DP-116
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	75
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1977
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre libro de poema de Ungaretti diseñado y publicado por la Escuela y traducido por Godofredo Iommi.



Cuaderno con tapa de cartulina beige

ID	DP-117
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	16,6
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto pintado

ID	DP-118
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12,8
Medidas_Alto_mm	16,8
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina amarilla con dibujos geométricos

ID	DP-119
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	15,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón.



Cuaderno con tapa de cartulina negra y amarilla

ID	DP-120
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	15,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina clara

ID	DP-121
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina morada

ID	DP-122
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16,2
Medidas_Alto_mm	20,2
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre café

ID	DP-123
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	12,2
Medidas_Alto_mm	18,8
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta con algunas notas.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	DP-124
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina verde agua

ID	DP-125
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja

ID	DP-126
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	116
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	DP-127
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,8
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón reciclado

ID	DP-128
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel reciclado café

ID	DP-129
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,4
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón piedra pintado

ID	DP-130
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa azul PUCV

ID	DP-131
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11,7
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo

ID	DP-132
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja

ID	DP-133
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con algunas notas.



Cuaderno con tapa de papel reciclado

ID	DP-134
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de palimpsestos con tinta, plumón y lápiz pasta sobre borradores de diversos textos.



Cuaderno con tapa de cartulina gris

ID	DP-135
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo manchada

ID	DP-136
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel blanco

ID	DP-137
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Odilon Redon

ID	DP-138
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón piedra pintado

ID	DP-139
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón pintada con témpera roja predominante

ID	DP-140
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada predominantemente verde

ID	DP-141
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos de rostros a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	DP-142
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca de papel

ID	DP-143
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina celeste desteñida

ID	DP-144
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina café

ID	DP-145
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca manchada con rojo

ID	DP-146
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con breves notas sobre "El encuentro".



Cuaderno con tapa blanca de papel

ID	DP-147
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,3
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color con notas.



Cuaderno con tapa amarilla

ID	DP-148
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina café

ID	DP-149
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada predominantemente amarillo y blanco

ID	DP-150
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y del puerto a tinta, plumón, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color, con notas sobre la "Sonata Kreutzer".



Taller etapa C / 68

ID	DP-151
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	5
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa cuadrillé blanca con rojo

ID	DP-152
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el tiempo y la observación.



Cuaderno con tapa de cartulina beige

ID	DP-153
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca manchada

ID	DP-154
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la Escuela y travesías.



Cuaderno con papel amarillo, sin tapa

ID	DP-155
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y dibujos de Cristo y otros religiosos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con plumón y lápiz de color

ID	DP-156
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina gris

ID	DP-157
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa naranja pintada con rojo

ID	DP-158
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la dimensión y la Ciudad Abierta entre otras.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DP-159
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta con breve sobre examen de admisión para la Escuela.



Rafael - La Virgen con el niño

ID	DP-160
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre cartulina naranja en tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón verde

ID	DP-161
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con plumón, lápiz pasta y lápiz a color

ID	DP-162
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Carpeta
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16,2
Medidas_Alto_mm	22,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, de figura humana y retratos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con breves notas sobre lo grotesco y la figura. Incluye un listado de nombres raros.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja pintada con tinta y lápiz tinta

ID	DP-163
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con breves notas sobre acto de despedida para titulantes de la Escuela. Acto en la Ciudad Abierta y notas sobre el espacio.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DP-164
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Bucaresti

ID	DP-165
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz a color con notas breves sobre Amereida Palladio. Bucarest y los Signos de los Tiempos.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DP-166
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y de figura humana a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca brillante

ID	DP-167
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón pintada de colores

ID	DP-168
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre diseño gráfico, escritura y otras.



Cuaderno con tapa de papel de sobre

ID	DP-169
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la "Dificultad de localizaciones en Valparaíso".



Cuaderno con tapa de cartulina con textura

ID	DP-170
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con figuras geométricas de colores

ID	DP-171
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con negro verde y rojo

ID	DP-172
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	32
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con breves notas al margen sobre la luz en la última página.



Antonio Vivaldi - Cuatro conciertos para dos orquestas

ID	DP-173
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y dibujos de naves fenicias e iglesias antiguas a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja con dibujos geométricos a plumón y lápiz pasta

ID	DP-174
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca brillante

ID	DP-175
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,4
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de papel rosado pintado

ID	DP-176
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DP-177
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina negra

ID	DP-178
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina azul

ID	DP-179
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina verde

ID	DP-180
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicio de palimpsesto con tinta y lápiz tinta sobre borrador de cuaderno respecto al Acto.



Cuaderno con tapa de folleto

ID	DP-181
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DP-182
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	DP-183
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con figuras geométricas

ID	DP-184
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	10,8
Medidas_Alto_mm	21,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel naranjo

ID	DP-185
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel color damasco pintada

ID	DP-186
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9,8
Medidas_Alto_mm	19,2
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón y lápiz a color con breves notas sobre los Signos de los Tiempos.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con dibujos abstractos

ID	DP-187
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón de color

ID	DP-188
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de palimpsesto a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	DP-189
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel couché pintado

ID	DP-190
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa blanda de papel

ID	DP-191
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	DP-192
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DP-192b
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E7
Formato	Encuadernado
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz color.



Cuaderno con tapa plateada

ID	DP-193
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color. Incluye una página suelta con borrador de texto sobre misiones de la escuela.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo

ID	DP-194
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra

ID	DP-195
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y retratos de Olga Somavía a tinta, lápiz grafito, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa "damasco"

ID	DP-196
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	81
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de líneas a plumón.



[Sin Título]

ID	DP-203
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E2
Formato	Encuadernado
Páginas	33
Medidas_Ancho_mm	27,2
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz color / Notas (5 p.).



[Sin Título]

ID	DP-316
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	28
Formato	Carpeta
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	1
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz color, plumón.



[Sin Título]

ID	DP-466
Serie	Dibujos
Subserie	Palimpsestos
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	176
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, témpera / Notas y observaciones sobre "El Signo" y Escuela (80 pp.).



[Sin Título]

ID	DPI-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre arte africano.



[Sin Título]

ID	DPI-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pintores del renacimiento.



[Sin Título]

ID	DPI-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre pintura de El Gótico.



Lucas Cranach El Viejo

ID	DPI-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz color con citas de pinturas de Lucas Cranach El Viejo.



[Sin Título]

ID	DPI-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta que son citas sobre pintura de W. Kandinsky.



[Sin Título]

ID	DPI-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre pintura de W. Kandinsky.



[Sin Título]

ID	DPI-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón, lápiz color y notas sobre corderos en la pintura bizantina, entre otros.



[Sin Título]

ID	DPI-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color que son citas sobre cuadro de Van Gogh.



[Sin Título]

ID	DPI-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas de dibujos de Wasily Kandinsky a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz color.



[Sin Título]

ID	DPI-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre los Minotauros de P. Picasso con notas sobre lo favorable en la ciudad.



Marc Chagall

ID	DPI-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas y notas sobre dibujos de M. Chagall y otros pintores a tinta, lápiz color, plumón y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	DPI-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos que son citas a Henri Matisse, sobre cartulina roja, a lápiz pasta y lápiz a color.



Marc Chagall

ID	DPI-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre los futuristas, a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta.



Paul Klee - Puerto Rico - 1938

ID	DPI-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón sobre Paul Klee.



[Sin Título]

ID	DPI-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz color y plumón sobre Paul Klee y nota breve sobre primer Atenea.



[Sin Título]

ID	DPI-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre P. Picasso a tinta, lápiz tinta y témpera.



[Sin Título]

ID	DPI-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta, plumón, sobre Paul Klee.



[Sin Título]

ID	DPI-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz color sobre G. Chirico y notas al respecto, entre otros.



The Scottish Tartans

ID	DPI-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre las faldas escocesas de los clanes y familias de Escocia / Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color sobre P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	29,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta sobre P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, plumón y lápiz pasta sobre P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	19
Medidas_Ancho_mm	32
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, plumón, lápiz postra sobre pintura italiana.



[Sin Título]

ID	DPI-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta y notas sobre P. Klee.



[Sin Título]

ID	DPI-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pintores modernos.



[Sin Título]

ID	DPI-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color sobre Durero.



[Sin Título]

ID	DPI-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pintores modernos.



[Sin Título]

ID	DPI-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta sobre P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas (en francés) sobre Cézanne; Georges Seurat; Toulouse Lautrec; Miró y Chagall.



[Sin Título]

ID	DPI-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	41
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,6
Medidas_Alto_mm	22,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color con notas sobre observaciones de la pintura manierista.



[Sin Título]

ID	DPI-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, con observaciones sobre Goya.



[Sin Título]

ID	DPI-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta sobre naturaleza en la pintura medieval.



[Sin Título]

ID	DPI-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz color sobre G. Braque.



[Sin Título]

ID	DPI-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta sobre G. Braque.



[Sin Título]

ID	DPI-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13,2
Medidas_Alto_mm	25,2
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color sobre pintura "El Rapto de las Sabinas".



[Sin Título]

ID	DPI-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre H. Matisse.



Renacimiento

ID	DPI-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta y notas breves sobre pintura del renacimiento.



Giotto - Navidad

ID	DPI-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta sobre pintura de Il Giotto.



Frantisek Kupka - Fernand Léger - Aleksandr Archipenko - Kazimir Malevich

ID	DPI-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color y notas sobre pintores modernos.



[Sin Título]

ID	DPI-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y plumón sobre P. Picasso y notas al respecto.



Braque

ID	DPI-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz color sobre G. Braque.



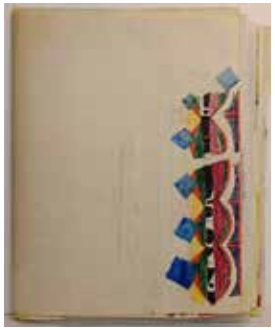
Emgia

ID	DPI-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz color sobre arquitectura y conceptos latinos



[Sin Título]

ID	DPI-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color sobre Marc Chagall.



[Sin Título]

ID	DPI-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color sobre P. Picasso / Observaciones sobre arquitectura / Notas sobre metalenguaje.



[Sin Título]

ID	DPI-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Carpeta
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz color, plumón sobre P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta y notas sobre pintura de Schwind.



El Luengo exterminio de la melancolía

ID	DPI-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color sobre G. Braque / Observaciones sobre lo virtual.



[Sin Título]

ID	DPI-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color sobre P. Picasso.



G. Braque

ID	DPI-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1975
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta sobre pintura de G. Braque.



[Sin Título]

ID	DPI-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pintura de P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta sobre el cubismo.



[Sin Título]

ID	DPI-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre pintura de P. Picasso y breves notas.



[Sin Título]

ID	DPI-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	29
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre Durero y citas de textos.



[Sin Título]

ID	DPI-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón sobre pintura de P. Picasso y A. Durero.



[Sin Título]

ID	DPI-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta sobre P. Picasso.



[Sin Título]

ID	DPI-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	120
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre los siguientes pintores: Feininger, Picasso, Juan Gris, Gustav Klimt, Henri Matisse, Umberto Boccioni, Gino Severini, Renoir, Lovis Corinth, Klee, Léger, Ernst, Tokio, Kandinsky.



G. Van de Woestyne - R. Wouters

ID	DPI-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color sobre pintores belgas.



[Sin Título]

ID	DPI-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18,3
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta, lápiz tinta y témpera sobre pintores post impresionistas.



[Sin Título]

ID	DPI-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Pintores
Ubicación	42
Formato	Cuadernillo
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta, acuarelas y témperas con motivos abstractos y motivos figurativos orientales, además de referencias a retratos de la pintura europea.



Cuaderno con tapa de papel café

ID	DV-001
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	13.5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros a tinta, lápiz pasta y lápiz a color realizados a ojos cerrados.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	DV-002
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre cine a plumón, lápiz pasta y lápiz tinta realizados a ojos cerrados.



Cuaderno con tapa blanca de papel couché

ID	DV-003
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14.5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con lápiz a pasta realizados a ojos cerrados con notas al margen sobre la visión.



Nolde

ID	DV-004
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos de rostros a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color realizados a ojos cerrados.



Cuaderno con tapa café

ID	DV-005
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros a lápiz tinta y lápiz pasta realizados a ojos cerrados con breve nota al margen sobre el dibujo.



Cuaderno con tapa pintada a lápiz color y plumón

ID	DV-006
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color sobre la abstracción de los cuadernos.



Cuaderno con tapa blanca de papel couché

ID	DV-007
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y plumón en papel diamante sobre la abstracción de la gráfica.



Cuaderno con tapa pintada con figuras geométricas

ID	DV-008
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre la abstracción de la naturaleza.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DV-009
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre los dibujos de niños.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con un cuadrado café

ID	DV-010
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	9,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color sobre niños.



Capítulo Dos - Paul Klee - Dibujo - Cristian Gulhaar (Gili)

ID	DV-011
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta sobre Paul Klee con notas sobre el pintor y su obra.



Cuaderno con tapa de papel blanco

ID	DV-012
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre Monet.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo pintada

ID	DV-013
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre rostros y figuras humanas a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre arte histórico.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca brillante

ID	DV-014
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones de segunda mano sobre el dibujo japonés y notas referentes al tema.



De Gustav Klimt 4.I.79 - De Braque - Le Guéridon 1935

ID	DV-015
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón, lápiz pasta y lápiz a color sobre observaciones de dibujos de Klimt y Braque con notas sobre sobre los mismos en francés y español.



Cuaderno con tapa de cartulina vieja

ID	DV-016
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	118
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre dibujos de Picasso.



Ugo Foscolo - Los sepulcros

ID	DV-017
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y plumón en memoria de título de alumna de la Escuela sobre Hugo Foscolo, con comentarios especiales al respecto.



Velásquez

ID	DV-018
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y de rostros a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pinturas de Velásquez.



Cuaderno con tapa de cartón reciclado

ID	DV-019
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre dibujos de Braque.



Cuaderno con tapa blanca de papel couché

ID	DV-020
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pintura de Max Ernst.



Tristan Tzara - Midis Gagnés - Henry Matisse

ID	DV-021
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre Tristan Tzara, Midis Gagnes y Henry Matisse.



Juan Gris

ID	DV-022
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13.5
Medidas_Alto_mm	0.8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre la gráfica de Juan Gris.



Le Douanier - Rousseau

ID	DV-023
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y de figuras humanas a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta sobre la gráfica de Rousseau.



Claude Nicolas Ledoux

ID	DV-024
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre la gráfica de Claude Nicolás Ledoux.



Cuaderno con tapa blanca manchada

ID	DV-025
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre dibujos surrealistas a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas al respecto.



Cuaderno con tapa blanca de cartulina manchada

ID	DV-026
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre la gráfica de la pintura colonial chilena.



La horizontalidad…

ID	DV-027
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Encuadernado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	32
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz pasta con anotaciones sobre pintura y cuadros de la vieja Europa.



Dibujos Claudio Girola

ID	DV-028
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Encuadernado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	32
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre dibujos de Claudio Girola.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca pintada con círculo verde

ID	DV-029
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina roja

ID	DV-030
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con anotaciones sobre el dibujo japonés.



Cuaderno con tapa con cuadrado pintado café

ID	DV-031
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color sobre frutas en el supermercado.



Cuaderno con tapa blanca

ID	DV-032
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de flores a tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo

ID	DV-033
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel blanco

ID	DV-034
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina azul

ID	DV-035
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son notas sobre la orientación.



Centros consistentes

ID	DV-036
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	12.5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta con notas sobre la gráfica de los centros consistentes.



Cuaderno con tapa amarilla oscuro

ID	DV-037
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre cine y a ojos cerrados a lápiz pasta y lápiz a color.



22. XII. 1975. 8 p.m. Ritoque "Historia de una mancha"

ID	DV-038
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1975
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta.



Cuaderno con tapa manufacturada en cartulina blanca

ID	DV-039
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2010
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno rojo

ID	DV-040
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta que son anotaciones sobre dibujos de W. Kandinsky.



Cuaderno con tapa naranja de folleto

ID	DV-041
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Croquis sobre el arquitecto español "Naso" González. Dibujos sobre observaciones del espacio y dibujos del continente americano y su relación con el europeo.



Cuaderno de tapa negra

ID	DV-042
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con un cuadrado pintado café en el centro

ID	DV-043
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre

ID	DV-044
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada con dibujos geométricos

ID	DV-045
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno de tapa negra

ID	DV-046
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	86
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón naranjo

ID	DV-047
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta témpera y plumón.



Cuaderno con tapa de cartulina roja

ID	DV-048
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta.



Cuaderno negro

ID	DV-049
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dos páginas con dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de papel café con dibujos

ID	DV-050
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con papel café

ID	DV-051
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	29,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada con celeste

ID	DV-052
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla y dibujos con lápiz pasta

ID	DV-053
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel blanca con manchas de plumón

ID	DV-054
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla y dibujos con lápiz pasta

ID	DV-055
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre la meditación y el diálogo en torno a exposición de esculturas de Claudio Girola, además de notas sobre el origen de la Escuela.



Cuaderno con tapa de papel hilado negro

ID	DV-056
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel blanco

ID	DV-057
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12.5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con lápiz color, tinta y plumón

ID	DV-058
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage con cartulinas moradas y líneas a tinta.



Cuaderno con tapa de papel negro y cuadrado morado

ID	DV-059
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel manchado

ID	DV-060
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color sobre la gráfica de las observaciones.



Cuaderno con tapa blanca

ID	DV-061
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos de palmeras a tinta y lápiz pasta con breves notas al respecto.



18.4.98 - Viña del Mar - Chicureo Prototecnología habitable

ID	DV-062
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos obre el paisaje a lápiz grafito y lápiz a color, con notas sobre las observaciones del espacio.



Cuaderno con tapa de papel pintada

ID	DV-063
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, íconos y figura humana, entre otros, a plumón, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre la observación del espacio.



Fondo funcional neto

ID	DV-064
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos, flores, espejos, pájaros, perros, figura humana, entre otros a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre la observación del espacio.



Cuaderno con tapa pintada a plumón y lápiz a color

ID	DV-065
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17.5
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre la escultura a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas relativas al tema y notas en torno a la relación entre arquitectura y poesía.



Cuaderno con tapa de cartulina amarilla

ID	DV-066
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre la escultura de Claudio Girola a tinta y lápiz pasta con notas al respecto.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca brillante

ID	DV-067
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	14.5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre exposición de esculturas a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta, con notas al respecto.



Opera Madame Butterfly

ID	DV-068
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de personas y paisajes a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color relativos a la observación de los espacios, con notas del tema.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo

ID	DV-069
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre el espacio a tinta, lápiz color, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón, con notas sobre el tema.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca manchada

ID	DV-070
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Citas de "dibujos arcaicos" a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa plateada de cartón

ID	DV-071
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta sobre el espacio y notas al respecto.



Cuaderno con tapa pintada naranja y negro sobre amarillo

ID	DV-072
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y de paisajes a tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre la observación del espacio.



Cuaderno con tapa de papel blanco envejecido

ID	DV-073
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color referentes a observaciones sobre el palimpsesto.



Cuaderno con tapa de cartulina verde

ID	DV-074
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre la observación del espacio a tinta y lápiz pasta.



…ou saint

ID	DV-075
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre Arnulfo de Cambio a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta, con anotaciones en francés y observaciones sobre forma y ornamento.



La observación de un barco…

ID	DV-076
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre la observación de barcos en el puerto a tinta, lápiz tinta y lápiz a color, con notas sobre tema.



Tractatus Ubi Qua

ID	DV-077
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de palmeras, manos y figura humana a lápiz tinta y lápiz a color, con notas sobre observaciones del espacio.



Los galenos que cruzaban…

ID	DV-078
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de rostros, zapatos, figura humana a lápiz pasta y lápiz a color con notas referentes a la observación del espacio.



Figura de la no observación…

ID	DV-079
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y de animales a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas al respecto a la observación de ilustraciones.



Para don Alberto Cruz

ID	DV-080
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Encuadernado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	14.5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de paisajes y figura humana a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre la observación de la gráfica.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	DV-081
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1977
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color, con observaciones sobre el dibujo.



Cuaderno con tapa celeste

ID	DV-082
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre observaciones gráficas de la pintura.



Cuaderno con tapa amarilla

ID	DV-083
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta sobre observaciones de la gráfica.



Cuaderno con tapa amarilla pintada con plumón

ID	DV-084
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta, con notas sobre observaciones del espacio.



Cuaderno con tapa blanca manufacturado en cartón couché

ID	DV-085
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	11.5
Medidas_Alto_mm	14.5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de figuras arcaicas a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



La libertad del origen…

ID	DV-086
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,7
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de vasos, flores, lápices y tintas a tinta y lápiz tinta, con notas sobre la observación del dibujo, Taller de América y a lecturas de la Biblia.



1 / Paisaje

ID	DV-087
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con anotaciones y dibujos sobre el arte egipcio, castillos medievales, arte grecorromano y arte cristiano.



El puente, aldea o villa…

ID	DV-088
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz pasta y lápiz a color sobre construcciones medievales con anotaciones al respecto.



La luz que ilumina correctamente…

ID	DV-089
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre observaciones de la vista diaria con anotaciones al respecto.



Cuaderno con tapa blanca de cartulina

ID	DV-090
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, para la elaboración del lenguaje.



Cuaderno con tapa de papel amarillo

ID	DV-091
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1964
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



La mesa alumbra

ID	DV-092
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz con notas y poema P1 de Godofredo Iommi.



Cuaderno con tapa de cartulina blanda

ID	DV-093
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta sobre la observación de la gráfica.



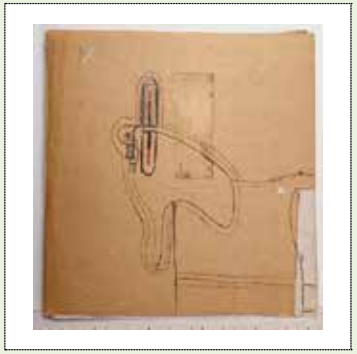
Cuaderno con tapa de cartón azul

ID	DV-094
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color, sobre las ilustraciones gráficas y una breve nota al respecto.



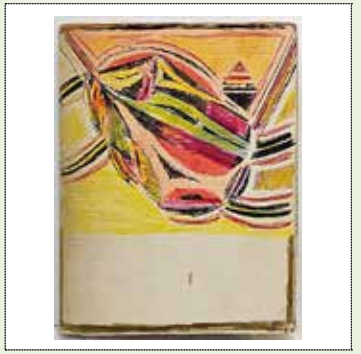
Las Manos de íconos

ID	DV-095
Serie	Dibujos
Subserie	Varios
Ubicación	6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color sobre la observación de las manos de íconos, con notas al respecto.



[Sin Título]

ID	DVP-021
Serie	Dibujos
Subserie	
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta sobre observaciones de Marc Chagall.



[Sin Título]

ID	DVR-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la ópera Carmen.



[Sin Título]

ID	DVR-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a plumón, lápiz color y lápiz tinta, que son palimpsestos.



[Sin Título]

ID	DVR-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta que son palimpsestos.



[Sin Título]

ID	DVR-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, plumón y lápiz pasta que son palimpsestos sobre arquitectura y observaciones sobre los cerros.



[Sin Título]

ID	DVR-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Encuadenado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color con observaciones de personas.



À même l'être son essence… François Fédier

ID	DVR-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta que son palimpsestos y construcción con rescate de F. Fedier y notas al respecto.



[Sin Título]

ID	DVR-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta sobre las manos.



[Sin Título]

ID	DVR-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	9,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta sobre manos.



[Sin Título]

ID	DVR-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta, plumón sobre las barbas.



[Sin Título]

ID	DVR-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre rostros.



[Sin Título]

ID	DVR-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre rostros.



[Sin Título]

ID	DVR-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color de rostros de postulantes a la Escuela.



[Sin Título]

ID	DVR-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre rostros.



[Sin Título]

ID	DVR-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Encuadenado
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta sobre la observación (pájaros, autos, personas, entre otros).



[Sin Título]

ID	DVR-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo a tinta y lápiz tinta sobre las observaciones.



[Sin Título]

ID	DVR-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre diversas observaciones.



M. Viollet Le Duc

ID	DVR-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta sobre Viollet Le Duc con acotaciones sobre las cabezas.



Bach - 5.XII.2004 - Danzas

ID	DVR-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	8,6
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre concierto de Bach.



Igor Stravinsky - El soldado de la historia

ID	DVR-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	36
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,4
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color.



Pradella - Le Corbusier

ID	DVR-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	DVR-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta y notas breves sobre la poesía.



Gerardo Mello Mourao

ID	DVR-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta.



William Blake

ID	DVR-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre William Blake.



Trajes eclesiásticos

ID	DVR-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color sobre poesía.



La familia real de Carlos IV - Goya - La Duquesa de Alba

ID	DVR-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	29
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos, citas y notas de escritos de Godofredo Iommi sobre Dédalo y Cirse / Pintura de Goya.



[Sin Título]

ID	DVR-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	76
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y dibujos sobre autores y libros como el Lazarillo de Tormes, El Diablo Cojuelo, Una Corrida de Toros, entre otros / Tradiciones peruanas / San Agustín / Ballet y otros temas.



[Sin Título]

ID	DVR-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color sobre varias películas.



[Sin Título]

ID	DVR-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Divertimento Varios
Ubicación	82
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre películas.



Cuaderno tapa verde de cartulina

ID	EG-001
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz de cera.



La travesía es plena…

ID	EG-002
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz de cera con breves notas en una página sobre la travesía, Ciudad Abierta y la plenitud.



Cuaderno tapa café de papel kraft

ID	EG-003
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19,8
Medidas_Alto_mm	27,1
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno tapa café de cartón

ID	EG-004
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz cera y témpera.



Cuaderno tapa negra de revista

ID	EG-005
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz color (prima el verde).



Cuaderno de tapa naranja

ID	EG-007
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Carpeta
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta.



Cuaderno sin tapa y pintado

ID	EG-008
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz color, plumón.



W. Kandinsky - Doble afirmación

ID	EG-009
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Carpeta
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta, lápiz color.



Cuaderno sin tapa y pintaCuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-010
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color.



Adalat Retard

ID	EG-011
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Carpeta
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Recortes de dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta pegados sobre prospectos de medicamentos.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-012
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz a color y lápiz de cera.



Picasso - Les dames

ID	EG-013
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz de cera.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	EG-014
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta.



Cuaderno de hojas calipso

ID	EG-015
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón café

ID	EG-016
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con hojas moradas

ID	EG-017
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa naranja

ID	EG-018
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de revista

ID	EG-019
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta con breves notas intercaladas.



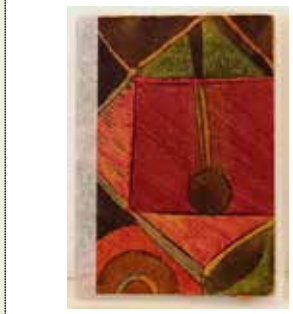
Cuaderno con hojas amarillas

ID	EG-020
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz de cera.



Cuaderno con tapa blanca pintada

ID	EG-021
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre para correspondencia

ID	EG-022
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz de cera.



Cuaderno con tapa de revista

ID	EG-023
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz cera.



Cuaderno con tapa de revista

ID	EG-024
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz cera.



Cuaderno con tapa de papel kraft

ID	EG-025
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Carpeta
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos tinta, lápiz tinta, lápiz de cera y plumón.



Cuaderno con tapa roja de cartulina

ID	EG-026
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y plumón.



Cuaderno con tapa de cartón café

ID	EG-027
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz de cera y plumón, con una página de notas sobre "el regreso de los trastos".



Cuaderno con tapa roja

ID	EG-028
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos tinta, lápiz tinta, lápiz color, plumón y témpera. Algunos sobre hojas de papel aluminio.



Don y presencia

ID	EG-029
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, plumón y liquid paper con una página de notas.



Cuaderno con tapa blanca

ID	EG-030
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con una página de notas.



Cuaderno con tapa negra brillante

ID	EG-031
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz de cera, plumón, témpera, lápiz tinta y lápiz a pasta. Con una página de notas sobre Capilla Pajaritos.



Cuaderno de recortes

ID	EG-032
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Pequeño cuaderno con esbozos de dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa café

ID	EG-033
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz de color.



Cuaderno con tapa café de cartón blando

ID	EG-034
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y plumón.



Cuaderno de revistas

ID	EG-035
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y plumón.



Cuaderno con tapa de cartón pintada "Cuaderno Gráfico"

ID	EG-036
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo para correspondencia

ID	EG-037a
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta, lápiz pasta y plumón.



Croquera con dibujos y algunos escritos

ID	EG-037c
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	27
Formato	Anillado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	47,5
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Presentación manuscrita sobre historia y materias administrativas de la Escuela, seguido de dibujos abstractos lápiz tinta, tinta, témpera, liquid paper, lápiz pasta, lápiz de cera.



Cuaderno con tapa de recortes

ID	EG-038
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y plumón. Con notas "de las hegemonías".



Cuaderno con tapa negra y hojas amarillas

ID	EG-039
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Albert

ID	EG-040
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,3
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón; incluye una página de notas.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja

ID	EG-041
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y plumón.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-042
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz de color y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de hoja

ID	EG-043
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz de cera y lápiz de color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	EG-044
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz de color y liquid paper.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	EG-045
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre figura humana a tinta, lápiz de pasta, plumón y lápiz de color.



Cuaderno con tapa de cartulina café

ID	EG-046
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	EG-047
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz color, lápiz de cera y liquid paper.



Cuaderno con tapa de revista roja

ID	EG-048
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, liquid paper y plumón.



Cuaderno con tapa pintada color dorado

ID	EG-049
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	19,6
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y plumón.



Cuaderno anillado

ID	EG-050
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, témpera, lápiz de cera; incluye breves notas a los costados de algunos dibujos.



Cuaderno con tapa pintada

ID	EG-051
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz cera y lápiz a tinta blanco (posterior); incluye algunas notas al margen de los dibujos.



Cuaderno sin tapa

ID	EG-052
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	24,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz de cera.



Cuaderno con tapa blanda de cartulina

ID	EG-053
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color, con una página de notas al margen sobre la Ciudad Abierta y Travesías.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-054
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón.



Cuaderno con tapa blanca de papel couché

ID	EG-055
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz de cera y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina

ID	EG-056
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	20,6
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz de cera y plumón.



Cuaderno con tapa blanca de cartulina

ID	EG-057
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz de color.



www.arquitecturaucv.cl

ID	EG-058
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón pintada

ID	EG-059
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	27,2
Medidas_Alto_mm	19,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, liquid paper, lápiz pasta, lápiz a color y lápiz tinta.



Macetas

ID	EG-060
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	35,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta.



Cuaderno chico con tapa de cartón

ID	EG-061
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-062
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Carpeta
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19,7
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca pintada

ID	EG-063
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz de color y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada con tinta

ID	EG-064
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	16,7
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz de color.



Cuaderno de cartulina

ID	EG-065
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz de cera y plumón.



Cuaderno con tapa de papel couché

ID	EG-066
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel couché verde

ID	EG-067
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de papel de revista

ID	EG-068
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz a color, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz de cera.



Cuaderno con tapa blanca de revista

ID	EG-069
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	EG-070
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz color.



Cuaderno con tapa de revista azul

ID	EG-071
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10,9
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color, con breves notas sobre la plástica.



Cuaderno con tapa de papel couché

ID	EG-072
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz cera y liquid paper.



Cuaderno con tapa de cartón reciclado

ID	EG-073
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz de color.



Cuaderno con tapa semi dura

ID	EG-074
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	130
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta, plumón y lápiz color.



Cuaderno con tapa de papel pintada

ID	EG-075
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa azul

ID	EG-076
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de papel couché blanca

ID	EG-077
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16,4
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera, lápiz a color y lápiz a pasta.



Cuaderno con tapa de papel de sobre amarillo

ID	EG-078
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos de flores y dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con una página de notas breves.



Cuaderno con tapa naranja de cartulina

ID	EG-079
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas al margen sobre observaciones varias.



Cuaderno con tapa dura de cartón

ID	EG-080
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	12,1
Medidas_Alto_mm	13,1
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta sobre figuras de papel recortado.



Cuaderno con tapa de cartulina negra

ID	EG-081
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartón blando

ID	EG-082
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada de cartulina

ID	EG-083
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel

ID	EG-084
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-085
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada a tinta

ID	EG-086
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina corrugada

ID	EG-087
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de sobre amarillo

ID	EG-088
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de papel café para envolver

ID	EG-089
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta sobre recortes de hojas de folletos.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-090
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz a color con dos páginas de notas sobre las matemáticas y la escritura.



Cuaderno con tapa de papel couché de folleto

ID	EG-091
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera y lápiz de color.



Cuaderno con tapa roja de papel

ID	EG-092
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	18,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos con lápiz tinta y lápiz a color con notas al margen sobre la palabra y la acción, el silencio y el fundar.



Cuaderno con tapa de papel couché azul

ID	EG-093
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos con témpera y lápiz pasta con una página de notas sobre exposición de la Ciudad Abierta en Bucarest.



Cuaderno con tapa blanca de papel couché

ID	EG-094
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto

ID	EG-095
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y liquid paper.



Cuaderno con tapa pintada de cartón

ID	EG-096
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,9
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y dibujos abstractos de rostros a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel couché pintada en su interior

ID	EG-097
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



32

ID	EG-098
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	12,3
Medidas_Alto_mm	21,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Patagonia - Agenda Turismo 1995

ID	EG-099
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta sobre recortes de revista, con algunas notas breves.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja y círculo negro

ID	EG-100
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto de papel couché

ID	EG-101
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	EG-102
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,6
Medidas_Alto_mm	21,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera y lápiz pasta.



Cuaderno negro de cartulina

ID	EG-103
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz de color.



Cuaderno con tapa pintada

ID	EG-104
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera.



Cuaderno naranjo de cartulina

ID	EG-105
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Carpeta
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a plumón y lápiz tinta sobre recortes de folletos.



Cuaderno con tapa de papel couché

ID	EG-106
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta.



Cuaderno con cortes de tip top

ID	EG-107
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-108
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,3
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color con una nota breve al final del cuaderno sobre las etnias.



Cuaderno de papel rosado

ID	EG-109
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con nota breve al final del cuaderno.



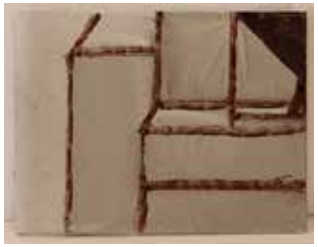
Cuaderno papel tapa naranja

ID	EG-110
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta sobre recortes de hojas de folletos.



Cuaderno con tapa de recorte de revista

ID	EG-111
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz de color sobre dibujos de folleto recortado.



Cuaderno con tapa de folleto

ID	EG-112
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y témpera sobre dibujos de folleto.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-113
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	14,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina negra

ID	EG-114
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y plumón.



Cuaderno con tapa blanca de folleto

ID	EG-115
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15,2
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta.



Cuaderno forrado en papel amarillo

ID	EG-116
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel pintada

ID	EG-117
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa dura de cartón

ID	EG-118
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20,8
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz grafito.



Cuaderno con tapa de revista pintada

ID	EG-119
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,7
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos geométricos a tinta.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-120
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de revistCuaderno con tapa pintada tipo collage

ID	EG-121
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa blanca de papel

ID	EG-122
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con tapa blanca de papel



Cuaderno con tapa blanca rayada y manchada

ID	EG-123
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa dura de cartulina

ID	EG-124
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19,4
Medidas_Alto_mm	25,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y lápiz grafito.



Cuaderno con tapa de cartulina naranja

ID	EG-125
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	21,3
Medidas_Alto_mm	27,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz color.



Cuaderno con tapa blanda de cartulina naranja

ID	EG-126
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de papel couché dibujada

ID	EG-127
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de croquera Canson

ID	EG-128
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra

ID	EG-129
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz grafito



A Invenção do Saber

ID	EG-130
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas sobre Shakespeare, Don Quijote y Dante Alighieri.



El litoral americano es punto de partida

ID	EG-131
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	18,4
Medidas_Alto_mm	24,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con breves notas sobre el litoral americano.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-133
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto azul

ID	EG-134
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla de folleto

ID	EG-136
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz de color y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	EG-137
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel amarillo

ID	EG-138
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	EG-139
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra de catálogo

ID	EG-140
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto

ID	EG-141
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa gris de papel couché

ID	EG-142
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,1
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno en elaboración, con inicios de dibujos sobre papeles recortados y sueltos ordenados entre hojas de cartulina.



Cuaderno con tapa de cartón marrón

ID	EG-143
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-144
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos (figuras geométricas) a plumón, lápiz tinta y lápiz a pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina gruesa

ID	EG-145
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos (figuras geométricas) a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada a témpera

ID	EG-146
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina satinada

ID	EG-147
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,2
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a pasta con notas al margen sobre el Taller de América y los dibujos mismos.



Cuaderno con tapa de folleto blanda

ID	EG-148
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel blanco

ID	EG-149
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina café

ID	EG-150
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto

ID	EG-151
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta con breves notas al margen sobre la Santidad de la Obra y la relación entre arquitectura y poesía.



Cuaderno con tapa de papel color mostaza

ID	EG-152
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,9
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada

ID	EG-153
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	EG-154
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos (figuras geométricas) a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con rectángulo verde

ID	EG-155
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel kraft pintada

ID	EG-156
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa naranja de folleto

ID	EG-157
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartón

ID	EG-158
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa blanca y negra de papel

ID	EG-159
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa azul y formas geométricas

ID	EG-160
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa amarilla pintada

ID	EG-161
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage de papeles con dibujos abstractos a plumón, lápiz a color, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-162
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla de sobre

ID	EG-163
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, plumón y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel kraft

ID	EG-164
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	21,8
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos (figuras geométricas) a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina beige

ID	EG-165
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	27,1
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina beige II

ID	EG-166
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage con dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno negro

ID	EG-167
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, liquid paper y lápiz a color.



Cuaderno con tapa dura pintada

ID	EG-168
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,7
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y plumón.



Cuaderno con tapa dura pintada II

ID	EG-169
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno blanco de papel couché

ID	EG-170
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	12,2
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla de papel pintado

ID	EG-171
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa color mostaza

ID	EG-172
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz a color, lápiz tinta y plumón.



Cuaderno con tapa café

ID	EG-173
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón.



Cuaderno con tapa blanca de papel

ID	EG-174
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón y papel recortado

ID	EG-175
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27,7
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina manchada

ID	EG-176
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-177
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa azul de papel couché

ID	EG-178
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,7
Medidas_Alto_mm	20,1
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta con breve nota sobre las travesías.



Cuaderno con tapa de folleto Chilectra

ID	EG-179
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,3
Medidas_Alto_mm	16,8
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos con lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto blanco y verde

ID	EG-180
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta.



Cuaderno con tapa pintada con figuras geométricas en tonos cálidos

ID	EG-181
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	EG-182
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartón piedra

ID	EG-183
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina pintada

ID	EG-184
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel couché pintada

ID	EG-185
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de folleto blanca

ID	EG-186
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,9
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color con breves notas al margen sobre la fiesta.



Cuaderno con tapa verde y rosada de folleto

ID	EG-187
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Encuadernado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	10,9
Medidas_Alto_mm	8,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



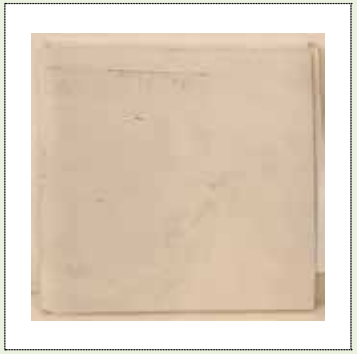
Cuaderno con tapa de folleto pintada

ID	EG-188
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	15,7
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y plumón.



Cuaderno con tapa de folleto pintada con lápiz a color

ID	EG-189
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	74
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Inicios de dibujos abstractos a tinta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de papel couché blanca

ID	EG-190
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartón café blando

ID	EG-191
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartón piedra con mancha roja

ID	EG-192
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Carpeta
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20,8
Medidas_Alto_mm	21,9
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage de dibujos geométricos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno tapa dibujos geométricos

ID	EG-193
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	14,3
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz color.



Cuaderno con tapa de papel couché azul

ID	EG-194
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	9,6
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de papel amarillo de sobre

ID	EG-195
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,2
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra y "líneas" moradas

ID	EG-197
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con una página de anotaciones en francés.



Cuaderno con tapa blanca

ID	EG-198
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	19,9
Medidas_Alto_mm	28,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla de cartulina

ID	EG-199
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	20,7
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa amarilla de papel

ID	EG-200
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos y dibujos de rostros a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa color mostaza de papel

ID	EG-201
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanca manchada

ID	EG-202
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,9
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa blanda de cartulina

ID	EG-203
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos s tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa pintada blanca y con líneas

ID	EG-204
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos sobre rostros de Picasso con lápiz color sobre composiciones-collage con distintos papeles de color.



Cuaderno con tapa de papel reciclado

ID	EG-205
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz tinta y témpera.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca envejecida

ID	EG-206
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18,8
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de folleto pintada

ID	EG-207
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta con dos páginas de notas sobre docencia.



Cuaderno con tapa de papel satinado blanco

ID	EG-209
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa azul pintada con tinta y témpera

ID	EG-210
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa de cartulina intervenida

ID	EG-211
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta.



Cuaderno con tapa de cartulina envejecida

ID	EG-212
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Carpeta
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,7
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Cuaderno con tapa negra

ID	EG-213
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa pintada

ID	EG-214
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	80
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



Cuaderno con tapa de cartulina blanca

ID	EG-215
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	27
Formato	Carpeta
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1960
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y témpera.



Bruxelles 13.09.2000 Para Alberto mis recuerdos siempre… J. Jara

ID	EG-216
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	92
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	EG-217
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Folleto publicitario a color con papel terminación mate, estampado con fotografías de modelos de ropa intervenidas con dibujos lineales, figuras geométricas, manchado y achurado con plumón, acuarela y lápiz de tinta gel plateada.



[Sin Título]

ID	EG-218
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Carpeta
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	6
Medidas_Alto_mm	11,8
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Pequeño cuadernito hecho de revistas o folletos publicitarios rasgados y plegados a mano. El contenido consiste de intervenciones sobre la gráfica original de la revista con trazos lineales y manchado hechos con lápiz de pasta, lápiz de tinta, plumón y corrector líquido.



[Sin Título]

ID	EG-219
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	9,6
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Pequeño cuadernillo con tapas de cartón anaranjado rasgado y plegado y con cuerpo de papel texturado grueso. Contiene ilustraciones geométricas en lápiz pasta y lápiz de color configuradas en torno al tachado de inscripciones impresas en el papel. La mayoría de las páginas están en blanco.



[Sin Título]

ID	EG-220
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	8,7
Medidas_Alto_mm	13,2
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Pequeño cuadernillo de papel estampado con motivos florales rosados y verdes, intervenido con lápiz gel de tinta plateada y tinta negra. El cuerpo del cuadernillo consiste del mismo papel y el mismo tipo de intervenciones que la cubierta.



[Sin Título]

ID	EG-221
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo de cartulina blanca estampada con una banda roja, aparentemente confeccionado a partir de un embalaje de un producto Adidas. Contiene ilustraciones geométricas y orgánicas en bolígrafo, plumón y tinta, configuradas a partir del tachado y la intervención de textos y otros caracteres del estampado del papel de soporte.



[Sin Título]

ID	EG-222
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo oblongo de papel couché blanco, probablemente reciclado de algún catálogo o folleto de distribución masiva. Contiene dibujos geométricos realizados con plumón, tintas de colores y pintura de colores, configurados a partir del tachado de los textos e imágenes del soporte.



[Sin Título]

ID	EG-223
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	11,3
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho de papeles y cartones reciclados de algún catálogo de tienda de modas. La cubierta es de papel opaco pero las páginas interiores son todas de papel couché brillante, estampado con gráficos y fotografías a color de figura humana. Contiene dibujos en tinta, pintura, lápiz pasta y lápiz de gel plateado, configurados a partir del tachado y la intervención de textos e imágenes del soporte.



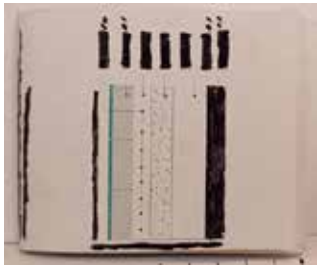
[Sin Título]

ID	EG-224
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	15,3
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo oblongo con cubiertas de papel símil kraft color crudo y con cuerpo de papel couché de revista o catálogo estampado con fondo blanco. Contiene dibujos en tinta, abundante pintura roja, lápiz pasta y lápiz de gel plateado, configurados a partir del tachado y la intervención de textos e imágenes del soporte.



[Sin Título]

ID	EG-225
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	8,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo cuadrado realizado a partir del rasgado de la esquina superior izquierda de un folleto de promoción universitaria. Contiene intervenciones gráficas en la tapa y en el cuerpo, realizadas con plumón de varios colores y tinta de gel blanca. En ambos casos los dibujos están configurados a partir del tachado y la intervención de los textos e imágenes del soporte. Contiene numerosas páginas no intervenidas.



[Sin Título]

ID	EG-226
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	8,6
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo apaisado realizado a partir del cortado y plegado de páginas de un catálogo de productos BUDNIK. Contiene intervenciones gráficas en la tapa y en el cuerpo, realizadas con plumón negro. En ambos casos los dibujos están configurados a partir del tachado y la intervención de los textos e imágenes del soporte. Contiene numerosas páginas no intervenidas.



[Sin Título]

ID	EG-227
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,6
Fecha	2012
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo realizado a partir del cortado y plegado de una invitación a una ceremonia religiosa, presumiblemente un matrimonio, en papel blanco texturado y de alto gramaje. Contiene ilustraciones geométricas y orgánicas realizadas con lápiz pasta, lápiz tinta, tinta, pintura y plumón, varias de las cuales han sido construidas a partir del tachado de los textos estampados en la invitación original. Contiene numerosas páginas en blanco.



[Sin Título]

ID	EG-228
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8,7
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo blanco realizado a partir de papel blanco de alto gramaje cortado y plegado (tapas) y revistas o catálogos en papel couché recortados por rasgado (cuerpo del cuaderno). Las revistas del cuerpo están estampadas con texto, gráficos y fotografías y ha sido intervenidas por Cruz con tinta gel plateada, pintura azul, lápiz tinta y plumón.



[Sin Título]

ID	EG-229
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8,7
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo blanco realizado a partir de papeles procedentes de un folleto promocional de la Universidad Católica. Los contenidos del folleto son visibles en el cuerpo y en el reverso de las tapas, y han sido intervenidos gráficamente por Cruz con pintura o tinta azul, lápiz pasta y plumón.



[Sin Título]

ID	EG-230
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo con tapas de papel couché reutilizado (originalmente parece haber sido un calendario) con profusas ilustraciones con pintura marrón, negro, violeta y amarillo en las cubiertas. El cuerpo del cuadernillo corresponde a algún tipo de folleto en papel couché con algunas impresiones gráficas y tipográficas, muchas de las cuales han sido intervenidas con plumón, tinta gel plateada, pintura y bolígrafo. Contiene abundante tachadura de textos.



[Sin Título]

ID	EG-231
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	6,8
Medidas_Alto_mm	12,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de una revista o catálogo de papel matte estampado con imágenes de paisajes costeros (cubierta) y con elementos gráficos varios (cuerpo). Contiene intervenciones de cruz en las tapas y el cuerpo, realizadas con corrector líquido, tintas de varios colores, plumones, lápices de color, tinta gel, crayones o lápices acuarelables.



[Sin Título]

ID	EG-232
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,3
Medidas_Alto_mm	13,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de un folleto estampado de papel couché. Las fotografías impresas en el papel original han sido intervenidas por Cruz con pintura amarilla, roja y fucsia, y con intervenciones lineales de lápiz tinta, plumón, lápiz de gel plateado. Varios de los dibujos se estructuran a partir del tachado del contenido gráfico del papel de soporte.



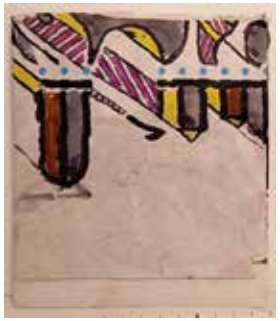
[Sin Título]

ID	EG-233
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte de un folleto publicitario corcheteado de papel couché de alto gramaje, estampado con fotografías de rostros y elementos gráficos a color, intervenido con dibujos lineales de tinta negra, plumón, tinta gel plateada, estilógrafo rojo.



[Sin Título]

ID	EG-234
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	16,3
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de un folleto publicitario de papel hilado matte, estampado con imágenes de textiles artesanales. Contiene mínimas intervenciones en las tapas y contratapas con tinta negra y plateada, y ninguna intervención gráfica en el cuerpo.



[Sin Título]

ID	EG-235
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte de un folleto publicitario de papel hilado blanco, con tapas simples (sin pliegues interiores para refuerzo de la tapa). Tapas anteriores y posteriores y cuerpo del cuadernillo intervenido con dibujos lineales geométricos y orgánicos construidos a partir de la intervención de las figuras y fotografías estampadas en el soporte original. Uso de plumón de varios colores incluyendo fucsia, negro y marrón; tinta negra; tinta roja; destacador amarillo.



[Sin Título]

ID	EG-236
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	15,8
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de un folleto publicitario de papel hilado matte con tapas negras y publicidad de Almacenes París intervenidas con lápiz de tinta negra y plateada y plumones de colores. El cuerpo está hecho del mismo material de soporte y contiene intervenciones gráficas sobre los elementos gráficos originalmente estampados en la página.



[Sin Título]

ID	EG-237
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	14,8
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de un folleto publicitario "París" de papel hilado matte teñido de azul, con intervención de elementos gráficos geométricos y orgánicos sobre el estampado tanto en la cubierta como en el cuerpo del documento, realizados con tinta plateada, y plumón amarillo, verde, rojo, negro, naranja.



[Sin Título]

ID	EG-238
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,8
Medidas_Alto_mm	14,8
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de un folleto publicitario de papel hilado matte blanco, con intervención de elementos gráficos geométricos y orgánicos sobre el estampado tanto en la cubierta como en el cuerpo del documento, realizados con tinta plateada, plumón verde y rosado, tinta negra, acuarela marrón.



[Sin Título]

ID	EG-239
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	14,3
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de uno o más folletos publicitarios, con cubiertas de papel couché brillante estampado con fondo blanco y gris. Las imágenes de la cubierta han sido intervenidas con plumón negro y violeta, tinta gel plateada y pintura roja. El cuerpo tiene profusas ilustraciones fotográficas estampadas, todas intervenidas con motivos gráficos orgánicos y geométricos con un amplio rango de materiales.



[Sin Título]

ID	EG-240
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte de un folleto engrapado de productos Apple. La portada de papel couché negro no ha sido intervenida directamente, pero todo el cuerpo contiene intervenciones gráficas sobre las fotografías estampadas, realizadas con tinta gel plateada, plumones negros y de otros varios colores, tinta, acuarela y otros medios líquidos.



[Sin Título]

ID	EG-241
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del rasgado y plegado de una invitación de papel texturado, con ilustraciones predominantemente amarillas en la tapa anterior y textos tachados en la tapa posterior. El cuerpo tiene elementos gráficos estampados, que han sido intervenidos con lápiz tinta negro, acuarelas de varios colores, tinta gel plateada y lápices de color.



[Sin Título]

ID	EG-242
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo cuadrado hecho a partir del recorte de un folleto publicitario de Falabella, con la cubierta estampada no intervenida. En el cuerpo, también estampado, presenta intervenciones en casi todas las páginas, construidas en torno a la intervención de las figuras del soporte. Intervenciones realizadas con plumón negro, tinta, lápices de tinta gel.



[Sin Título]

ID	EG-243
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	10,8
Medidas_Alto_mm	12,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Librillo pegado, hecho a partir de hojas recortadas de una revista o folleto de papel couché delgado y estampado con imágenes y gráficos. Contiene intervenciones gráficas en cubiertas y en el cuerpo realizadas con lápiz pasta negro, lápices de tinta, plumones de varios colores, tinta de varios colores, témpera o acuarela.



[Sin Título]

ID	EG-244
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,7
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo apaisado realizado a partir del cortado y plegado de páginas de un folleto publicitario en papel bond, con imágenes y gráficos estampados en cubierta y cuerpo. Las intervenciones consisten principalmente de lápiz tinta negro, plumón negro y fucsia, tinta gel plateada. Incluye tachado de textos en algunas páginas.



[Sin Título]

ID	EG-245
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo apaisado de papel couché matte, realizado a partir del recorte de un folleto promocional de Falabella.com. Tanto en cubiertas como en el cuerpo del documento contiene intervenciones sobre las fotografías y motivos gráficos estampados en el folleto. Las intervenciones incluyen dibujos estructurados en torno a los gráficos del soporte y tachadura de textos, realizados con tinta verde, lápiz tinta y pasta negro, lápices de tinta de otros colores, tinta gel plateada.



[Sin Título]

ID	EG-246
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo apaisado de papel couché matte, realizado a partir del recorte de un folleto promocional de Jumbo. La cubierta anterior está estampada con gráficos y fotografías inscritos en cuadrados de colores pastel, y la cubierta posterior es principalmente con estampado gráfico de Jumbo, ambas intervenidas por Cruz. El cuerpo contiene intervenciones sobre los gráficos del soporte realizadas con abundante tinta negra y roja, lápiz pasta negro y lápices de otros colores.



[Sin Título]

ID	EG-247
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	10,8
Medidas_Alto_mm	12,2
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo realizado a partir del cortado de un folleto publicitario con las letras "FASC" legibles en la cubierta anterior. El material es un papel couché de alto gramaje y el cuerpo contiene fotos y gráficos estampados sobre fondos blancos y violetas. Todas las páginas contienen profusas intervenciones con lápices de gel plateado y azul, tinta o acuarela roja y negra, plumón negro.



[Sin Título]

ID	EG-248
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	12,2
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo realizado a partir del cortado de un folleto publicitario con las letras "FASCIN" legibles en la cubierta anterior. El material es un papel couché de alto gramaje y el cuerpo contiene fotos y gráficos estampados sobre fondos blancos y violetas. Todas las páginas contienen profusas intervenciones, además de tachado de textos, realizadas con lápices de gel plateado y amarillo, tinta o acuarela roja y negra, plumón negro.



[Sin Título]

ID	EG-249
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del cortado y plegado de un folleto publicitario estampado con colores siena en la cubierta. El cuerpo consiste de hojas plegadas del mismo folleto con algunos bordes blancos y con gráficos estampados en colores tierra, intervenidos con plumón negro y tintas de colores.



[Sin Título]

ID	EG-250
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte de un folleto publicitario ilustrado de la marca de colchones CIC. Las cubiertas no han sido intervenidas. El cuerpo contiene intervenciones en las fotografías y la gráfica estampadas en el soporte, realizadas principalmente con lápiz de tinta gel plateada y negra; plumones de colores.



[Sin Título]

ID	EG-251
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	9,9
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y rasgado de un folleto publicitario estampado con un fondo de degradé de colores café y blanco. Las cubiertas y el cuerpo han sido intervenidos con plumón negro, rojo y violeta. Contiene textos tachados.



[Sin Título]

ID	EG-252
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	8
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Contiene dibujos figurativos hechos a mano alzada, que son retratos de hombres apoyando la cara en la mano derecha. La línea es de lápiz tinta, muy suelta, y el coloreado es principalmente amarillo, azul, rojo y negro.



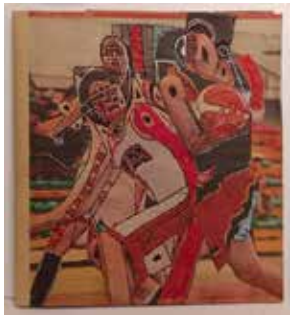
[Sin Título]

ID	EG-253
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	El cuerpo del documento consiste de hojas recortadas y plegadas de un folleto publicitario de papel hilado blanco, con todos los dibujos y estampados del folleto original intervenidos, además de textos tachados. Materiales: tinta negra, lápiz tinta gel plateado, tinta roja, plumones.



[Sin Título]

ID	EG-254
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo de tapas de cartón forrado dorado con cuerpo de papel hilado blanco. Contiene dibujos abstractos realizados con plumones de varios colores, estilógrafo de varios colores, acuarelas y lápiz de tinta.



[Sin Título]

ID	EG-255
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Las tapas del cuadernillo están hechas a partir del recorte y plegado del suplemento deportivo (ilustrado) del diario, con una fotografía de basquetbolistas en portada que ha sido intervenida con lápiz tinta negro, lápiz gel plateado y crayón y plumón rojos. El cuerpo consiste del recorte y plegado de un folleto publicitario estampado con fotografías de textiles, con intervención gráfica de Cruz en una sola de las páginas.



[Sin Título]

ID	EG-256
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo hecho a partir del recorte y plegado de un folleto publicitario en papel bond o similar, con publicidad de una administradora de fondos. La portada ha sido intervenida usando gráficos para tachar textos (con tinta negra, lápiz gel plateado y tintas de color). El cuerpo del cuaderno casi no tiene intervenciones de Cruz.



[Sin Título]

ID	EG-257
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo de papel kraft con tapas lisas. En el cuerpo contiene dibujos geométricos y orgánicos realizados con tiza blanca, tintas de colores, lápiz pasta negro. Sólo 4 de las páginas del cuerpo están intervenidas, las demás permanecen en blanco.



[Sin Título]

ID	EG-258
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo de tapas lisas, con dibujos orgánicos realizados con lápiz pasta negro, azul, rojo y verde y con acuarela amarilla.



[Sin Título]

ID	EG-259
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	



[Sin Título]

ID	EG-260
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



[Sin Título]

ID	EG-261
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



[Sin Título]

ID	EG-262
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



[Sin Título]

ID	EG-263
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



[Sin Título]

ID	EG-264
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



[Sin Título]

ID	EG-265
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	62
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Cuadernos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



[Sin Título]

ID	EG-438
Serie	Dibujos
Subserie	Ejercicios Gráficos
Ubicación	73
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta.



La Berma de Lászlo Moholy Nagy

ID	NA-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	8,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Laszlo Moholy Nagy y Amereida Palladio "Carta a la globalidad".



[Sin Título]

ID	NA-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre "Carnet" de Le Corbusier y dibujos a plumón, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta.



De Stijl

ID	NA-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la Bauhaus con dibujos a lápiz pasta, tinta, plumón y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color con notas que son citas de "La casa de Usher".



[Sin Título]

ID	NA-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el espacio arquitectónico y dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la arquitectura islámica y dibujos a tinta y lápiz pasta.



Abécédaire du Rudiment d'Archéologie par A. de Caumont-Architecture Religieuse et Romane Secondaire-Museo de Arte de Cataluña-Présentation par Joan Ainaud de Lasarte-Atlas de la Civilisation Occidentale-Frederic Van Der Meer

ID	NA-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre historia de la arquitectura y dibujos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre arquitectura medieval y dibujos a tinta, lápiz a color y plumón.



[Sin Título]

ID	NA-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el espacio arquitectónico y dibujos a lápiz pasta y lápiz a color.



Modelo y Matriz - Un pueblo de Arquitectos

ID	NA-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre el sentido de la arquitectura.



[Sin Título]

ID	NA-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el espacio renacentista.



Oskar Schlemmer

ID	NA-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el arquitecto alemán Oskar Schlemmer.



1 La Casa de San Juan - La Incardinación

ID	NA-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Encuadernado
Páginas	124
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre distintos aspectos de la arquitectura y dibujos a lápiz tinta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre distintos arquitectos y espacios arquitectónicos con dibujos a lápiz pasta y tinta.



Melvin M. Knight "Artesanía" - Lewis Mumford "La arquitectura después del Renacimiento"

ID	NA-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre "La Arquitectura después del Renacimiento" del sociólogo, historiador y urbanista norteamericano Lewis Mumford con dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	NA-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre historia de la arquitectura con dibujos a tinta y lápiz pasta sobre las mismas.



[Sin Título]

ID	NA-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas sobre Lucio Costa, entre otros arquitectos.



[Sin Título]

ID	NA-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre historia de la arquitectura con dibujos a tinta y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	NA-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el espacio arquitectónico y dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas de Leonardo da Vinci sobre arquitectura con dibujos a tinta y lápiz tinta.



Frank Lloyd Wright

ID	NA-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas del arquitecto Frank Lloyd Wright con dibujos a tinta.



[Sin Título]

ID	NA-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre reuniones con arquitectos con dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Frank Lloyd Wright

ID	NA-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas sobre arquitectura con dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Andrea Palladio y otras sobre taller de titulación y otros aspectos sobre la marcha de la Escuela con dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta.



Ágora de la Arquitectura o Ronda

ID	NA-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Diversas notas sobre arquitectos contemporáneos como Alvar Aalto, Mies van der Rohe, Frank Lloyd Wright, Le Corbusier y Antonio Gaudí, con dibujos abstractos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta.



[Sin Título]

ID	NA-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas sobre arquitectos modernos con dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre historia de la arquitectura con dibujos a lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NA-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	53,8
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Andrea Palladio.



[Sin Título]

ID	NA-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el arquitecto Nicolás Ledoux.



[Sin Título]

ID	NA-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	58
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre una silla diseñada por Miguel Eyquem.



[Sin Título]

ID	NA-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre la relación entre arquitectura y poesía.



La arquitectura de los oficios - La sehola de… Épica

ID	NA-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre arquitectura.



[Sin Título]

ID	NA-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,3
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas de conversaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	NA-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y plumón con notas sobre una publicación de Emilio Duhart.



[Sin Título]

ID	NA-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la relación entre arquitectura y poesía.



[Sin Título]

ID	NA-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18,3
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas sobre Le Corbusier.



Urbanismo

ID	NA-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre urbanismo.



[Sin Título]

ID	NA-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Frank Lloyd Wright.



Milano dell'eta spagnola - Aldo Ballo - Bruno Caizzo - Las superficies

ID	NA-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre el Milán español.



Espacio en fuga - Espacio en doble instancia

ID	NA-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	NA-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,3
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre las gárgolas.



[Sin Título]

ID	NA-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, tinta, témpera y lápiz a color con notas sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	NA-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	NA-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la masa.



[Sin Título]

ID	NA-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre el lenguaje arquitectónico.



Espacio - Instalaciones y pespacio de la palabra poética

ID	NA-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el espacio de la palabra poética.



Sehola - Amereida - Pública para todos - Multitud bárbara

ID	NA-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta con notas urbanas.



[Sin Título]

ID	NA-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de distintos arquitectos.



[Sin Título]

ID	NA-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre los ábsides.



Leon Battista Alberti - De re aedificatoria

ID	NA-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Plegado
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas del arquitecto León Battista Alberti.



[Sin Título]

ID	NA-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15,4
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	NA-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta que son notas sobre arquitectura clásica.



[Sin Título]

ID	NA-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	67
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas de distintos arquitectos.



[Sin Título]

ID	NA-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Carpeta
Páginas	160
Medidas_Ancho_mm	24
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con citas a distintas obras arquitectónicas.



Palladio - Sigurd Lewerentz

ID	NA-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Arquitectura
Ubicación	50
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre el arquitecto sueco Sigurd Lewerentz y el italiano Andrea Palladio.



[Sin Título]

ID	NC-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre la escena en el teatro y dibujos abstractos a lápiz color, tinta, lápiz pasta y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	NC-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta que son notas sobre distintas películas.



[Sin Título]

ID	NC-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son comentarios sobre las películas, con dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta.



Caligari

ID	NC-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas con dibujos sobre la película "El gabinete del Dr. Caligari" de Robert Wiene.



[Sin Título]

ID	NC-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el espacio teatral con dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	NC-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1977
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre las películas "Gatopardo" de Luchino Visconti y "Moby Dick" de John Huston.



El teatro salón

ID	NC-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con anotaciones sobre el teatro salón.



[Sin Título]

ID	NC-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre distintos aspectos del cine.



El teatro salón

ID	NC-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color con notas sobre distintas películas y actores.



[Sin Título]

ID	NC-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con anotaciones sobre la película "Resurrección".



El teatro salón

ID	NC-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el cine.



[Sin Título]

ID	NC-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el cine.



[Sin Título]

ID	NC-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y témpera que son notas sobre cine.



[Sin Título]

ID	NC-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color con notas sobre cine.



[Sin Título]

ID	NC-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color que son notas sobre distintas películas.



[Sin Título]

ID	NC-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre el cine mudo alemán.



[Sin Título]

ID	NC-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre una película alemana inspirada en Paul Klee.



Pagliacci - Ruggero Leoncavallo - Un ballo in maschera - Verdi

ID	NC-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta que son notas sobre la presentación de las óperas Pagliaci y Un ballo in maschera en un teatro.



Automorfismo y cine

ID	NC-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Cine-Teatro
Ubicación	18
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y témpera con notas sobre distintos aspectos del cine.



Fuente Athenea

ID	NE-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la Fontana di Trevi.



3. Amereida Palladio - Dos - Carta a la globalidad

ID	NE-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	8
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre "La Berma" de Lászlo Moholy-Nagy.



[Sin Título]

ID	NE-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón, lápiz a color y lápiz a pasta con notas sobre exposición de esculturas de Claudio Girola.



[Sin Título]

ID	NE-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con notas sobre escultura.



[Sin Título]

ID	NE-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Plegado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con notas sobre la escultura de Claudio Girola.



[Sin Título]

ID	NE-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre la escultura.



[Sin Título]

ID	NE-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre los escultores barrocos.



[Sin Título]

ID	NE-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color, con notas sobre la escultura de Claudio Girola.



[Sin Título]

ID	NE-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	Planera
Formato	Anillado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	34,5
Fecha	1971
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y plumón con notas sobre exposición de esculturas de Claudio Girola, entre otras relativas a la Amazonía.



[Sin Título]

ID	NE-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escultura
Ubicación	15
Formato	Carpeta
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	



[Sin Título]

ID	NES-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Anillado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1960
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas que son citas poéticas de Amereida.



[Sin Título]

ID	NES-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1960
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre Amereida.



[Sin Título]

ID	NES-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1972
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre un acto poético.



[Sin Título]

ID	NES-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el acto de Athenea.



[Sin Título]

ID	NES-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	86
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre Amereida.



[Sin Título]

ID	NES-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre las Phalenes.



[Sin Título]

ID	NES-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre Amereida.



[Sin Título]

ID	NES-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	100
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre Amereida.



[Sin Título]

ID	NES-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre un acto poético.



[Sin Título]

ID	NES-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el ágora.



[Sin Título]

ID	NES-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta con notas sobre la vida universitaria.



[Sin Título]

ID	NES-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre la vida universitaria.



Conmemoración Grabado - Fedier

ID	NES-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Encuadernado
Páginas	98
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con notas sobre las travesías.



[Sin Título]

ID	NES-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con notas que son observaciones sobre los actos poéticos.



[Sin Título]

ID	NES-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta con anotaciones sobre el acto poético.



Santiago - La Vez - La effigie desinata del desconocido

ID	NES-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con anotaciones sobre La Rotonda.



[Sin Título]

ID	NES-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta con notas sobre Amereida-Palladio.



[Sin Título]

ID	NES-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Escuela
Ubicación	14
Formato	Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Anotaciones preparatorias para "Amereida-Palladio".



[Sin Título]

ID	NF-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con notas que son citas de François Fedier.



[Sin Título]

ID	NF-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y plumón, con notas que son citas de François Fedier y Martin Heidegger.



[Sin Título]

ID	NF-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta, con notas sobre "Ambiente espiritual de nuestra época" de Karl Jaspers.



Léger, Heráclito, Zenón, Demócrito, Anaxágoras, Empédocles, Leucipo, Meliso

ID	NF-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas sobre Heráclito.



[Sin Título]

ID	NF-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Carpeta
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre Hannah Arendt.



Les dames de Mougins

ID	NF-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre Giambattista Vico.



Lucrecio - De la Naturaleza Libro IV

ID	NF-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	13,2
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Longino.



[Sin Título]

ID	NF-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre Giambattista Vico.



Lucrecio - De la Naturaleza Libro IV

ID	NF-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	13,2
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, témpera y lápiz a color con citas sobre François Fedier.



[Sin Título]

ID	NF-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,6
Medidas_Alto_mm	20,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con apuntes sobre la "intuición del instante" de Gastón Bachelard.



[Sin Título]

ID	NF-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con anotaciones sobre Nietzsche.



[Sin Título]

ID	NF-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Filosofía
Ubicación	E1
Formato	Anillado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	36,5
Medidas_Alto_mm	36,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre los diálogos platónicos.



[Sin Título]

ID	NG-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre la gráfica.



[Sin Título]

ID	NG-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el diseño gráfico.



[Sin Título]

ID	NG-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre los palimpsestos.



[Sin Título]

ID	NG-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la gráfica arcaica.



[Sin Título]

ID	NG-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre los dibujos de Federico García Lorca.



[Sin Título]

ID	NG-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Anillado
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con notas que son observaciones sobre palimpsestos.



Giorgio Vasari - Alexandre de Médicis - Obra Gráfica

ID	NG-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre la obra gráfica de Alexandre de Medicis.



[Sin Título]

ID	NG-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y plumón con notas sobre el dibujo.



[Sin Título]

ID	NG-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre el dibujo de los niños.



[Sin Título]

ID	NG-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre el dibujo.



[Sin Título]

ID	NG-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, tinta, lápiz a color con notas sobre la historia de la forma gráfica.



[Sin Título]

ID	NG-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Carpeta
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1971
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de dibujos botánicos.



[Sin Título]

ID	NG-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y plumón, con notas sobre la gráfica.



[Sin Título]

ID	NG-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el dibujo.



[Sin Título]

ID	NG-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la heráldica.



Palacio Heorot de Hrothgar - Túmulo de Beowulf

ID	NG-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta con notas sobre Palacio Heorot de Hrothgar + Túmulo de Beowulf + Dibujos prehistóricos.



[Sin Título]

ID	NG-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Gráficas
Ubicación	9
Formato	Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	39
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con notas sobre diversas anotaciones gráficas.



Fulcanelli - Les Demeures Philosophales

ID	NH-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con notas y citas sobre "Las Moradas Filosofales" de Fulcanelli.



Orfeo

ID	NH-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas y citas sobre Orfeo.



[Sin Título]

ID	NH-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas y citas sobre la mitología irlandesa.



[Sin Título]

ID	NH-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con citas sobre Marco Polo, Antonio Pigafetta, Publio Virgilio, entre otros.



[Sin Título]

ID	NH-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	158
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz a color, con notas y citas sobre las Leyes de Indias.



A - Derain

ID	NH-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con diversas notas sobre la cultura.



[Sin Título]

ID	NH-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre la heráldica.



A - Derain

ID	NH-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color (intervenciones posteriores a lápiz tinta) que son notas sobre la historia.



Historia del Emperador Carlomagno

ID	NH-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta, con citas y notas sobre Carlomagno.



Amereida 1976-1985

ID	NH-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas y citas sobre "Mito y Epopeya" de Georges Dumezil.



[Sin Título]

ID	NH-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre la historia y el mito del eterno retorno.



[Sin Título]

ID	NH-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre mitología.



Alaska - Cabo de Hornos

ID	NH-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas y citas sobre historia de Chile.



Latinos desde Athenea

ID	NH-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	9,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el ser latino.



[Sin Título]

ID	NH-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Anillado
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz tinta, con notas sobre la historia.



[Sin Título]

ID	NH-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre Plinio.



Otón III

ID	NH-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz pasta con breves notas sobre Otton III.



La teoría de la palabra

ID	NH-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	17
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con anotaciones sobre "La invención de América" de Edmundo O'Gorman.



[Sin Título]

ID	NH-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Historia
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz a color con notas que son citas de Antígona.



[Sin Título]

ID	NL-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas sobre el escritor holandés Knut Hamsun, el español José maría de Pereda y el francés Pierre Loti.



El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha - Miguel de Cervantes

ID	NL-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas sobre don Quijote de la Mancha.



[Sin Título]

ID	NL-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas sobre "El desdichado" de Gerard de Nerval.



[Sin Título]

ID	NL-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre el lenguaje.

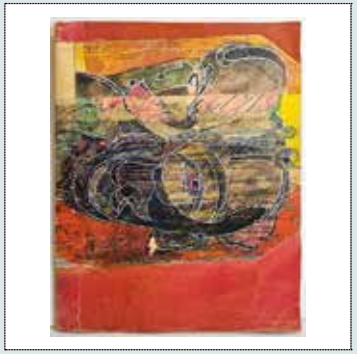


[Sin Título]

ID	NL-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta con notas sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	NL-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta que son notas sobre William Blake.



Clefs pour la Sémiologie - Jeanne Martinet

ID	NL-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	
Formato	
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz a pasta con notas sobre semiología.



La vida de Joachim Patinir - Patenier

ID	NL-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta que son notas sobre un libro sobre la vida de Patenier.



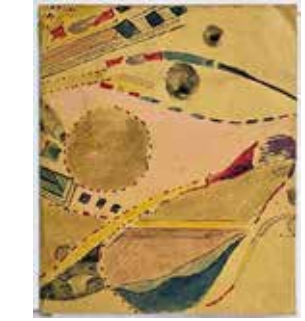
[Sin Título]

ID	NL-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Encuadernado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta que son notas sobre Edgar Allan Poe.



[Sin Título]

ID	NL-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas que son citas del poeta Tomás Efraín Bo.



[Sin Título]

ID	NL-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz a color con notas sobre el lenguaje



Paleografía Gregia - Griega

ID	NL-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre paleografía



[Sin Título]

ID	NL-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre escritos de Michel Deguy



La Jerusalén Libertada por Torcuato Tasso - C.W. Ceram - Götter, Gräber und Gelehrte - Poema del Mio Cid

ID	NL-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas de ilustraciones sobre Moritz Von Schwind, Torcuato Tasso y poema del Mio Cid, entre otros.



[Sin Título]

ID	NL-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz a color y plumón con notas sobre el poeta francés Alphonse de Lamartine.



[Sin Título]

ID	NL-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre libro de Robert Stern.



[Sin Título]

ID	NL-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Encuadernado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	9,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con notas sobre el abecedario cirílico - Ruso.



Villard - Wilars de Honnecourt - Estatuto de la Travesía - Los compañeros en el ascensor

ID	NL-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Villard de Honnecourt.



Guillaume Apollinaire

ID	NL-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas sobre poemas de Guillaume Apollinaire.



[Sin Título]

ID	NL-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y plumón con notas sobre "Las cárceles" de Giovanni Battista Piranesi.



[Sin Título]

ID	NL-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	
Formato	
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con notas sobre la palabra poética.



[Sin Título]

ID	NL-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre la Odisea.



Acerca de Petrarca - Narciso - El Cuerpo

ID	NL-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	31,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Notas sobre Narciso y el cuerpo en la obra de Petrarca.



Oeuvres de Goethe - Théâtre de Goethe - Faust

ID	NL-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas que son citas de "Fausto" de Goethe.



[Sin Título]

ID	NL-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas que son citas de Fray Luis de Granada.



[Sin Título]

ID	NL-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas de distintos poemas.



[Sin Título]

ID	NL-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de distintos poemas.



[Sin Título]

ID	NL-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de Shakespeare.



E.A. Poe - La casa de Landor

ID	NL-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Edgar Allan Poe.



[Sin Título]

ID	NL-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre poemas de Hölderlin.



[Sin Título]

ID	NL-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón con notas sobre el lenguaje.



Jean-Arthur Rimbaud-Iluminaciones y otros poemas

ID	NL-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas sobre Arthur Rimbaud y Jerónimo Bosch.



Max Jacob - L'Art Chrétien

ID	NL-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y plumón con notas que son citas del poeta francés Max Jacob.



[Sin Título]

ID	NL-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color sobre el escritor Pere Ubu.



Knut Hamsun - Halldór Laxness

ID	NL-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con notas sobre los escritores Knut Hamsun y Halldor Laxness.



[Sin Título]

ID	NL-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre E.T.A. Hoffmann.



[Sin Título]

ID	NL-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre Melville.



[Sin Título]

ID	NL-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	NL-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas del escritor Thomas Mann.



Dios da

ID	NL-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas que son citas poéticas.



[Sin Título]

ID	NL-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas que son citas de Hölderlin.



Azorín - Pound

ID	NL-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con notas que son citas de Azorín.



Guillaume Apollinaire - La Jolie Rousse

ID	NL-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas que son citas de Guillaume Apollinaire.



[Sin Título]

ID	NL-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Encuadernado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, témpera, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas del poeta alemán Heinrich Von Kleist.



[Sin Título]

ID	NL-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas de Alphonse de Lamartine.



[Sin Título]

ID	NL-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Anillado
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas que son citas del filósofo y teórico social francés, Henri de Saint Simon.



Ch. Baudelaire

ID	NL-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son citas del poeta francés Charles Baudelaire.



[Sin Título]

ID	NL-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas que son citas del poeta George Trakl.



Noruega - Pinturas de las Stavkirker

ID	NL-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color, plumón y lápiz a pasta con notas que son citas del poeta francés Charles Baudelaire.



[Sin Título]

ID	NL-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas que son citas del poeta Luis de Góngora y Argote.



[Sin Título]

ID	NL-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	9
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz tinta y plumón con notas que son citas del poeta Luis de Góngora y Argote.



Confesiones de San Agustín

ID	NL-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz a color con notas que son citas de las Confesiones de San Agustín.



Horatius Orati

ID	NL-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas que son citas del poeta Horacio.



Carl Friedrich von Weizsäcker - Lo Bello

ID	NL-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas que son citas del físico y filósofo alemán Carlo Friedrich von Weizsäcker.



El Cantar de Roldán

ID	NL-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Encuadernado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con notas que son citas del Cantar de Roldán.



[Sin Título]

ID	NL-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas del poeta Gerard de Nerval.



[Sin Título]

ID	NL-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Encuadernado
Páginas	124
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el estudio de las palabras.



Soledades - Góngora

ID	NL-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas que son citas del poema Soledades de Luis de Góngora.



Por qué permanecemos en la provincia -Martin Heidegger - Ciudad Ciudades - Jean Arthur Rimbaud - Carmides o de la templanza - Platón

ID	NL-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas que son citas de Heidegger, Rimbaud y Platón.



[Sin Título]

ID	NL-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz a color y plumón con notas que son citas poéticas.



[Sin Título]

ID	NL-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas que son citas del escritor italiano Luigi Pirandello.



[Sin Título]

ID	NL-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con notas que son citas poéticas.



Fausto - Goethe

ID	NL-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón y lápiz a color, con notas sobre "Fausto" de Goethe.



[Sin Título]

ID	NL-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	22
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón, con notas que son citas del escritor François-René de Chateaubriand.



Galería Fúnebre de Espectros y sombras ensangrentadas - Agustín Pérez Zaragoza

ID	NL-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, témpera, lápiz a color con notas que son citas sobre "Galería fúnebre de espectros y sombras ensangrentadas" de Agustín Pérez Zaragoza.



[Sin Título]

ID	NL-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color, lápiz pasta y plumón con notas que son citas del poeta griego Píndaro.



Friedrich von Hardenberg - Novalis

ID	NL-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con notas que son citas del poeta alemán Novalis.



[Sin Título]

ID	NL-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas del poema de Arthur Rimbaud.



Shakespeare - El Rey Lear

ID	NL-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Literatura
Ubicación	79
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de "El Rey Lear" de Shakespeare.



[Sin Título]

ID	NO-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	18,9
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre observaciones de la luz.



[Sin Título]

ID	NO-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz a tinta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre las misiones en la Escuela.



Cari Catura

ID	NO-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Encuadernado
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre observaciones sobre la caricatura.



[Sin Título]

ID	NO-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre observaciones de la estética.



El mundo de los círculos desde la lógica simbólica

ID	NO-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre la lógica simbólica.



La Entrada - Salida (ensa)

ID	NO-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14,2
Medidas_Alto_mm	21,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta (posterior), con notas sobre observaciones de la psicología.



[Sin Título]

ID	NO-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre observaciones de los científicos.



La historia de la civilización antigua por G.H. Segnobos

ID	NO-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,3
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas de observaciones sobre la apoteosis.



[Sin Título]

ID	NO-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	9,4
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta con notas sobre la observación de las magnitudes.



[Sin Título]

ID	NO-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,3
Medidas_Alto_mm	13,3
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz tinta que son notas sobre la observación en un hospital.



[Sin Título]

ID	NO-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta que son notas sobre la observación de la memoria creativa.



[Sin Título]

ID	NO-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la observación de las proyecciones.



[Sin Título]

ID	NO-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre observaciones del fondo y la forma.



[Sin Título]

ID	NO-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre la observación de la abstracción.



[Sin Título]

ID	NO-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre observaciones de la vida cotidiana.



[Sin Título]

ID	NO-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre observaciones sobre la televisión.



[Sin Título]

ID	NO-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre el signo.



[Sin Título]

ID	NO-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre observaciones de la vida diaria.



[Sin Título]

ID	NO-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre la observación de la computación.



[Sin Título]

ID	NO-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color que son notas sobre la plástica de las observaciones.



[Sin Título]

ID	NO-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	18,3
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre la observación de los aproximadores.



[Sin Título]

ID	NO-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta, con notas que son observaciones sobre el juego.



[Sin Título]

ID	NO-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con notas que son observaciones sobre lo grotesco.



[Sin Título]

ID	NO-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas de observaciones sobre el baile.



Micueyvi

ID	NO-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	
Formato	
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con notas sobre las observaciones.



Utopía, estructura, partición

ID	NO-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre la utopía.



[Sin Título]

ID	NO-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz a color y plumón con notas sobre observaciones de la técnica.



[Sin Título]

ID	NO-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre el signo.



[Sin Título]

ID	NO-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con notas que son observaciones sobre el sueño.



[Sin Título]

ID	NO-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Observación
Ubicación	40
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	27,8
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y témpera con notas que son observaciones sobre ecología.



[Sin Título]

ID	NP-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	32
Formato	Encuadernado
Páginas	138
Medidas_Ancho_mm	33,5
Medidas_Alto_mm	22,3
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta, con notas sobre geografía.



[Sin Título]

ID	NP-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a témpera, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas que son citas sobre japoneses.



[Sin Título]

ID	NP-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz tinta y plumón, con notas sobre Roma.



Cité Poétique

ID	NP-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	37
Formato	Carpeta
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Notas que son citas de Godofredo Iommi sobre Grecia.



Sacro Monte di Varallo in Valsesia

ID	NP-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el Sacro Monte.



Assisi

ID	NP-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Asís.



Nueva Orleans - Darien - En Chile - Atlántida - New Orleans

ID	NP-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre la Atlántida.



[Sin Título]

ID	NP-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre el Islam.



[Sin Título]

ID	NP-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	33
Formato	Anillado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	27,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre los egipcios.



[Sin Título]

ID	NP-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el reciclaje en Valparaíso y Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	NP-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y plumón, con anotaciones sobre los gobiernos y los Estados.



[Sin Título]

ID	NP-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	200
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con notas sobre las comunidades.



[Sin Título]

ID	NP-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas que son datos sobre Grecia.



[Sin Título]

ID	NP-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el museo de las Quinta Vergara en Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	NP-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	E7
Formato	Encuadernado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y plumón que son notas sobre Egipto.



J.D.S. Pendlebury - Martin Wittek - Introducción a la arqueología de Creta- Álbum de Paleografía griega

ID	NP-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Lugares
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Creta y Grecia.



[Sin Título]

ID	NPI-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Carpeta
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	31
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas de Braque.



Pierre Demargne - Nacimiento del Arte Griego

ID	NPI-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Plegado
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el arte griego.



[Sin Título]

ID	NPI-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	E7
Formato	Carpeta
Páginas	98
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre pintores y poetas.



Miró

ID	NPI-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color sobre "La paradoja de Joan Miró", acompañado de "Poemas amorosos" de John Donne.



Ernst Ludwig Kirchner - Emil Nolde

ID	NPI-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre E.L. Kirchner y Emil Nolde.



[Sin Título]

ID	NPI-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el arte irlandés.



[Sin Título]

ID	NPI-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre Benvenuto Cellini.



[Sin Título]

ID	NPI-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	4
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Giorgio Morandi.



Anónimo Siglo XVI - Sebastiano del Piombo - Marco Basaiti - Pontormo - Lorenzo Lette - Girolamo Romanino - Tiziano - Scuola Veneta - Giovanni Battista Moroni - Bartolomeo Pessarotti - Parrasio Michieli

ID	NPI-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre pintores del renacimiento a tinta, lápiz pasta y lápiz de cera.



[Sin Título]

ID	NPI-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	132
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz pasta y lápiz tinta, con notas sobre "La virgen y el niño en el trono (1491)" de Benozzo Gozzoli.



[Sin Título]

ID	NPI-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color que son notas sobre pinturas de guitarras de pintores cubistas.



[Sin Título]

ID	NPI-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13,7
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color que son notas sobre Wassily Kandinsky.



[Sin Título]

ID	NPI-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	22,4
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas sobre Édouard Pignon.



[Sin Título]

ID	NPI-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz color y lápiz tinta con notas y citas sobre pintores renacentistas y románticos.



[Sin Título]

ID	NPI-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,3
Medidas_Alto_mm	23,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color, tinta y lápiz tinta con notas sobre comentarios arquitectónicos sobre pintura actual.



[Sin Título]

ID	NPI-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con notas sobre Brueghel.



[Sin Título]

ID	NPI-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,8
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre pintura.



Cubisme

ID	NPI-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el cubismo.



[Sin Título]

ID	NPI-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre el expresionismo alemán.



[Sin Título]

ID	NPI-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre los clásicos de Picasso.



Simone Martini

ID	NPI-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	18,3
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas sobre Simone Martini.



[Sin Título]

ID	NPI-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	24,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas y citas sobre Durero.



[Sin Título]

ID	NPI-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	23,4
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas y citas de Paul Klee sobre la pintura.



Roberto Matta

ID	NPI-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Roberto Matta.



[Sin Título]

ID	NPI-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22,8
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas sobre la pintura medieval.



Roberto Matta

ID	NPI-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre los primeros pintores impresionistas.



[Sin Título]

ID	NPI-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre el suprematismo ruso.



Paul Klee - 1925

ID	NPI-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,4
Medidas_Alto_mm	28,6
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre "Cuaderno de bocetos pedagógicos" de Paul Klee (1925).



[Sin Título]

ID	NPI-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	37
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Joaquín Torres García.



[Sin Título]

ID	NPI-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color y plumón con notas sobre el surrealismo.



Georges de la Tour

ID	NPI-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas sobre el pintor George de la Tour / Notas sobre los egipcios.



[Sin Título]

ID	NPI-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	NPI-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,2
Medidas_Alto_mm	19,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la plástica medieval.



Paula Modersohn - Becker

ID	NPI-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la pintora Paula Modersohn-Becker.



[Sin Título]

ID	NPI-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz a color sobre la pintura del renacimiento.



Wassily Kandinsky - Punto y línea frente al plano

ID	NPI-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19,2
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con citas y notas sobre Wassily Kandinsky.



Arte irlandés - Sala de Música (Erase una vez / A la vez)

ID	NPI-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el arte irlandés.



[Sin Título]

ID	NPI-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre constructivistas rusos.



[Sin Título]

ID	NPI-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	28,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Miguel Ángel.



[Sin Título]

ID	NPI-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	24,5
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el Renacimiento.



Bruno Zevi Saper Vedere L'Architetture

ID	NPI-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el Renacimiento.



[Sin Título]

ID	NPI-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas sobre manifiestos de pintores.



[Sin Título]

ID	NPI-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre la plástica en Durero.



Boccioni Sant'Elia

ID	NPI-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y plumón con notas sobre el futurismo.



[Sin Título]

ID	NPI-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Granville.



A. Toulouse-Lautrec

ID	NPI-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con notas sobre Toulouse - Lautrec.



Raoul Dufy - Impasse de Guelma - Atelier aux Raisins

ID	NPI-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Raoul Dufy.



[Sin Título]

ID	NPI-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas sobre pintores expresionistas alemanes.



[Sin Título]

ID	NPI-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color sobre Jan Van Eyck.



[Sin Título]

ID	NPI-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre los constructivistas rusos.



[Sin Título]

ID	NPI-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	9
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre pintura chilena.



Carlo Carrà

ID	NPI-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,7
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Carlo Carra.



[Sin Título]

ID	NPI-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	57
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	21,8
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre Frantisek Kupka.



[Sin Título]

ID	NPI-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,6
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Picasso.



[Sin Título]

ID	NPI-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	28,8
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre el ocultismo.



[Sin Título]

ID	NPI-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	19,8
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Pablo Picasso y Paul Klee.



Édouard Manet

ID	NPI-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Édouard Manet.



[Sin Título]

ID	NPI-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre pintores del renacimiento y pintores expresionistas.



[Sin Título]

ID	NPI-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Encuadernado
Páginas	116
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color que son notas sobre pintura chilena.



[Sin Título]

ID	NPI-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Paul Cézanne y otros pintores.



[Sin Título]

ID	NPI-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color, plumón y lápiz tinta con notas sobre Marc Chagall.



[Sin Título]

ID	NPI-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,3
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Durero.



[Sin Título]

ID	NPI-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Le Miserere de Georges Rouault.



[Sin Título]

ID	NPI-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	30,3
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón que son notas sobre la pintura de Etiopía.



[Sin Título]

ID	NPI-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Anillado
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color que son notas sobre el biselado.



[Sin Título]

ID	NPI-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	23,4
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el dibujo y la utopía.



[Sin Título]

ID	NPI-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,6
Medidas_Alto_mm	22,1
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre el postmodernismo.



Grunewald

ID	NPI-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre el pintor Matthias Grunewald.



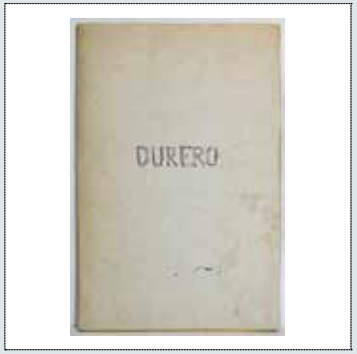
[Sin Título]

ID	NPI-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la pintura del Renacimiento.



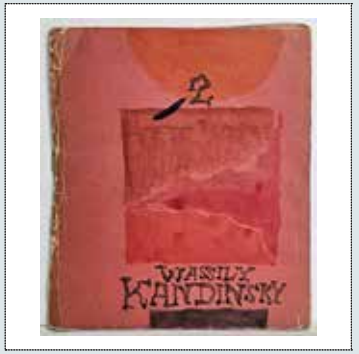
[Sin Título]

ID	NPI-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre la vanguardia.



Durero

ID	NPI-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17,3
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con notas sobre los personajes de Alberto Durero.



2 - Wassily Kandinsky

ID	NPI-072
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16,6
Medidas_Alto_mm	16,6
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y témpera con notas sobre la pintura de Wassily Kandinsky.



[Sin Título]

ID	NPI-073
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	26,7
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas sobre pintura moderna.



[Sin Título]

ID	NPI-074
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,2
Medidas_Alto_mm	26,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas que son citas de Leonardo da Vinci.



[Sin Título]

ID	NPI-075
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Encuadernado
Páginas	124
Medidas_Ancho_mm	12,1
Medidas_Alto_mm	19,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre los pintores modernos.



[Sin Título]

ID	NPI-076
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,8
Medidas_Alto_mm	22,7
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta, con notas sobre el pintor Georg Grosz.



De la observación

ID	NPI-077
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	18,2
Medidas_Alto_mm	23,9
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre Leonardo da Vinci.



Agitprop

ID	NPI-078
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre el Agitprop.



[Sin Título]

ID	NPI-079
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,9
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre manifiestos de pintores.



Eje - estaca de una distribución miserere arquitectónica fantástica medieval = oide en blanco = negro

ID	NPI-080
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre Le Miserere del pintor Georges Rouault.



[Sin Título]

ID	NPI-081
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,3
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el cubismo de Picasso.



[Sin Título]

ID	NPI-082
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	48
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz a tinta con notas sobre pintura medieval.



[Sin Título]

ID	NPI-083
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	29,3
Medidas_Alto_mm	22,6
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y plumón que son notas sobre la pintura japonesa.



[Sin Título]

ID	NPI-084
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	34,7
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de Wassily Kandinsky.



[Sin Título]

ID	NPI-085
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre Fernand Léger.



[Sin Título]

ID	NPI-086
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,6
Fecha	1974
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas que son citas de pintores modernos.



Henry de Toulouse-Lautrec

ID	NPI-087
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	26,8
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre Toulouse-Lautrec / Muerte en Venecia.



Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre Alberto Durero

ID	NPI-088
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	14,6
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre Alberto Durero.



[Sin Título]

ID	NPI-089
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



[Sin Título]

ID	NPI-090
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	20,1
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre Joan Miró.



[Sin Título]

ID	NPI-091
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre pintores modernos.



Emil Nolde

ID	NPI-092
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con notas sobre el pintor Emil Nolde.



[Sin Título]

ID	NPI-093
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre la pintura bizantina.



Pintura de Arquitectura - Giotto - Los frescos de Asís

ID	NPI-094
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,9
Medidas_Alto_mm	21,2
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre la pintura gótica.



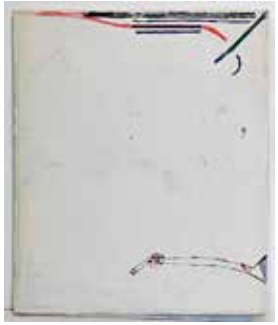
C. Faz

ID	NPI-095
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre el pintor Carlos Faz.



[Sin Título]

ID	NPI-096
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16,7
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas de pintores futuristas.



[Sin Título]

ID	NPI-097
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	33
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,6
Medidas_Alto_mm	16,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta que son notas sobre Velásquez.



[Sin Título]

ID	NPI-098
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta que son notas sobre Fernand Léger.



Wassily Kandinsky - La Gramática de la creación y el futuro de la pintura

ID	NPI-099
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Encuadernado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas que son citas de Wassily Kandinsky. Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta que son notas sobre Velásquez.



Erwin Panofsky - Vida y obra de Alberto Durero

ID	NPI-100
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta con notas que son citas sobre la pintura de Alberto Durero.



Bizancio

ID	NPI-101
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre el arte bizantino.



Giambattista Tiepolo

ID	NPI-102
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,6
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre Giambattista Tiepolo.



Pablo Picasso - Las señoritas de las riberas del Sena de Courbet

ID	NPI-103
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre pintura de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	NPI-104
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre el Renacimiento.



[Sin Título]

ID	NPI-105
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	18,2
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre los pintores expresionistas.



[Sin Título]

ID	NPI-106
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Encuadernado
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, tempera, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas que son citas de Leonardo da Vinci.



[Sin Título]

ID	NPI-108
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Encuadernado
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	17,2
Medidas_Alto_mm	22,9
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre Fernand Léger.



Une Semaine de Bonté - Max Ernst

ID	NPI-109
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con notas que son citas sobre Max Ernst.



[Sin Título]

ID	NPI-110
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color, con notas sobre pintura.



[Sin Título]

ID	NPI-111
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	16,8
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, plumón y lápiz pasta con notas sobre Guernica y otras pinturas de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	NPI-112
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta, con notas sobre Alberto Durero.



[Sin Título]

ID	NPI-113
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre pintores expresionistas.



[Sin Título]

ID	NPI-114
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre pintores surrealistas.



[Sin Título]

ID	NPI-115
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,9
Medidas_Alto_mm	22,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre distintas pinturas de la Anunciación.



[Sin Título]

ID	NPI-116
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Encuadernado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con notas sobre la pintura de Alberto Durero.



Hommage a Surat

ID	NPI-117
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el pintor Georges Pierre Seurat.



Juan Gris

ID	NPI-118
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,1
Medidas_Alto_mm	21,6
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con notas sobre la pintura de Juan Gris.



[Sin Título]

ID	NPI-119
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con notas sobre los post - impresionistas franceses.



[Sin Título]

ID	NPI-120
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	9,4
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta y lápiz tinta, que son notas sobre la plástica oriental.



[Sin Título]

ID	NPI-121
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas que son citas de Vincent van Gogh.



[Sin Título]

ID	NPI-122
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón que son notas sobre pintura romántica.



[Sin Título]

ID	NPI-123
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas sobre el ocultismo.



[Sin Título]

ID	NPI-124
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	20,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón, con notas sobre Georges Braque.



Guernica - Picasso - Último

ID	NPI-125
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas sobre Guernica de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	NPI-126
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	18,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son notas sobre Jackson Pollock.



[Sin Título]

ID	NPI-127
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas que son citas de Fernando Léger.



[Sin Título]

ID	NPI-128
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20,8
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta que son notas sobre la pintura irlandesa.



La Naissance de la Philosophie - Jean Beaufret, Hölderlin et Sophocle

ID	NPI-129
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con notas que son citas sobre Giorgio de Chirico.



Camille Pissarro y Winslow Homer

ID	NPI-130
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,8
Medidas_Alto_mm	23,2
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la pintura de Camille Pissarro y Winslow Homer.



[Sin Título]

ID	NPI-131
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	13,7
Medidas_Alto_mm	17,6
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la pintura de Francisco de Goya.



The Aesthetic Movement

ID	NPI-132
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	49
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el movimiento estético.



[Sin Título]

ID	NPI-133
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	23,3
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el arte del Islam.



[Sin Título]

ID	NPI-134
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Cuadernillo
Páginas	62
Medidas_Ancho_mm	15,2
Medidas_Alto_mm	23,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre el simbolismo.



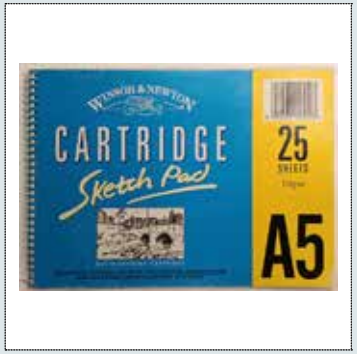
[Sin Título]

ID	NPI-135
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,8
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre la pintura.



Winslow Homer

ID	NPI-136
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	26,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la obra de Winslow Homer.



Bacon - Appel - Alechinsky - Saura

ID	NPI-137
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Pintores
Ubicación	32
Formato	Anillado
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	15,8
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre pintores españoles.



Ladislaus Boros - Misterium Mortis

ID	NV-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta con notas que son citas del teólogo Ladislao Boros.



[Sin Título]

ID	NV-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con citas de Godofredo Iommi.



Teoría del Invento - Godofredo Iommi Amunátegui

ID	NV-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre el libro "Teoría del Invento" de Iommi.



La Guerra Santa

ID	NV-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	20
Formato	Cuadernillo
Páginas	88
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1960
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta que acompañan el poema "La Guerra Santa" de Godofredo Iommi.



[Sin Título]

ID	NV-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	E5
Formato	Anillado
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre la Liturgia.



San Francisco

ID	NV-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a plumón, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre el día de San Francisco.



[Sin Título]

ID	NV-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con notas sobre Juan Pablo I.



Poemas dejados grabados en los lugares

ID	NV-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1979
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y tinta, con notas sobre poemas de Grecia de Godofredo Iommi.



[Sin Título]

ID	NV-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	E1
Formato	Encuadernado
Páginas	316
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17,6
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas sobre las Epístolas.



[Sin Título]

ID	NV-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con acotaciones y notas sobre urbanismo medieval.



Ashby

ID	NV-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas y citas sobre cerámicas griegas.



[Sin Título]

ID	NV-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas y citas sobre utensilios prehistóricos.



[Sin Título]

ID	NV-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre orfebrería medieval.



Aconcagua

ID	NV-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre cerámica Aconcagua.



[Sin Título]

ID	NV-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con notas sobre los uniformes.



[Sin Título]

ID	NV-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	20
Formato	Cuadernillo
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	39
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre uniformes militares.



[Sin Título]

ID	NV-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera con notas que son citas sobre Humboldt.



[Sin Título]

ID	NV-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	10
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con notas sobre el farero.



[Sin Título]

ID	NV-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre rostros.



Soprano y contralto

ID	NV-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz a color y plumón con notas sobre cantantes.



L'Ascension - Recueil de Sermons sur la Vierge par le moine Jacques de Kokkinobaphos Greg

ID	NV-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color y plumón con notas sobre un monje bizantino.



[Sin Título]

ID	NV-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son citas de autores clásicos.



[Sin Título]

ID	NV-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas sobre los autores clásicos.



[Sin Título]

ID	NV-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con notas sobre el dadaísmo.



Art Nouveau

ID	NV-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	16,7
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre el Art Nouveau.



[Sin Título]

ID	NV-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y lápiz tinta con notas sobre la hospitalidad.



[Sin Título]

ID	NV-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con notas sobre la ópera "Los cuentos de Hoffmann" de Gaetano Donizetti - Jacques Offenbach.



[Sin Título]

ID	NV-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Notas Varios
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Borrador de una carta.



[Sin Título]

ID	OA-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz a tinta con observaciones sobre el espacio.



[Sin Título]

ID	OA-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y observaciones sobre el patrimonio de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OA-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14,3
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz a tinta con observaciones sobre el patrimonio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el arquitecto Mario Botta.



[Sin Título]

ID	OA-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta que son observaciones sobre el arquitecto Nicolás Ledoux.



[Sin Título]

ID	OA-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta, lápiz tinta y plumón, con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre Le Corbusier.



[Sin Título]

ID	OA-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y témpera con observaciones sobre arquitectos.



[Sin Título]

ID	OA-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	12,6
Medidas_Alto_mm	16,7
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el acto.



[Sin Título]

ID	OA-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre la Iglesia.



Vigencias plenas de lo concluso

ID	OA-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre los interiores.



[Sin Título]

ID	OA-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	18,3
Medidas_Alto_mm	33,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el espacio y la relación entre arquitectura y poesía.



Vigencias plenas de lo concluso

ID	OA-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	17,4
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	9,2
Medidas_Alto_mm	12,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre Le Corbusier.



[Sin Título]

ID	OA-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre Le Corbusier.



[Sin Título]

ID	OA-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta que son observaciones sobre la obra gráfica de Le Corbusier.



[Sin Título]

ID	OA-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,8
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre la altura en la arquitectura.



[Sin Título]

ID	OA-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la arquitectura nórdica.



[Sin Título]

ID	OA-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre edificación en altura.



[Sin Título]

ID	OA-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la historia de la arquitectura.



Chapelle du Rosaire des Dominicaines de Vence par Henri Matisse - 1951

ID	OA-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	OA-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



Le Corbusier

ID	OA-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre Le Corbusier.



Los 6 Espacios

ID	OA-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta, con observaciones sobre los 6 espacios en la arquitectura.



[Sin Título]

ID	OA-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	46
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	15,7
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre los dibujos de Le Corbusier sobre su obra gráfica.



[Sin Título]

ID	OA-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las iglesias.



Exposición = Argumentación del dibujo arquitectónico

ID	OA-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre el arquitecto Hans Scharoun.



[Sin Título]

ID	OA-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta, con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



Ábsides

ID	OA-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre los ábsides.



[Sin Título]

ID	OA-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	24,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color, con observaciones sobre la percepción y evocación del espacio óptico y sonoro.



[Sin Título]

ID	OA-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Encuadernado
Páginas	130
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre Le Corbusier.



Le Corbusier 2005-81

ID	OA-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	15,4
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz grafito, lápiz pasta y plumón que son observaciones sobre Le Corbusier.



[Sin Título]

ID	OA-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Encuadernado
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a tinta con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta, con observaciones sobre el arquitecto Ph. De L'Orme.



[Sin Título]

ID	OA-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre Le Corbusier.



Parroquia de Reñaca

ID	OA-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta con observaciones sobre el proyecto para construcción de la Parroquia Santa María de los Ángeles de Reñaca.



[Sin Título]

ID	OA-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la abstracción arquitectónica.



[Sin Título]

ID	OA-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	15,1
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre la arquitectura medieval.



Frank Lloyd Wrigth

ID	OA-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1961
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color, con observaciones sobre el arquitecto Frank Lloyd Wright.



Schinkel - Alegorías - Traducción del diseño al edificio de Robin Evans

ID	OA-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera y lápiz pasta, con observaciones sobre el arquitecto Allan Schinkel.



[Sin Título]

ID	OA-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	22,2
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón y lápiz tinta con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



[Sin Título]

ID	OA-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,8
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el espacio arquitectónico.



Pieter Brueghel

ID	OA-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	17,8
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la construcción y la técnica en la arquitectura.



[Sin Título]

ID	OA-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Encuadernado
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre distintos aspectos de la arquitectura.



El Regio Urbano

ID	OA-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre el regio urbano.



[Sin Título]

ID	OA-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Arquitectura
Ubicación	45
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y tinta con observaciones sobre la historia del espacio en la arquitectura.



[Sin Título]

ID	OAn-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre los gatos.



[Sin Título]

ID	OAn-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color con observaciones sobre pescados.



[Sin Título]

ID	OAn-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre los pájaros.



[Sin Título]

ID	OAn-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre distintos animales.



[Sin Título]

ID	OAn-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Encuadernado
Páginas	66
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre diferentes animales.



[Sin Título]

ID	OAn-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre los caballos.



[Sin Título]

ID	OAn-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Anillado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	35,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre animales en el zoológico.



Al translúcido ajedrez de las gaviotas

ID	OAn-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Animales
Ubicación	35
Formato	Anillado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre las gaviotas y otros pájaros.



[Sin Título]

ID	OC-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre aspectos de la ciudad y notas sobre arquitectura, abstracción y otros aspectos.



[Sin Título]

ID	OC-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta sobre observaciones de la ciudad y notas al respecto.



[Sin Título]

ID	OC-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz color sobre diversos aspectos de la ciudad y notas al respecto.



[Sin Título]

ID	OC-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz color sobre aspectos de la ciudad y notas al respecto.



Proto - Pre

ID	OC-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos sobre el habitar en la ciudad y la construcción y dibujos al respecto.



Valparaíso - Viña del Mar - Estudio

ID	OC-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos de estudio sobre Viña del Mar y Valparaíso / La ciudad y la obra arquitectónica.



[Sin Título]

ID	OC-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz color y lápiz tinta y textos sobre follaje y ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	43
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, tinta, lápiz color, lápiz pasta, abstractos y figurativos, sobre la ciudad.



1 - La Accesión Americana B

ID	OC-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	8,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la ciudad americana.



B. Valparaíso I - Claridad II - Aventura

ID	OC-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre distintos aspectos de Valparaíso, con notas al respecto.



[Sin Título]

ID	OC-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón y lápiz color sobre distintos aspectos de la ciudad y notas que acompañan a los dibujos.



[Sin Título]

ID	OC-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color sobre distintos aspectos de la ciudad y personas y notas al respecto.



[Sin Título]

ID	OC-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a lápiz pasta, lápiz color y notas sobre aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre distintos aspectos de la vida en la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el habitar en la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con textos sobre arquitectura y ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta y lápiz color sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta sobre la ciudad, Valparaíso y travesías, con notas al respecto.



[Sin Título]

ID	OC-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	45
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta y notas sobre Valparaíso y Santiago.



[Sin Título]

ID	OC-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre aspectos de distintas ciudades.



[Sin Título]

ID	OC-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color con notas que son observaciones sobre distintos lugares y aspectos de la ciudad de Santiago.



[Sin Título]

ID	OC-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	36
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos de estudios sobre Valparaíso y Viña del mar y la ciudad en General.



[Sin Título]

ID	OC-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre algunos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre embarcaciones a lápiz pasta y lápiz color con observaciones sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones con dibujos y notas sobre la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Anillado
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el pórtico en la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	55
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre animales / Dibujos y notas sobre el espacio en la ciudad y en cómo la habita el hombre.



[Sin Título]

ID	OC-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones (notas y dibujos) sobre distintos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con anotaciones sobre distintos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz color, lápiz tinta y témpera con anotaciones sobre distintos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz tinta con notas sobre la vegetación en la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	14,8
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta, tinta y lápiz a color con notas sobre distintos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta y notas sobre observaciones de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,8
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre distintos aspectos de Quillota.



[Sin Título]

ID	OC-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11,6
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	25,4
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz color con observaciones sobre el habitar la ciudad y la extensión, entre otras.



[Sin Título]

ID	OC-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso



[Sin Título]

ID	OC-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre el habitar en la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz tinta y anotaciones sobre la duración en la ciudad / Vegetación / Otros temas.



1 - La Accesión Americana A

ID	OC-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19,8
Medidas_Alto_mm	8,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la topología habitable.



[Sin Título]

ID	OC-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta, lápiz pasta con anotaciones sobre la existencia y otros aspectos que involucra la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	14,7
Medidas_Alto_mm	23,4
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y observaciones varias relativas a la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	45
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	12,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color y notas sobre observaciones de distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre casas, cerros y ascensores de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y anotaciones sobre distintas dimensiones de Valparaíso / Densidades urbanas.



[Sin Título]

ID	OC-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	19,3
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y notas sobre camino a Santiago, Santiago y vuelta a Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OC-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	20,4
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre el espacio, la lejanía y otros temas relativos a la ciudad y Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Distintas miradas sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Encuadernado
Páginas	9
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y tinta y notas sobre casas de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	17,2
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta y observaciones sobre lugares de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	15,4
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	1. Dibujos abstractos a lápiz pasta, tinta y lápiz a color / 2. Dibujos y notas sobre fachadas de casas de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón y anotaciones sobre observaciones de distintos aspectos de Quillota.



[Sin Título]

ID	OC-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	11,4
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón y notas sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Encuadernado
Páginas	122
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color y observaciones de distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta y notas sobre observaciones de distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	43
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color con observaciones sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	116
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,4
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre casas de Valparaíso y otros aspectos del puerto.



[Sin Título]

ID	OC-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta y observaciones sobre Palladio, arquitectura moderna y el destino de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	78
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta con observaciones sobre Valparaíso, calle, edificios, puerto, personas.



[Sin Título]

ID	OC-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz color y plumón con anotaciones sobre la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,4
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso y Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OC-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones previas para texto sobre la ciudad de Valparaíso.



Quillota 97 / 98

ID	OC-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	16,7
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre Quillota.



[Sin Título]

ID	OC-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y tinta con observaciones sobre Concepción.



[Sin Título]

ID	OC-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre los cerros de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Anillado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y tinta con observaciones sobre poblados rurales.



[Sin Título]

ID	OC-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre calles y cerros de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-072
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre poblados rurales y urbanizaciones.



[Sin Título]

ID	OC-073
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	23
Medidas_Alto_mm	21,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Texto con dibujos sobre observaciones de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-074
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y plumón con observaciones sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-075
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	8,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz color con observaciones sobre la periferia de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-076
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre distintos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-077
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con observaciones sobre diversos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-078
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta lápiz tinta, lápiz a color con observaciones sobre el puerto de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-079
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,4
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, con observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-080
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y observaciones sobre cementerio de Valparaíso y parques del recuerdo en barrios periféricos / Pinturas del Renacimiento.



[Sin Título]

ID	OC-081
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color, con observaciones sobre distintos aspectos de la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-082
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con observaciones sobre la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.



[Sin Título]

ID	OC-083
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz color con observaciones sobre la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-084
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre Valparaíso, ciudad y puerto.



[Sin Título]

ID	OC-085
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-086
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre la ciudad.



[Sin Título]

ID	OC-087
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Encuadernado
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos con observaciones sobre Santiago y Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-089
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre Quillota y otras observaciones.



[Sin Título]

ID	OC-090
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	44
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre los cerros de Valparaíso y casas / Observaciones sobre el acto, las Phalenes, la luz, entre otros.



[Sin Título]

ID	OC-091
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el Océano Pacífico / Observaciones sobre Barcelona.



[Sin Título]

ID	OC-092
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre distintos aspectos de Buenos Aires y el patrimonio americano.



[Sin Título]

ID	OC-093
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color y dibujos con notas sobre la forma de los oficios y Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-094
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre la abstracción y la mirada sobre el puerto de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-095
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz pasta y dibujos con textos que son observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-096
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color y observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso (automóviles, buques, entre otros).



[Sin Título]

ID	OC-097
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz color con observaciones sobre Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-098
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	2,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas sobre distintos aspectos de Valparaíso.



Del equipamiento urbana en la exaltación litúrgica

ID	OC-099
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre Iglesias.



[Sin Título]

ID	OC-100
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y notas sobre distintos aspectos de Valparaíso (perros, flores, etc.).



Del equipamiento urbana en la exaltación litúrgica

ID	OC-101
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	9
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones mínimas sobre Valparaíso.



Buenos Aires: La ciudad sin dilemas

ID	OC-102
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con observaciones sobre distintos aspectos de la ciudad de Buenos Aires.



[Sin Título]

ID	OC-103
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos y dibujos sobre observaciones de distintos aspectos de la ciudad de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-104
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y observaciones sobre distintos aspectos de la ciudad de Valparaíso y el puerto.



[Sin Título]

ID	OC-105
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre distintos aspectos de Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OC-106
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre observaciones en Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OC-107
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-108
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con notas sobre Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OC-109
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-110
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos y notas con observaciones sobre distintos aspectos de Santiago.



[Sin Título]

ID	OC-111
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con notas de observaciones sobre distintos aspectos de Santiago.



[Sin Título]

ID	OC-112
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con notas sobre observaciones de distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-113
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Notas con dibujos sobre observaciones de distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-114
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre distintos aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-115
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con distintas observaciones de aspectos de Valparaíso.



[Sin Título]

ID	OC-116
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre observaciones de distintos aspectos de Valparaíso, como sus calles, perros, naturaleza, edificios, etc.



[Sin Título]

ID	OC-117
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	56
Formato	Encuadernado
Páginas	118
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con notas sobre observaciones de distintos aspectos del puerto.



Viaje a Europa 1

ID	OC-118
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1949
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos realizados en viaje a Europa junto a Francisco Méndez. Recortes de dibujos realizados sobre lugares, cuadros, observaciones, gente, etc., del viaje. A tinta, lápiz color, lápiz pasta, lápiz grafito, principalmente azul.



Viaje a Europa 2

ID	OC-119
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Ciudades
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	12
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1949
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos realizados en viaje a Europa junto a Francisco Méndez. Recortes de dibujos realizados sobre lugares, cuadros, observaciones, gente, etc., del viaje. A tinta, lápiz color, lápiz pasta, lápiz grafito, principalmente azul.



[Sin Título]

ID	OCi-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre documentales.



El Cómico - Dick Van Dyke - Jennifer Lee - Mickey Rooney y Cornel Wilde

ID	OCi-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre cine.



[Sin Título]

ID	OCi-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre cine.



El amante del teniente francés - El último metro de François Truffaut con Catherine Deneuve

ID	OCi-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre el cine.



Anti = Corpus

ID	OCi-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre distintas películas.



L'Atalante - Jean Vigo

ID	OCi-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta sobre la película L'Atalante de Jean Vigo.



[Sin Título]

ID	OCi-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cine
Ubicación	51
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el cine.



[Sin Título]

ID	OCo-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Encuadernado
Páginas	200
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14,2
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con diversas observaciones cotidianas (puerto, esculturas, clases, piano, computador, flores, entre otras).



[Sin Título]

ID	OCo-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones cotidianas - domésticas sobre distintos temas, como teatro y cultura religiosa, entre otros.



[Sin Título]

ID	OCo-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones cotidianas - domésticas, sobre el tiempo y otros aspectos de la vida diaria.



[Sin Título]

ID	OCo-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con observaciones cotidianas - domésticas, sobre el reflejo, la alegoría, las transformaciones entre otros temas.



[Sin Título]

ID	OCo-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta sobre observaciones de la vida diaria.



[Sin Título]

ID	OCo-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10,8
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones de la vida cotidiana.



[Sin Título]

ID	OCo-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la vida diaria.



[Sin Título]

ID	OCo-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1993
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la vida diaria.



[Sin Título]

ID	OCo-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con diversas observaciones de la vida cotidiana.



[Sin Título]

ID	OCo-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones cotidianas sobre Reñaca y otros temas, entre ellos la pintura de Kandinsky.



[Sin Título]

ID	OCo-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones cotidianas sobre Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OCo-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones cotidianas sobre Viña del Mar.



[Sin Título]

ID	OCo-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	52
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la vida cotidiana.



[Sin Título]

ID	OCo-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cotidianas
Ubicación	20
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	39
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color, tinta y plumón con observaciones cotidianas sobre cabezas, pájaros, palimpsestos, barcos, entre otros.



La Mano Derecha

ID	OCu-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12,7
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la mano derecha.



[Sin Título]

ID	OCu-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con observaciones sobre la mano.



[Sin Título]

ID	OCu-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	11,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, con observaciones sobre el movimiento del cuerpo en el espacio.



[Sin Título]

ID	OCu-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	14,7
Medidas_Alto_mm	22,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, témpera y lápiz pasta que corresponden a la década de 1980 y dibujos a lápiz tinta, témpera y lápiz pasta con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el dolor.



[Sin Título]

ID	OCu-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	11,2
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta que son observaciones sobre los rostros.



[Sin Título]

ID	OCu-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,1
Medidas_Alto_mm	13,3
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,3
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz tinta con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y plumón con observaciones sobre las distintas posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre el cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	15,8
Medidas_Alto_mm	13,2
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta, tinta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta, con observaciones sobre el ojo.



[Sin Título]

ID	OCu-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	14,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre los sentidos.



[Sin Título]

ID	OCu-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13,3
Medidas_Alto_mm	17,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,2
Medidas_Alto_mm	12,2
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta que son observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo. Otras observaciones breves sobre Música de las Matemáticas.



[Sin Título]

ID	OCu-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,6
Medidas_Alto_mm	20,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre las manos.



[Sin Título]

ID	OCu-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,6
Medidas_Alto_mm	19,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta, que son observaciones sobre las posturas del cuerpo.



Cine -Botellas - Sombras - Floralias - Troncos - Arrugas - Pliegues - Efectos personales

ID	OCu-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la saliva.



[Sin Título]

ID	OCu-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	13,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	9,8
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con observaciones sobre la figura humana.



[Sin Título]

ID	OCu-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	11,8
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	8,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre los rostros.



[Sin Título]

ID	OCu-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	13,3
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las posturas del cuerpo.



El Cuerpo

ID	OCu-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Encuadernado
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	26
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con diversas observaciones sobre el cuerpo.



[Sin Título]

ID	OCu-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	17,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el rostro.



[Sin Título]

ID	OCu-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Cuerpo
Ubicación	E2
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre posturas del cuerpo.



[Sin Título]

ID	OG-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz a color y témpera que son observaciones sobre la gráfica.



[Sin Título]

ID	OG-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el dibujo.



La Peinture de l'Asie Centrale

ID	OG-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	11,8
Medidas_Alto_mm	17,7
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el dibujo hindú.



Eida

ID	OG-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	14,4
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la cartografía, el dibujo y el cromatismo.



[Sin Título]

ID	OG-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre la gráfica.



[Sin Título]

ID	OG-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre la gráfica de los cuadernos.



[Sin Título]

ID	OG-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color que son observaciones sobre la gráfica de la observación.



[Sin Título]

ID	OG-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz a color y lápiz tinta con observaciones sobre el dibujo de la observación.



[Sin Título]

ID	OG-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta que son observaciones sobre la gráfica de la observación.



[Sin Título]

ID	OG-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Anillado
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	17,8
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, tinta y lápiz a color sobre la gráfica de la observación.



[Sin Título]

ID	OG-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,3
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta sobre la gráfica de la observación.



[Sin Título]

ID	OG-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Encuadernado
Páginas	82
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre la gráfica.



[Sin Título]

ID	OG-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre el dibujo prehistórico.



[Sin Título]

ID	OG-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el dibujo.



[Sin Título]

ID	OG-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,6
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre la gráfica.



[Sin Título]

ID	OG-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Gráficas
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	25
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre la gráfica.



Rene Descartes

ID	OL-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el hablar.



Gramática Bárbara 2

ID	OL-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la gramática bárbara y observaciones sobre la forma en la arquitectura.



[Sin Título]

ID	OL-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la relación de la arquitectura con la poesía.



[Sin Título]

ID	OL-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones escritas sobre la poesía.



[Sin Título]

ID	OL-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre Hölderlin.



Los Dialectos

ID	OL-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre los dialectos.



Publio Virgilio - Égloga Cuarta

ID	OL-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la Égloga IV de Virgilio.



[Sin Título]

ID	OL-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre Amereida.



William Blake

ID	OL-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	75
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1981
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón, con observaciones sobre William Blake y observaciones sobre la palabra poética en la Ciudad Abierta.



[Sin Título]

ID	OL-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz tinta y lápiz a plumón con observaciones sobre el lenguaje.



William Blake

ID	OL-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	OL-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el lenguaje.



Juan Zapaca Inga

ID	OL-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con observaciones sobre Juan Zapaca Inca.



[Sin Título]

ID	OL-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta, con observaciones sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	OL-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la caligrafía.



[Sin Título]

ID	OL-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre los escritos.



[Sin Título]

ID	OL-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con observaciones sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	OL-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	OL-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el lenguaje.



Herman Melville - Moby Dick - La Ballena Blanca

ID	OL-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz a color, con observaciones sobre Moby Dick.



[Sin Título]

ID	OL-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el lenguaje.



[Sin Título]

ID	OL-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta, con observaciones sobre la poesía.



[Sin Título]

ID	OL-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	54
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre los poemas.



El Doñado hablador o Alonso el mozo de muchos amos

ID	OL-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Literatura
Ubicación	55
Formato	Encuadernado
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	36
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuadernillo con dibujos geométricos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



[Sin Título]

ID	OLu-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz a tinta, con observaciones sobre la luz.



[Sin Título]

ID	OLu-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la luminosidad.



[Sin Título]

ID	OLu-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	16,4
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta, con observaciones sobre la luz.



[Sin Título]

ID	OLu-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta, con observaciones sobre la luz.



[Sin Título]

ID	OLu-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz tinta con observaciones sobre el hallazgo de lo contiguo a contraluz.



[Sin Título]

ID	OLu-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la luz y el espacio.



[Sin Título]

ID	OLu-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera, tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color que son observaciones sobre la luz.



[Sin Título]

ID	OLu-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Luz
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre la luz.



[Sin Título]

ID	OM-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y témpera sobre músicos (pianistas, cellistas, violinistas).



Chaplin y Richard Wagner

ID	OM-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,7
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta sobre Charles Chaplin y Richard Wagner.



Georges Gershwin - Porgy and Bess

ID	OM-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, tinta y lápiz tinta que son observaciones sobre trío barroco de oboe, fagot y flauta.



[Sin Título]

ID	OM-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre músicos.



Gabriel Faure - Maurice Ravek - Felix Mendelssohn - Joaquin Nin

ID	OM-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	18,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre conciertos.



[Sin Título]

ID	OM-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre el jazz.



[Sin Título]

ID	OM-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz tinta que son observaciones sobre músicos.



[Sin Título]

ID	OM-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre cantantes.



Madame Butterfly

ID	OM-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color sobre la ópera Madame Butterfly.



[Sin Título]

ID	OM-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la música.



[Sin Título]

ID	OM-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Música
Ubicación	47
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta y plumón que son observaciones sobre músicos.



[Sin Título]

ID	ON-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	12
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón, lápiz a color, lápiz cera, con observaciones sobre el campo.



[Sin Título]

ID	ON-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	12
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre frutas, el paisaje y lo natural.



[Sin Título]

ID	ON-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	12
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y témpera que son observaciones sobre las nubes.



[Sin Título]

ID	ON-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	12
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz tinta sobre rocas y otros dibujos abstractos sobre naturaleza.



La exposición 30 años - Georges Dumezil - Heur et Malheur du guerrier - 1969

ID	ON-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	12
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, témpera y lápiz a color con observaciones sobre la gota de agua.



[Sin Título]

ID	ON-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	12
Formato	Anillado
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1977
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones sobre el jardín y sobre el oficio de arquitecto.



El Jardarin - El Arficirfinio

ID	ON-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1977
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, témpera, lápiz a color y lápiz tinta con observaciones sobre el jardín.



[Sin Título]

ID	ON-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	2001
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, plumón, lápiz color y tinta sobre la vegetación, cultura religiosa, travesías, japoneses, hospitalidad.



Lo Natural y la Naturaleza Abierta

ID	ON-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta con observaciones sobre lo natural.



Las bases de la evocación del jardín cual una de las primeras intervenciones de lo en común

ID	ON-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el jardín.



[Sin Título]

ID	ON-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color y lápiz a cera que son observaciones sobre los acantilados.



[Sin Título]

ID	ON-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con observaciones en la playa.



[Sin Título]

ID	ON-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre la costa.



[Sin Título]

ID	ON-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y lápiz a cera que son observaciones sobre los árboles.



[Sin Título]

ID	ON-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color que son observaciones sobre los árboles.



[Sin Título]

ID	ON-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	10,7
Medidas_Alto_mm	17,8
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre el paisaje.



Las Rosas

ID	ON-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre las flores.



[Sin Título]

ID	ON-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz tinta con observaciones sobre las enredaderas y el reflejo.



Las Rosas

ID	ON-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	11
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, lápiz cera, lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre los árboles.



[Sin Título]

ID	ON-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el campo.



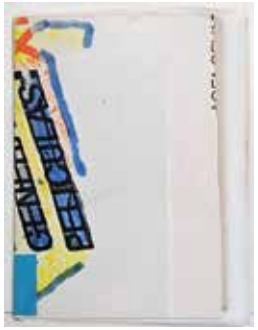
Las Rosas

ID	ON-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz cera, lápiz pasta, lápiz a color y témpera con observaciones sobre la costa.



[Sin Título]

ID	ON-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Paisaje
Ubicación	11
Formato	Encuadernado
Páginas	176
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre distintas flores y observaciones sobre la Iglesia.



[Sin Título]

ID	OO-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a témpera, tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color sobre la observación.



Observación

ID	OO-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Encuadernado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas que son observaciones sobre la observación.



[Sin Título]

ID	OO-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Encuadernado
Páginas	92
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz tinta con notas pictóricas que son una bitácora de observaciones de personas, lugares, notas de pintores y láminas.



[Sin Título]

ID	OO-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta que son observaciones sobre la observación.



[Sin Título]

ID	OO-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre el observar.



[Sin Título]

ID	OO-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color que son observaciones leves.



[Sin Título]

ID	OO-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el observar.



[Sin Título]

ID	OO-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y tinta que son observaciones sobre el observar.



[Sin Título]

ID	OO-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con notas sobre la observación.



[Sin Título]

ID	OO-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Observación
Ubicación	16
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz color y tinta con observaciones sobre la observación.



[Sin Título]

ID	OP-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz color y plumón sobre Vittorio Carpaccio.



[Sin Título]

ID	OP-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos sobre pintores expresionista: Emil Nolde, Otto Dix, Ernst Ludwig Kirchner, August Macke, Franz Marc, Gabriele Münter, Erich Heckel, Karl Schmidt - Rottluff, Wassily Kandinsky, Max Beckmann, Max Pechstein.



Manierismo - Los límites carentes del signo libre

ID	OP-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	8,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre pintura manierista.



[Sin Título]

ID	OP-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	9,5
Medidas_Alto_mm	12,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con notas de observaciones sobre los colores.



[Sin Título]

ID	OP-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz color y plumón sobre el expresionismo.



[Sin Título]

ID	OP-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	124
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura actual.



[Sin Título]

ID	OP-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre arte primitivo. Además contiene borrador de texto sobre el colegio de arquitectos y sobre el estudio de la religión en una universidad católica, además de otras observaciones sobre la marcha de la Escuela.



[Sin Título]

ID	OP-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	23,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, plumón, lápiz a color sobre la pintura del renacimiento.



Raoul Dufy "Les Baigneuses 1918-1920"

ID	OP-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos, con notas en francés, sobre el pintor Raoul Dufy.



[Sin Título]

ID	OP-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la plástica de la Edad Media.



[Sin Título]

ID	OP-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre Francisco de Goya.



[Sin Título]

ID	OP-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura de la Edad Media.



[Sin Título]

ID	OP-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y témpera sobre Wassily Kandinsky.



[Sin Título]

ID	OP-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón sobre la pintura expresionista.



[Sin Título]

ID	OP-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre pintura hindú.



Homenaje indeseado a Frank Stella o el siglo XX que termina

ID	OP-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre pintura de Frank Stella.



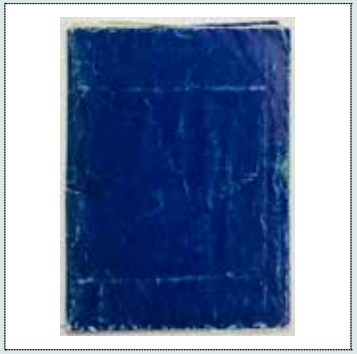
Kandinsky - 1922 - 1933

ID	OP-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	22,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta sobre Wassily Kandinsky.



[Sin Título]

ID	OP-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	2007
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color sobre el Veronese y breves notas sobre exposición de Claudio Girola.



Luca Signorelli

ID	OP-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	16
Fecha	1999
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre pinturas de Luca Signorelli.



[Sin Título]

ID	OP-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz tinta y lápiz a color sobre Marc Chagall.



Fonda - Adriaen Brouwer

ID	OP-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre el pintor belga Adriaen Brouwet.



[Sin Título]

ID	OP-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre la pintura manierista, con observaciones al respecto.



Fonda - Adriaen Brouwer

ID	OP-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	22
Medidas_Ancho_mm	18,6
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y lápiz a tinta sobre pinturas y dibujos de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	OP-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz a tinta sobre pintura de Marc Chagall.



[Sin Título]

ID	OP-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta sobre pintura de Paul Klee.



[Sin Título]

ID	OP-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color sobre obra de Durero, con notas y observaciones al respecto.



[Sin Título]

ID	OP-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con notas y observaciones sobre la pintura en la Edad Media y el Renacimiento.



Odilon Redon

ID	OP-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta sobre el pintor francés Odilon Redon.



Emil Nolde

ID	OP-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta sobre el pintor alemán Emil Nolde, con observaciones al respecto.



Odilon Redon

ID	OP-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón sobre la pintura del renacimiento, con notas que son observaciones de los dibujos.



Emil Nolde

ID	OP-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y plumón sobre arte irlandés.



Paul Cézanne

ID	OP-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos con observaciones sobre distintos pintores, entre ellos, Gaspar David Friedrich, Franz Horny, Carl Phillip Fohr, Johann Heinrich Schilbach, Ernst Fries, Joseph Anton Koch, Andrea Mantegna, Jan Vermeer de Delft, Velásquez.



[Sin Título]

ID	OP-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	9
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1996
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a plumón, lápiz color y tinta sobre el biselado.



[Sin Título]

ID	OP-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón sobre pintura de Joan Miro.



Mantegna

ID	OP-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta sobre la pintura de Andrea Mantegna.



[Sin Título]

ID	OP-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color sobre la pintura expresionista, con observaciones al respecto.



The King of the Golden River - South West Wind Esquire

ID	OP-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color sobre el expresionismo alemán, con observaciones al respecto.



[Sin Título]

ID	OP-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz a color sobre Jean Charles Blais, Braque, Pannogi, André Masson, Fernand Léger, Max Ernst, con observaciones al respecto.



[Sin Título]

ID	OP-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz a color y plumón con observaciones sobre el biselado.



[Sin Título]

ID	OP-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1994
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta, lápiz a tinta sobre la pintura griega, con observaciones al respecto.



Édouard Manet

ID	OP-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	28
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta sobre la pintura de Édouard Manet.



[Sin Título]

ID	OP-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, tinta, lápiz pasta y lápiz tinta sobre la pintura barroca y observaciones al respecto.



[Sin Título]

ID	OP-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre Pradella (pequeños cuadros de iglesias), con observaciones al respecto.



[Sin Título]

ID	OP-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre la pintura, la abstracción y retratos.



[Sin Título]

ID	OP-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre el expresionismo alemán con observaciones al respecto.



[Sin Título]

ID	OP-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	104
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color sobre dibujos y pinturas de Francisco de Goya.



[Sin Título]

ID	OP-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el futurismo.



[Sin Título]

ID	OP-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz color con observaciones sobre pintura expresionista.



Bauhaus

ID	OP-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la Bauhaus.



Fernand Léger - Composition aux Trois Figures - Perroquets - La Grande Julie - La Grande Parade - La Partie de Campagne

ID	OP-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1995
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre la pintura de Fernando Léger.



[Sin Título]

ID	OP-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre iconología.



Paul Gauguin

ID	OP-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color sobre Paul Gauguin y con observaciones sobre la estructura de la lejanía.



[Sin Título]

ID	OP-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	76
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre el arte medieval.



[Sin Título]

ID	OP-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura de George Braque.



[Sin Título]

ID	OP-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta que son observaciones sobre la pintura de Alberto Durero.



[Sin Título]

ID	OP-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	7,5
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el color.



[Sin Título]

ID	OP-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta, lápiz a color con observaciones sobre la pintura de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	OP-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	29,5
Medidas_Alto_mm	13,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la pintura de Wassily Kandinsky.



[Sin Título]

ID	OP-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre Stewart.



[Sin Título]

ID	OP-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre observaciones de la pintura de Fernand Léger.



[Sin Título]

ID	OP-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la plástica precolombina.



Kandinsky - Munich 1896 - 1914

ID	OP-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura de W. Kandinsky.



Emil Nolde - Ugo Foscolo

ID	OP-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la pintura de Emil Nolde y Hugo Foscolo.



San Pedro Nolasco, llevado a coro por dos ángeles antes de su muerte

ID	OP-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón sobre pintura colonial.



[Sin Título]

ID	OP-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y plumón que son observaciones sobre el cubismo.



Paul Signac

ID	OP-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre la pintura de Paul Signac.



[Sin Título]

ID	OP-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta que son observaciones sobre la pintura de Joan Miro.



[Sin Título]

ID	OP-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón y lápiz a color que son observaciones sobre la pintura post impresionista.



Jerónimo Bosch

ID	OP-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la pintura de Jerónimo Bosch.



[Sin Título]

ID	OP-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, témpera, lápiz a color y lápiz pasta con observaciones sobre la pintura de Fernand Léger.



[Sin Título]

ID	OP-072
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	21,3
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre la pintura de Juan Gris.



Donatello in Toscana

ID	OP-073
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta que son observaciones sobre la pintura de Donatello.



Wassily Kandinsky

ID	OP-074
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura de Wassily Kandinsky.



Vincent Van Gogh

ID	OP-075
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura de Vincent Van Gogh.



[Sin Título]

ID	OP-076
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta que son observaciones sobre la pintura de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	OP-077
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, plumón, lápiz color, lápiz tinta que son observaciones sobre la pintura de Salvador Dalí.



[Sin Título]

ID	OP-078
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y plumón que son observaciones sobre la pintura expresionista.



John Donne - Disolución - El sueño - Elegía IX - Sonetos y El Cubismo

ID	OP-079
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1983
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el cubismo.



Victor Carpathivs [Vittore Carpaccio] - Francisco Goya y Lucientes

ID	OP-080
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la pintura del renacimiento.



[Sin Título]

ID	OP-081
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta con observaciones sobre la pintura de Giorgio Chirico.



[Sin Título]

ID	OP-082
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz, témpera, lápiz a color, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre la pintura de Juan Gris.



Paul Mansouroff

ID	OP-083
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	24,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y plumón, con observaciones sobre el suprematismo ruso.



[Sin Título]

ID	OP-084
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	58
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón con observaciones sobre los códices de Leonardo Da Vinci.



Ritual de Estatuto - Ritual de Ocasión - Mona Lisa

ID	OP-085
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura.



[Sin Título]

ID	OP-086
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz pasta y plumón con observaciones de diversos tipos con referencia a la pintura.



[Sin Título]

ID	OP-087
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre Giacometti y el cubismo.



Peter Brueghel Viejo

ID	OP-088
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	29
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color con observaciones sobre Peter Brueghel y otros pintores.



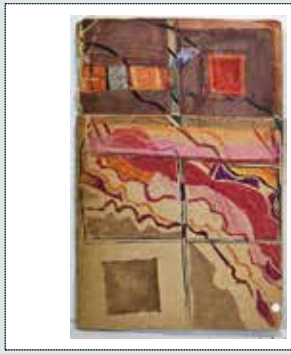
Don Francisco Goya - 1864

ID	OP-089
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la pintura de Francisco de Goya.



[Sin Título]

ID	OP-090
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta con observaciones sobre la pintura de Georges Braque.



[Sin Título]

ID	OP-091
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta que son observaciones sobre la pintura de Georges Braque.



[Sin Título]

ID	OP-092
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz tinta con observaciones sobre pintura de los expresionistas alemanes.



[Sin Título]

ID	OP-093
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre los constructivistas rusos.



Re-expresionismo

ID	OP-094
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la pintura expresionista.



[Sin Título]

ID	OP-095
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta sobre "Jazz" de Henri Matisse.



[Sin Título]

ID	OP-096
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color sobre la pintura de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	OP-097
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz color y plumón con observaciones sobre Der Blaue Reiter (El Jinete Azul). Pintores expresionistas alemanes.



[Sin Título]

ID	OP-098
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1997
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre el pintor expresionista alemán Ernesto Barlach.



Beauvais - Senlis - Laon - York. Saint-Albans - Saint-Denis - Mont Saint Michel - Kandinsky

ID	OP-099
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E7
Formato	Plegado
Páginas	8
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre el Gótico.



[Sin Título]

ID	OP-100
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la pintura de Camilo Mori.



[Sin Título]

ID	OP-101
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre El Giotto.



[Sin Título]

ID	OP-102
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre la plástica africana.



Chagall

ID	OP-103
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	14
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz color y plumón con observaciones sobre la pintura de Marc Chagall y observaciones sobre la plástica en general.



Juan Gris

ID	OP-104
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	14,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color que son observaciones sobre la pintura de Juan Gris.



[Sin Título]

ID	OP-105
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta que son observaciones sobre dibujos de Pablo Picasso.



[Sin Título]

ID	OP-106
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	56
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre los pintores modernos.



[Sin Título]

ID	OP-107
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	25,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la pintura futurista.



[Sin Título]

ID	OP-108
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1986
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y plumón, que son observaciones sobre la pintura de Joan Miró.



[Sin Título]

ID	OP-109
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre las predellas.



[Sin Título]

ID	OP-110
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15,2
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre El Greco y pintura egipcia.



Jean Goujon par Pierre du Colombier - 1949

ID	OP-111
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	32,5
Fecha	1982
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y plumón con observaciones sobre el renacimiento.



[Sin Título]

ID	OP-112
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta que son observaciones sobre la pintura.



Leonardo da Vinci - Vita di Leonardo da Vinci

ID	OP-113
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta que son observaciones sobre Leonardo da Vinci.



[Sin Título]

ID	OP-114
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la pintura medieval.



[Sin Título]

ID	OP-115
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	108
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre la pintura japonesa.



[Sin Título]

ID	OP-116
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1991
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz a color con observaciones sobre pintura futurista / Borrador de carta a la arquitecta Angélica Schweitzer / Borrador comunicación para el Día del Urbanismo 1991.



Braque

ID	OP-117
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Encuadernado
Páginas	74
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre Georges Braque.



[Sin Título]

ID	OP-118
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con observaciones sobre lo Gótico.



[Sin Título]

ID	OP-119
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	77
Formato	Cuadernillo
Páginas	52
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta que son observaciones sobre la pintura medieval.



[Sin Título]

ID	OP-120
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre la pintura de Schlemmer.



[Sin Título]

ID	OP-121
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	
Formato	
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre Vincent Van Gogh, con observaciones sobre la Escuela de Arquitectura.



[Sin Título]

ID	OP-122
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	54
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	26,3
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre la pintura.



[Sin Título]

ID	OP-123
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	20
Formato	Carpeta
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y plumón con observaciones sobre la pintura de Georges Braque.



Giorgio de Chirico - Georges Braque

ID	OP-124
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	96
Medidas_Ancho_mm	27,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta, lápiz a color y plumón que son observaciones sobre la pintura de Giorgio Chirico y Georges Braque.



Tiziano Vecellio, Pietro Aretino, Agnolo Bronzino, Guidobaldo della Rovere, Anthony Van Dyck…

ID	OP-125
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Pintura
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	19,7
Fecha	1978
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y plumón con observaciones sobre el dibujo y la pintura.



Teatro - Sigilio y las Artesanas

ID	OV-001
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el teatro, espacio, arquitectura romana.



"La igualdad de las ventanas..."

ID	OV-002
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	28,5
Medidas_Alto_mm	28,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz de color. Temas: Ventanas / Von Kleist / Barcos / Caballos / Flores / Orillas - Costas - Acantilados / Osaka / Árboles / Plantas / Manet / La moda / Ciudad Abierta / Armas - Guerra - Tanques / Quantum / Pájaros.



El malentendido del reflejo

ID	OV-003
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el reflejo.



[Sin Título]

ID	OV-004
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre lo pequeño.



[Sin Título]

ID	OV-005
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,8
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el ámbito.



[Sin Título]

ID	OV-006
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la continuidad y discontinuidad y otras observaciones.



[Sin Título]

ID	OV-007
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,2
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con observaciones sobre la nada, el juego y otras varias observaciones sobre diversos temas.



Ornamento

ID	OV-008
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	80
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	22,7
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color y dibujos abstractos a tinta, plumón y lápiz a color, que son observaciones sobre el ornamento, concepto de belleza, el gusto, los rasgos, entre otros temas.



Oda Fundador Blanco Diseño Industrial

ID	OV-009
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	11,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz a tinta con observaciones sobre el diseño industrial.



[Sin Título]

ID	OV-010
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta que son observaciones sobre las puertas.



[Sin Título]

ID	OV-011
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	18
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, plumón y lápiz a color con observaciones sobre el espejo.



[Sin Título]

ID	OV-012
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre los anteojos.



[Sin Título]

ID	OV-013
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	38
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1976
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre el espacio de la escena.



[Sin Título]

ID	OV-014
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre visuales.



[Sin Título]

ID	OV-015
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	13,6
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta sobre arquitectura, con observaciones de Valparaíso hasta Klimt.



[Sin Título]

ID	OV-016
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta sobre arquitectura, con observaciones de diversos tipos como árboles y luces de los autos y dibujos anexos sobre barcos.



Amerigo Vespuccio

ID	OV-017
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,3
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre Américo Vespucio.



[Sin Título]

ID	OV-018
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	22,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Textos que son observaciones e interpretaciones de San Alberto Hurtado.



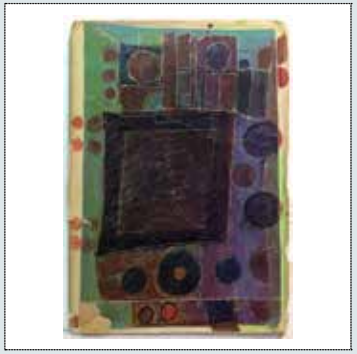
[Sin Título]

ID	OV-019
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,3
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta, lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre Américo Vespucio.



[Sin Título]

ID	OV-020
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15,5
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y témpera con observaciones sobre el signo.



1 - Hastío del finiquito o el divertimento 2 - Limites del azar - aquí 3 - Ave-Phoenix

ID	OV-021
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta, con observaciones sobre las estructuras, el espacio, el azar, entre otras.



[Sin Título]

ID	OV-022
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta, lápiz a color y plumón con observaciones sobre el tiempo.



[Sin Título]

ID	OV-023
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el tiempo.



[Sin Título]

ID	OV-024
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	10
Medidas_Alto_mm	17,3
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre lo abisal.



[Sin Título]

ID	OV-025
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz tinta con observaciones del aventurarse, la señal, el signo, el símbolo y la alegoría.



[Sin Título]

ID	OV-026
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	92
Medidas_Ancho_mm	21,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color, con observaciones sobre el Taller de Obras, Taller de América, la hospitalidad, la extensión, la observación, Valparaíso, entre muchos otros.



[Sin Título]

ID	OV-027
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la excentricidad.



Mundo

ID	OV-028
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con distintas observaciones sobre la representación.



[Sin Título]

ID	OV-029
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre el exponer.



[Sin Título]

ID	OV-030
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Encuadernado
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	19
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta que son observaciones sobre el compositor alemán Karlheinz Stockhausen.



[Sin Título]

ID	OV-031
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1988
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre la masa.



[Sin Título]

ID	OV-032
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1984
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta que son observaciones sobre el compositor alemán Karlheinz Stockhausen.



El Oficio del Arte

ID	OV-033
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	72
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el oficio del arte y el reposo.



[Sin Título]

ID	OV-034
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	18,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre exvotos.



[Sin Título]

ID	OV-035
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz tinta, con observaciones sobre lo grotesco.



[Sin Título]

ID	OV-036
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E4
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y plumón, con observaciones sobre la figura y el oficio.



[Sin Título]

ID	OV-037
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color, lápiz pasta y lápiz a tinta con observaciones sobre la formas.



[Sin Título]

ID	OV-038
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Encuadernado
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	14,2
Medidas_Alto_mm	19
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones arriba de un bus.



[Sin Título]

ID	OV-039
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	70
Medidas_Ancho_mm	12
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz a color con observaciones sobre el acto creativo.



[Sin Título]

ID	OV-040
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	15,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con observaciones de un viaje en avión.



[Sin Título]

ID	OV-041
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta, con observaciones sobre la abstracción.



[Sin Título]

ID	OV-042
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la abstracción.



[Sin Título]

ID	OV-043
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	11,2
Medidas_Alto_mm	23
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta, con observaciones sobre las monedas.



[Sin Título]

ID	OV-044
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	0,4
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz a color que son observaciones sobre las monedas griegas.



[Sin Título]

ID	OV-045
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre los estribos históricos y barcos en el puerto.



[Sin Título]

ID	OV-046
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la escultura de Claudio Girola.



[Sin Título]

ID	OV-047
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre dibujos históricos de varias épocas.



[Sin Título]

ID	OV-048
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E7
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	27
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la pintura expresionista.



De la Feria al Encuentro - Multitud

ID	OV-049
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	90
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	10,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre la feria.



[Sin Título]

ID	OV-050
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	42
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la forma.



[Sin Título]

ID	OV-051
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	20,7
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre lo próximo.



[Sin Título]

ID	OV-052
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Cuadernillo
Páginas	41
Medidas_Ancho_mm	11,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la lejanía.



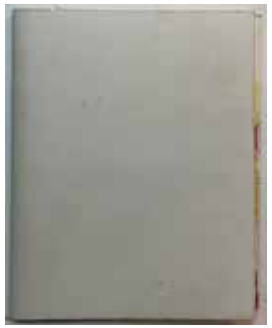
[Sin Título]

ID	OV-053
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz tinta y lápiz pasta sobre obispos y observaciones sobre la liturgia.



[Sin Título]

ID	OV-054
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	18
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre las iglesias.



[Sin Título]

ID	OV-055
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	2002
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta y lápiz tinta y sobre flores con observaciones sobre el divertimento.



[Sin Título]

ID	OV-056
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	10
Fecha	2003
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta sobre personas con observaciones sobre la multitud.



[Sin Título]

ID	OV-057
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	120
Medidas_Ancho_mm	11,7
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz a color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre el divertimento.



[Sin Título]

ID	OV-058
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	18,5
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta, abstractos y sobre embarcaciones con observaciones a contraluz.



[Sin Título]

ID	OV-059
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	23,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y plumón con observaciones sobre el domingo.



[Sin Título]

ID	OV-060
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	27
Medidas_Ancho_mm	20,6
Medidas_Alto_mm	28,7
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Observaciones escritas sobre el postgrado en arquitectura, Amereida y travesías, presentación sobre cuaderno primero: la voz arquitectónica; Ciudad Abierta; Cultura Religiosa, entre otras.



[Sin Título]

ID	OV-061
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	18
Medidas_Alto_mm	25
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta, con observaciones sobre los cuadernos.



[Sin Título]

ID	OV-062
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre los palimpsestos.



[Sin Título]

ID	OV-063
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	8
Medidas_Alto_mm	11,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz color y lápiz tinta. Es la observación de un pre - cuaderno.



[Sin Título]

ID	OV-064
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la multitud.



[Sin Título]

ID	OV-065
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	13
Medidas_Alto_mm	16,5
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre la lógica simbólica.



[Sin Título]

ID	OV-066
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	34
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	13
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones en un bus.



[Sin Título]

ID	OV-067
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	17,2
Medidas_Alto_mm	17,6
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones en el metro.



[Sin Título]

ID	OV-068
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Encuadernado
Páginas	128
Medidas_Ancho_mm	12,8
Medidas_Alto_mm	17,5
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones en buses; Cultura religiosa, entre otras.



[Sin Título]

ID	OV-069
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	14,7
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos abstractos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el lenguaje y el acto; La mirada y observaciones en el metro.



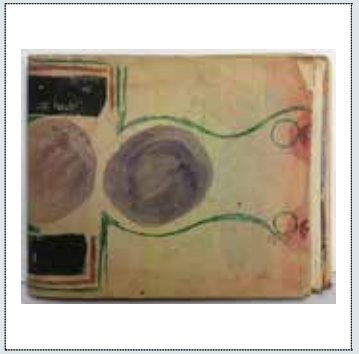
[Sin Título]

ID	OV-070
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	27,8
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, plumón, lápiz color y lápiz pasta que son observaciones en los buses.



[Sin Título]

ID	OV-071
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Encuadernado
Páginas	30
Medidas_Ancho_mm	15
Medidas_Alto_mm	21,7
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta que son observaciones sobre los egipcios.



Robert Graves La diosa Blanca - Fray Luis de Granada Sermones

ID	OV-072
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Cuadernillo
Páginas	104
Medidas_Ancho_mm	20,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a témpera, tinta, lápiz color y lápiz pasta con notas y observaciones relativas a: Robert Graves La Diosa Blanca - Fray Luis de Granada Sermones - San Agustín - Santos



El Siglo del Año Mil

ID	OV-073
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	
Medidas_Alto_mm	
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta, con observaciones sobre el sigo del año mil.



[Sin Título]

ID	OV-074
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	40
Medidas_Ancho_mm	16,5
Medidas_Alto_mm	22,6
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre lo clásico.



El Siglo del Año Mil

ID	OV-075
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	64
Medidas_Ancho_mm	17,4
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre la mitología.



[Sin Título]

ID	OV-076
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	12,5
Medidas_Alto_mm	17
Fecha	1989
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón y lápiz tinta con observaciones sobre la escultura.



Orfebrería

ID	OV-077
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	14,1
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta y lápiz pasta con observaciones sobre la orfebrería.



[Sin Título]

ID	OV-078
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	50
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1987
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a témpera, tinta y lápiz pasta con observaciones sobre exposición de artesanías.



Orfebrería

ID	OV-079
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	29
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones.



[Sin Título]

ID	OV-080
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	10,2
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz pasta y lápiz tinta con observaciones sobre el domingo.



[Sin Título]

ID	OV-081
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	16
Medidas_Ancho_mm	16,6
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre el arte griego arcaico.



[Sin Título]

ID	OV-082
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	39
Formato	Plegado
Páginas	26
Medidas_Ancho_mm	10,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con observaciones sobre la cerámica.



A. Probable seguidor de Diego Quispe Tito - Tercer Siglo - Tercio XVIII

ID	OV-083
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	68
Medidas_Ancho_mm	21
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, lápiz tinta y lápiz pasta con observaciones sobre los actos.



[Sin Título]

ID	OV-084
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	25
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, témpera, lápiz a color y lápiz pasta con observaciones sobre el acto.



Oceanía

ID	OV-085
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Encuadernado
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	20
Medidas_Alto_mm	27,2
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera y lápiz pasta con observaciones y estudio sobre la abstracción.



[Sin Título]

ID	OV-086
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	48
Medidas_Ancho_mm	17,5
Medidas_Alto_mm	12
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color, plumón y lápiz pasta con observaciones sobre el juego.



[Sin Título]

ID	OV-087
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	28
Medidas_Ancho_mm	13,5
Medidas_Alto_mm	18,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, témpera, lápiz a color y lápiz pasta que son observaciones sobre el juego.



[Sin Título]

ID	OV-088
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta con observaciones en la peluquería.



[Sin Título]

ID	OV-089
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11,4
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta y lápiz tinta con observaciones en la clínica.



[Sin Título]

ID	OV-090
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	14,5
Medidas_Alto_mm	20,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre la gente.



[Sin Título]

ID	OV-091
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	14
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	2004
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz tinta y lápiz a color con observaciones sobre la gente.



[Sin Título]

ID	OV-092
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	19,5
Medidas_Alto_mm	19,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz tinta con observaciones sobre la fotografía.



[Sin Título]

ID	OV-093
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	32
Medidas_Ancho_mm	21,3
Medidas_Alto_mm	14,2
Fecha	1992
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a lápiz pasta y lápiz a color con observaciones sobre fotografía.



[Sin Título]

ID	OV-094
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	24
Medidas_Ancho_mm	11
Medidas_Alto_mm	15
Fecha	1998
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujos a tinta y lápiz tinta que son observaciones al proyecto de grabado en tabernáculo.



[Sin Título]

ID	OV-095
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E3
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	20,7
Medidas_Alto_mm	28,7
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz a color y lápiz pasta con observaciones sobre la forma.



[Sin Título]

ID	OV-096
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E5
Formato	Anillado
Páginas	44
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, lápiz color y lápiz tinta con observaciones sobre la tumba de Vicente Huidobro.



Cenotafio Caleta Portales

ID	OV-097
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	36
Medidas_Ancho_mm	16
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz color y lápiz pasta con observaciones sobre el cenotafio a José Vial.



[Sin Título]

ID	OV-098
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Cuadernillo
Páginas	20
Medidas_Ancho_mm	17
Medidas_Alto_mm	22,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color con observaciones acerca de los encuentros.

Dibujos

Archivo Alberto Cruz Covarrubias



[Sin Título]

ID	OV-099
Serie	Cuadernos
Subserie	Observaciones Varios
Ubicación	E6
Formato	Encuadernado
Páginas	92
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	21
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujos a lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con distintas observaciones sobre la muerte, arquitectura y poesía, posturas, barcos, los colores, el lenguaje, la forma, entre otras.



Terra Australis 2

ID	PL-001
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage con tinta, lápiz pasta, lápiz a color y papel.



Círculos rosados

ID	PL-002
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	47
Medidas_Alto_mm	30
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo geométrico a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Morado y amarillo

ID	PL-003
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y témpera.



Líneas, círculos y cuadrados

ID	PL-004
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y témpera.



Gris

ID	PL-005
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz tinta.



Círculos

ID	PL-006
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz tinta y plumón.



Rosado y verde

ID	PL-007
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	34
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido



Geométrico rojo y amarillo

ID	PL-008
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, lápiz tinta y lápiz color.



Círculo azul

ID	PL-009
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



Puntos

ID	PL-010
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Negro, amarillo y rojo

ID	PL-011
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38,5
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Amarillo, rojo y azul

ID	PL-012
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	41
Medidas_Alto_mm	35
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz tinta.



Geométrico verde

ID	PL-013
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	40
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz tinta.



Negro y blanco

ID	PL-014
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	42,5
Medidas_Alto_mm	29,5
Fecha	1950
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y témpera.



Laberinto Reversible

ID	PL-015
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	48
Medidas_Alto_mm	32
Fecha	1954
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz tinta.



Dorado

ID	PL-016
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz a color.



Cobre

ID	PL-017
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y lápiz a color.



Círculos de colores

ID	PL-018
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	46
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y lápiz tinta.



Rayos blancos

ID	PL-019
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y plumón.



Geométrico colores

ID	PL-020
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	46
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y lápiz tinta.



Flor

ID	PL-021
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	50
Medidas_Alto_mm	33
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y plumón.



Celeste

ID	PL-022
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Café y morado

ID	PL-023
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1985
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y plumón.



Cuadrado rojo

ID	PL-024
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz tinta.



Rojo y café

ID	PL-025
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Líneas amarillas

ID	PL-026
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz a color.



Témpera café

ID	PL-027
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera y lápiz a color.



Picasso - Retrato de un pintor (Tomado de El Greco) 1950

ID	PL-028
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Cuadernillo
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage.



Picasso - Retrato de un pintor (Tomado de El Greco) 1950

ID	PL-029
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Cuadernillo
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage.



Picasso - Retrato de un pintor (Tomado de El Greco) 1950

ID	PL-030
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Cuadernillo
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage.



Picasso - Retrato de un pintor (Tomado de El Greco) 1950

ID	PL-031
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Cuadernillo
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage.



Picasso - Retrato de un pintor (Tomado de El Greco) 1950

ID	PL-032
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Cuadernillo
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	30
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1968
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage.



[Sin Título]

ID	PL-033
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujado por ambos lados del soporte. En ambos lados dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz de color, lápiz pasta y lápiz grafito sobre collage de papeles.



[Sin Título]

ID	PL-034
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujado por ambos lados del soporte. En ambos lados dibujos abstractos a tinta, plumón, lápiz de color y lápiz pasta sobre collage de papeles.



[Sin Título]

ID	PL-035
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujado por ambos lados del soporte. Con dibujos abstractos a tinta, lápiz pasta, lápiz de color y plumón sobre collage de papeles.



Geométrico 4

ID	PL-036
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



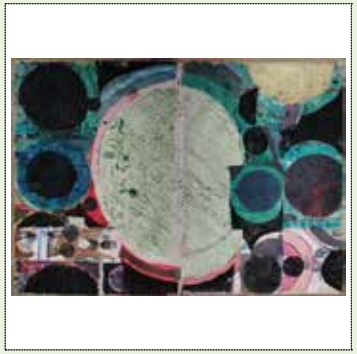
Geométrico 5

ID	PL-037
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 6

ID	PL-038
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 7

ID	PL-039
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 8

ID	PL-040
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 9

ID	PL-041
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 10

ID	PL-042
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 11

ID	PL-043
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 12

ID	PL-044
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 13

ID	PL-045
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 14

ID	PL-046
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 15

ID	PL-047
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 16

ID	PL-048
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Geométrico 17

ID	PL-049
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Collage y dibujos geométricos a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



ID	PL-050
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	53
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	



Negro y rosado I

ID	PL-051
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	38,5
Medidas_Alto_mm	27,5
Fecha	2000
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta.



San Francisco 1

ID	PL-052
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco de Asís en el Museo de San Francisco a tinta, plumón y lápiz a color.



El fraude afina mi busto

ID	PL-053
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	25,5
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



San Francisco 2

ID	PL-054
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Las torcazas sorprendidas

ID	PL-055
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Gris

ID	PL-056
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	2006
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Rojo

ID	PL-057
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	37
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta y témpera.



Verde 1

ID	PL-058
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Poeta no dividas

ID	PL-059
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, témpera, plumón y lápiz a color.



Verde 5

ID	PL-060
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color.



Verde 14

ID	PL-061
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Grande es, rey Boco

ID	PL-062
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	36
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Si vous détruisez la surface habitable

ID	PL-063
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	36,5
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Le Rectangle Habitable

ID	PL-064
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Un Arrangement Antisymétrique des Meubles

ID	PL-065
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	22
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto de una palmera a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Une Révolution Totale dans l'Habitation

ID	PL-066
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	36
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto de palmera a tinta, plumón y lápiz a color.



Nous sommes devant une situation telle que nous, même qu'en nous demandant s'il ne devait pas y avoir une espèce d'ordre

ID	PL-067
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de copón a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Dans le Métro il y a un ordre, mais sur les mers il n'en a pas

ID	PL-068
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	36
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Todas las travesías

ID	PL-069
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con nota al reverso sobre las travesías al mar interior de América.



Son las tendencias extremas

ID	PL-070
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta y lápiz a color, con nota al reverso sobre los extremos.



Una teoría de la altitud

ID	PL-071
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso sobre la altitud.



La santidad de la obra

ID	PL-072
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de Valparaíso a tinta, témpera, lápiz pasta y lápiz a color, con notas al reverso sobre la Santidad de la Obra y las travesías.



Valparaíso 1

ID	PL-073
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso con tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Valparaíso 2

ID	PL-074
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Valparaíso 3

ID	PL-075
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Valparaíso 4

ID	PL-076
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



Para la teoría de la altitud

ID	PL-077
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias

Resumen de Alcance y contenido

Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color con notas al reverso sobre la altitud.



El misterio del mar interior

ID	PL-078
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso sobre mar interior, travesía y santidad de la obra.



Sería una teoría que parta…

ID	PL-079
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso.



Hoy es el momento para el cortejo

ID	PL-080
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso.



Por tanto cuanto otorga

ID	PL-081
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso.



Pero un lenguaje

ID	PL-082
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso.



Valparaíso 5

ID	PL-083
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.



El lenguaje en sí mismo

ID	PL-084
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso sobre el lenguaje.



En los buses grandes y altos

ID	PL-085
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso.



Las travesías viajan al continente

ID	PL-086
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31,5
Medidas_Alto_mm	21,5
Fecha	2005
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo de Valparaíso a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color, con notas al reverso sobre las travesías.



San Francisco 4

ID	PL-087
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



San Francisco 6

ID	PL-088
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta y lápiz a color.



¿Quién contigo?

ID	PL-089
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color, con notas de Amereida.



Pero sus firmes trenzas de hombre

ID	PL-090
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta y lápiz a color, con fragmento de poema.



San Francisco 8

ID	PL-091
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



El cielo con un parpado cortado

ID	PL-092
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, témpera y lápiz a color, con fragmento de poema.



San Francisco 9

ID	PL-093
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta y lápiz a color.



Mis perfiles de arma pelada

ID	PL-094
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta y lápiz a color, con fragmento de poema y notas sobre Amereida.



San Francisco 11

ID	PL-095
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



San Francisco 12

ID	PL-096
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Traían la voz clavada

ID	PL-097
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



San Francisco 13

ID	PL-098
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37,5
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo sobre fragmento de cuadro de la Vida de San Francisco en el Museo de San Francisco a tinta, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Verde y rojo

ID	PL-099
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, plumón, lápiz pasta y lápiz a color.



Verde, amarillo y rojo

ID	PL-100
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	27
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Verde, gris y amarillo

ID	PL-101
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	26
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Amarillo y fucsia

ID	PL-102
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	38
Medidas_Alto_mm	28
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto a tinta, plumón y lápiz tinta.



[Sin Título]

ID	PL-103
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Lámina
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	31
Medidas_Alto_mm	26,5
Fecha	Desconocido
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Dibujo abstracto geométrico policromado por una sola cara del soporte. Contiene elementos tipográficos. Dibujo a la témpera, tinta, bolígrafo.



Políptico

ID	PL-104
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Plegado
Páginas	15
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	20
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Políptico desplegable con dibujos abstractos a tinta, témpera, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Collage

ID	PL-105
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Cuadernillo
Páginas	46
Medidas_Ancho_mm	37
Medidas_Alto_mm	37,5
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con dibujos abstractos y collage de papeles a tinta, témpera, plumón, lápiz tinta, lápiz pasta y lápiz a color.



Dibujo Éxito

ID	PL-106
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Anillado
Páginas	60
Medidas_Ancho_mm	43
Medidas_Alto_mm	30,5
Fecha	1990
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno de croquis con dibujos abstractos a tinta, témpera y lápiz tinta.



Círculos

ID	PL-107
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	Planera
Formato	Encuadernado
Páginas	84
Medidas_Ancho_mm	26,5
Medidas_Alto_mm	38
Fecha	1980
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Cuaderno con dibujos geométricos, en toda la extensión del cuaderno abierto, a tinta, témpera, lápiz tinta y lápiz a color.

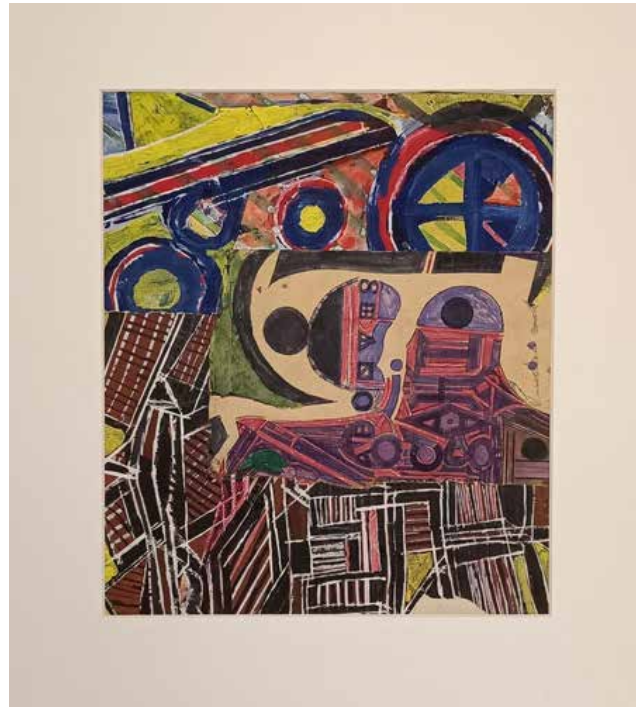


Bajo relieve

ID	PL-108
Serie	Dibujos
Subserie	Obra Plástica - Láminas
Ubicación	
Formato	Plegado
Páginas	
Medidas_Ancho_mm	32,5
Medidas_Alto_mm	24
Fecha	1970
Nombre del Productor	Alberto Cruz Covarrubias
Resumen de Alcance y contenido	Políptico con dibujos lineales a tinta y lápiz tinta a la manera de bajorrelieves.

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS

FUNDACIÓN
ALBERTO CRUZ
COVARRUBIAS



Catálogo

Archivo Alberto Cruz Covarrubias